|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:  Педагогическим советом  МБОУ «Рождественская ООШ»  Протокол от 26.08.2023 № 5 | УУТВЕРЖДЕНА:  Приказом МБОУ «Рождественская ООШ»  от 26.08.2023 № 26 |

с учетом мнения

Совета родителей,

Протокол от 26.08.2023 № 5

**Образовательная программа**

**дошкольного образования**

**для обучающихся с 3 до 7 лет**

дошкольной группы

при муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении

«Рождественская основная

общеобразовательная школа» Беляевского района

Оренбургской области

**2023 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 5 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 20 |
| 1.2.1 | Планируемыерезультаты(целевыеориентиры)освоенияПрограммывраннемвозрасте(ктремгодам) | 21 |
| 1.2.2 | Планируемыерезультаты(целевыеориентиры)освоенияПрограммывдошкольномвозрасте | 22 |
| 1.2.3 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 26 |
| 1.3. | Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов | 28 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 30 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий | 30 |
| 2.1.1 | Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 31 |
| 2.1.2 | Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 44 |
| 2.1.3 | Задачиисодержаниеобразовательнойобласти«Речевоеразвитие» | 52 |
| 2.1.4 | Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическоеразвитие» | 63 |
| 2.1.5 | Задачи и содержание образовательной области «Физическоеразвитие» | 92 |
| 2.1.6 | Содержание Программы,формируемойучастниками образовательныхотношений, разработанной с учетом образовательных потребностей,интересовимотивовдетей,членовихсемейипедагогов | 107 |
| 2.1.6.1 | Программа«Родничок»длядетей5-7лет(удовлетворяетиндивидуальнымобразовательнымпотребностямобучающихся) | 108 |
| 2.2 | Описание вариативных форм,способов, методов и средствреализацииПрограммысучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников,спецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов | 111 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов икультурныхпрактик | 117 |
| 2.4 | Способыинаправленияподдержки детскойинициативы | 183 |
| 2.5 | Особенностивзаимодействия педагогическогоколлективассемьямиобучающихся | 186 |
| 2.6 | Иные характеристики содержания Программы, наиболее  существенныесточкизренияавторовПрограммы: | 190 |
| 2.6.1 | Предметно-пространственнаяразвивающаяобразовательнаясреда | 190 |
| 2.6.2 | Характервзаимодействиясовзрослыми | 193 |
| 2.6.3 | Характервзаимодействиясдругимидетьми | 194 |
| 2.6.4 | Системаотношенийребенкакмиру,кдругимлюдям,ксебесамому | 196 |
| 2.6.5 | Преемственностьцелей,задач исодержанияобразованияврамкахобразовательных программ дошкольного и начального общегообразования | 201 |
| 2.7 | Рабочаяпрограммавоспитания,втомчислепояснительнаязаписка | 203 |
| 2.7.1 | ЦелевойразделобязательнойчастиПрограммыичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений(цели,задачиинаправления  воспитательнойработы,целевыеориентирывоспитаниядетей) | 204 |
| 2.7.2 | СодержательныйразделобязательнойчастиПрограммыичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений(укладобразовательнойорганизации,воспитывающаясредаиобщностиобразовательнойорганизации,задачивоспитаниявобразовательных  областях,формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации) | 209 |
| 2.7.3 | Организационныйраздел обязательной части Программы и части,  формируемойучастникамиобразовательныхотношений(кадровое,нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы сособымикатегориямидетей) | 225 |
| 2.7.4 | Приобщениедетейкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормамповедениявроссийскомобществе. | 229 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛОБЯЗАТЕЛЬНОЙЧАСТИПРОГРАММЫИЧАСТИ,ФОРМИРУЕМОЙУЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ | 231 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Программы,обеспеченностиметодическимиматериаламиисредствамиобученияи  воспитания | 231 |
| 3.2 | Режимираспорядокдня | 247 |
| 3.3 | Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий | 254 |
| 3.4 | Особенности организации развивающей предметно-  пространственнойсреды | 258 |
| 3.5 | Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализацииПрограммы | 261 |
| 3.6 | Перечень произведений для использования в образовательнойработевразныхвозрастныхгруппе | 262 |
| 3.6.1 | Переченьхудожественнойлитературы | 262 |
| 3.6.2 | Переченьмузыкальныхпроизведений | 269 |
| 3.6.3 | Переченьпроизведенийизобразительногоискусства | 278 |
| 3.6.4 | Переченьанимационныхпроизведенийдлясемейногопросмотра | 279 |
| 3.7 | Календарныйпланвоспитательнойработы | 281 |
| 3.8 | Дополнительный раздел Программы (тексткраткой  презентации Программы) | 290 |
| 3.8.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентированаПрограмма | 290 |
| 3.8.2 | Ссылканафедеральнуюпрограмму | 290 |
| 3.8.3 | Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников | 290 |

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ИЧАСТИ,ФОРМИРУЕМОЙУЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ

* 1. **Пояснительнаязаписка**

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ РождественскаяООШ(далее–Программа)разработанавсоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольногообразования(утвержденприказомМинобрнаукиРоссииот17октября2013г.№1155,зарегистрировановМинюстеРоссии14ноября2013г.,регистрационный№30384;вредакцииприказаМинпросвещенияРоссии от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г.,регистрационный№72264)(далее–ФГОСДО)ифедеральнойобразовательнойпрограммойдошкольногообразования(утвержденаприказомМинпросвещенияРоссии от25ноября2022г.№1028,зарегистрировановМинюстеРоссии28декабря2022г.,регистрационный №71847)(далее–ФОПДО).

### Целии задачиреализации Программы(п.14.1,п14.2ФОП ДО)

**Цель**реализацииобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияМБОУРождественскаяООШ: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства сучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейна основедуховно-нравственныхценностейнародовРФ,историческихинационально-культурныхтрадиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, преждевсего,жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечествуиответственностьзаегосудьбу,высокиенравственныеидеалы,крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии

**Задачи** реализации образовательной программы дошкольного образованияМБОУРождественскаяООШ:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемыхрезультатовосвоенияобразовательной программыДО;
2. приобщениедетей(всоответствиисвозрастнымиособенностями)кбазовымценностямроссийскогонарода-жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память ипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии;созданиеусловийдляформированияценностногоотношениякокружающемумиру,становленияопытадействийипоступковнаосновеосмысленияценностей;
3. построение(структурирование)содержанияобразовательнойдеятельностинаосновеучетавозрастныхииндивидуальныхособенностейразвития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольноговозрастасучетомразнообразияобразовательныхпотребностейииндивидуальныхвозможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоциональногоблагополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основпатриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, егоинициативности,самостоятельности иответственности;
7. обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения иразвития,охраныиукрепленияздоровьядетей,обеспеченияихбезопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого идостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначального общегообразования.

### Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательныхотношенийпрограммой«Люби и бери свой край родной»

1. Цель Программы: привитиелюбвииинтересакроднойречи,уваженияктрадициям своего народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре у детей5-7лет.
2. Задачи: приобщатьдетей5-7летккультуре,традициям,обычаямрусскогонарода,знакомить детей с устным народным творчеством, с произведениями известных поэтов,писателей;
3. обогащатьсловарныйзапас,развиватьсвязнуюречь;воспитыватьудетейчувствогордостизабогатую историюикультурусвоегонарода.
   * 1. **Принципы и подходы к формированию Программы (п.14.3 ФОП ДО)Принципы**реализацииобразовательнойпрограммыМБОУРождественская ООШ:
4. полноценное проживание ребенком всех этаповдетства (младенческого, раннегоидошкольноговозрастов),обогащение(амплификация)детскогоразвития;
5. построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборесодержаниясвоегообразования,становитсясубъектомобразования;
6. содействиеисотрудничестводетейиродителей(законныхпредставителей),совершеннолетнихчленовсемьи,принимающихучастиеввоспитаниидетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов,атакжепедагогическихработников(далеевместе-взрослые);
7. признаниеребенка полноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;
8. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
9. сотрудничествоссемьей;
10. приобщение детей социокультурным нормам, традициям семьи общества игосударства;
11. формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавразличныхвидахдеятельности;
12. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методоввозрастуиособенностямразвития);
13. учетэтнокультурной ситуацииразвитиядетей.

### Подходы:

1. Возрастнойподход***-***предполагаеториентировкупедагогавпроцессевоспитанияиобучения назакономерности развития личности ребенка (физиологические, психические,социальныеидр.),атакжесоциально-психологическиеособенностигруппвоспитуемых,обусловленныхихвозрастнымсоставом,чтонаходитотражениеввозрастнойпериодизацииразвитиядетей;
2. Личностно-ориентированныйподход-ставитвцентробразовательнойсистемыличностьребенка,развитиеегоиндивидуальныхспособностей.Врамкахличностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку восознаниисебяличностью,выявление,раскрытиееготворческихвозможностей,способствующихстановлениюсамосознанияиобеспечивающихвозможностьсамореализацииисамоутверждения;
3. Индивидуальный подход ***-*** определяется как комплекс действий педагога, направленныйна выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетоминдивидуальногоуровняподготовленностииуровнемразвитияспособностейвоспитанников.Приэтоминдивидуальныйподходпредполагает,чтопедагогическийпроцессосуществляетсясучетоминдивидуальныхособенностейвоспитанников(темперамента,характера,способностей,склонностей,мотивов,интересовипр.),взначительноймеревлияющихна ихповедениевразличныхжизненныхситуациях;
4. Культурологическийподходопосредуетсяпринципомкультуро-сообразности воспитанияи обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точкизренияформированияпространстваигровойкультуры,каккультурно-историческуюуниверсалию,позволяющуюпоказатьмеханизмыприсвоенияребенкомкультурычеловечестваисформироватьтворческоеотношениекжизни исвоемубытиювмире.
5. Деятельностныйподход-предполагает,чтовосноверазвитияребенкалежитнепассивноесозерцаниеокружающейдействительности,аактивноеинепрерывноевзаимодействиесней.

### Принципы и подходы к формированию части, формируемой участникамиобразовательныхотношений.

Восновупрограммы положеныследующиеподходы:

* + Личностно - ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности.Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятсяеще не развитые способности и возможности. Цельданного подхода- разбудить,вызватькжизниэтивнутренниесилыивозможности,использоватьихдляболееполногоисвободногоразвитияличностикаждогоребенка.
  + Культурологическийподходподчеркиваетценностьуникальностьпутиразвитиясвоего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, апоискаихвзаимосвязи, взаимосвязи.,взаимовлияния.
  + Диалектическийподходобеспечиваетформированиеудетейначальныхформдиалектическогорассмотренияианализаокружающихявленийвихдвижении,изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимо переходах. У детей развивается общеепонимание того,чтолюбой предмет,любое явление имеетсвое прошлое, настоящее,будущее.
  + Компетентностныйподходвыдвигаетнапервоеместонеинформированность,аумение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен наизучениединамикииоценкирезультативностиполученныхнавыковиумений.

### Приоритетныепринципыпрограммы:

Учетпсихологическихииндивидуальныхособенностейдетейстаршего,подготовительногодошкольноговозраста.

Взаимосвязиивзаимопроникновенияразнообразныхвидовдетскойдеятельности.

Скоординированная,целенаправленнаяработавсехучастниковвоспитательно-образовательногопроцесса(педагог-ребенок-семья)вусловияхспециальноорганизованнойразвивающейсреды.

Сочетаниенаучностиидоступностиисторическогоматериала.

Последовательностьвгражданско-патриотическомформированииличности:от близкого- к далекому, от малого - к великому (я - моя семья - мой край - моя страна).

Динамика преемственных связей - на каждой возрастной ступени она означает отборнаиболееактуальныхзнанийиихпостепенноеусложнение,приучетеспецификиизменениясоциальногоопытадетейразногодошкольноговозраста.

Идеи,способствующие успешной реализации программы:

Принимаю ребенка таким,каков онесть- понять,хорошоизучивпричину,природувозникновениянегативныхявлений,найтиадекватныемерыреализации.Труднейшее в мире начинается с легкого, величайшее в мире начинается с малого.Не приступать к изучению нового, предварительно не сформировав двух важнейших качеств: интереса и положительного отношения к нему. Обучая дитя, идти от жизни к знаниям или от знаний в жизни: связь «знания - жизнь» необходима.

### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в томчислехарактеристикиособенностейразвития детейраннегоидошкольноговозраста

**Географическоеположение**

Муниципальноебюджетноеобщеобразовательное учреждение«Рождественскаяосновнаяобщеобщеобразовательная школа» находится в селе РождественкаБеляевскогорайона.

Сельская школа занимает особое положение в структуре села - это гораздо больше, чем простошкола. Это явление культурное, социальное и экономическое, потому что она во многомопределяетжизнь села, или во всяком случае, сильно влияет на нее. Школа и социум на селенеразделимы.

Являясьорганическойчастьюцелого,сельскаяшколаотражаетвсепротиворечия,проблемы,ценности, присущие сельскому жителю, помогает в преодолении социальных различий,сохраненияпринципасоциальногоравенствасельскогосоциума.

Основными социальными факторами, воздействующими на становление ребенка, здесьявляются: специфика социально-экономических и культурнобытовых условий, семьи инаселения,аеще-близостьприроды.Каждыйизэтихфакторовпорождает какположительные,так и отрицательные условия для развития личности ребенка. Воспитание на положительныхпримерах.

Вотчтоставитпедагогическийколлективвоглавуугла.

Нашеселоимеетбогатоеисторическоепрошлое.Мыгордимсянашимиземляками.Это преждевсего люди труда, патриоты малой Родины. Воспитание направлено на толерантноеуважительное отношение к людям разных национальностей, интерес к культуре народовОренбуржья и России в целом. В числе приоритетных направлений-военно-патриотическоевоспитание.

В МБОУ Рождественская ООШфункционирует1разновозрастнаягруппаобщеразвивающей направленности2-7лет.

### От 2 до 3 лет

**Социально- коммуникативное развитие**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиватьсяпредметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуютсявосприятие,речь,начальныеформыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-действенное мышление, вконце года появляются основы наглядно-образногомышления.У2-хлетнихдетейнаблюдаетсяустойчивоеэмоциональноесостояние.Дляниххарактерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниямиребенка.Проявленияагрессиибываютредко,проявляетсяэмоциональныймеханизмсопереживания,сочувствия,радости.Вседетиназываютсебяпоимени,употребляютместоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимостьчувствижеланийотситуации.Детилегкозаражаютсяэмоциональнымсостояниемсверстников.Однаковэтомвозрастеначинаетскладыватьсяипроизвольностьповедения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироватьсяэлементысознания,связанныесидентификациейсименемиполом.Раннийвозрастзавершаетсякризисом3-хлет.Кризисчастосопровождаетсярядомотрицательныхпроявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носитпроцессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом сдругими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровымипредметами,приближеннымикреальности.Появляютсядействияспредметами-заместителями.Длядетей3хлетнеговозрастаиграрядом.Вигредетивыполняютотдельныеигровыедействия,носящиеусловныйхарактер.Рольосуществляетсяфактически,ноненазывается.Сюжетигры-цепочкаиз2хдействий;воображаемуюситуациюудерживаетвзрослый.

### Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиватьсяпонимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простыепредложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активныйсловарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средствомобщенияребенкасосверстниками,детивоспринимаютвсезвукиродногоязыка,но

произносятихсбольшимиискажениями.

### Познавательноеразвитие

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное -имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, новоспринимаютцелостныевещи,анеотдельныесенсорныесвойства.Возникаетвзаимодействиевработеразныхоргановчувств.Зрениеиосязаниеначинаютвзаимодействоватьпривосприятииформы,величиныипространственныхотношений.Слухиречедвигательныесистемыначинаютвзаимодействоватьпривосприятиииразличенииречи.Постепенноучитываетсяостротазренияивозрастаетспособностькразличениюцветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставитьсебя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживатьсвое внимание накаком-либообъекте.

Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либовнимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленновыполнятьпросьбы.Объем вниманияребенкаоченьневелик -одинпредмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей исобытий.Преднамеренногозапоминаниянет,ноприэтомзапоминаюто,чтоимпонравилось, что они с интересом слушали или чтонаблюдали. Ребенок запоминаетто,чтозапомнилосьсамо.Основнойформоймышления становитсянаглядно-действенная.

### Художественно-эстетическоеразвитие

Вэтомвозрастенаиболеедоступнымивидамиизобразительнойдеятельностиявляется рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразитькакой-либопредмет.Но,естественно,сначалаунегоничегонеполучается:руканеслушается.Основныеизображения:линии,штрихи,округлыепредметы.Типичнымявляется изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неелиний.Вмузыкальнойдеятельностиу ребенкавозникаетинтересижеланиеслушатьмузыку,выполнятьпростейшиемузыкально-ритмическиеитанцевальныедвижения.Ребеноквместесвзрослымспособенподпеватьэлементарныемузыкальныефразы.

### Физическоеразвитие

Детивладеютосновнымижизненноважнымидвижениями(ходьба,бег,лазание,действияспредметами),сидятнакорточках,спрыгиваютснижнейступеньки.

### От3до4лет

**Социально-коммуникативноеразвитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:онпроявляетинтерескдругомучеловеку,испытываетдовериекнему,стремитсякобщению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личныесимпатии,которыепроявляютсявжеланииподелитьсяигрушкой,оказатьпомощь,утешить.Ребенок испытываетповышеннуюпотребность вэмоциональномконтактесовзрослыми,ярковыражаетсвоичувства-радость,огорчение,страх,удивление,удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые инеречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальнаяхарактеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активнозаявляетосвоемжеланиибыть,каквзрослые(самомуесть,одеваться),включатьсяв настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общениедетей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью,неустойчивостью, кратковременностью,чащевсегоинициируютсявзрослым.

Длядетей3-хлетнеговозрастахарактернаиграрядом.Вигредетивыполняютотдельныеигровыедействия,носящиеусловныйхарактер.Рольосуществляетсяфактически,ноненазывается.Сюжетигры-цепочкаиз2хдействий;воображаемуюситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, дляразыгрыванияпростейшихсюжетно-ролевыхигр.Игровыедействиявзаимосвязаны,имеютчеткийролевойхарактер.Рольназывается,походуигрыдетимогутменятьроль.

Игроваяцепочкасостоитиз3-4взаимосвязанныхдействий.Детисамостоятельноудерживаютвоображаемуюситуацию.

### Познавательноеразвитие

В развитии познавательной сферы расширяютсяи качественноизменяются способыи средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно используетпоназначениюнекоторыебытовыепредметы,игрушки,предметы-заместителиисловесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новыесвойствасенсорных процессов: ощущениеивосприятие.Впрактическойдеятельностиребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3форм;можетвыбратьиз3-хпредметовразныхповеличине«самыйбольшой».Рассматривая новые предметы (растения, камнии т.п.) ребенок не ограничивается простымзрительным ознакомлением,а переходиткосязательному,слуховому иобонятельномувосприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенканоситнепроизвольный,пассивныйхарактер.Попросьбевзрослогоребенокможетзапомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнитьзначительныеотрывкиизлюбимыхпроизведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, иориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, асампроцессдостиженияещенеумеетпрослеживать.

### Речевоеразвитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво,кратковременно.Осознаетсвоюполовуюпринадлежность.Возникаетноваяформаобщения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено всовместную совзрослымпознавательнуюдеятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этотпериодребенокобладаетповышеннойчувствительностьюкязыку,егозвуковойисмысловойстороне.Вмладшемдошкольномвозрастеосуществляетсяпереходотисключительногогосподстваситуативной(понятнойтольковконкретнойобстановке)речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации)речи.Овладениероднымязыкомхарактеризуетсяиспользованиемосновныхграмматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотяотдельныеошибкидопускаются)исловаряразговорнойречи.Возможныдефектызвукопроизношения.

### Художественно-эстетическоеразвитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности(цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного иклассическогоискусства,клитературе(стихи,песенки,потешки),кисполнениюислушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит отегопредставленийопредмете.В3-4годаонитольконачинаютформироваться.Графическиеобразыбедны,предметны,схематичны.Уоднихдошкольниковвизображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.Замыселменяетсяпоходу изображения.Детиужемогутиспользоватьцвет.Большоезначениедляразвитиямоторикивэтом возрастеимеет лепка.Ребенокможетвылепитьподруководствомвзрослогопростыепредметы.В3-4годаиз-занедостаточногоразвитиямелкихмышцруки,детинеработаютсножницами,апплицируютизготовыхгеометрическихфигур.Ребенокспособенвыкладыватьинаклеиватьэлементыдекоративногоузораипредметногосхематичногоизображенияиз2-4основныхчастей.

Вмузыкально-ритмическойдеятельностиребенок3-4летиспытываетжеланиеслушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годамовладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений.Ребенокхорошоперевоплощаетсявобраззайчика,медведя,лисы,петушкаит.п.вдвижениях,особенноподплясовуюмелодию.Приобретаетэлементарныенавыкиподыгрываниянадетскихударныхмузыкальныхинструментах(барабан,металлофон).Закладываютсяосновыдляразвитиямузыкально-ритмическихихудожественныхспособностей.

Конструктивнаядеятельностьв3-4годаограничиваетсявозведениемнесложныхпостроекпообразцу(из2-3частей)ипозамыслу.Ребенокможетзаниматься,неотрываясь,увлекательнымдлянегодеятельностьювтечение5минут.

### Физическоеразвитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег,лазание,действияспредметами).Возникаетинтерескопределениюсоответствиядвижений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, новместестемимсвойственно неумениесоизмерятьсвои силысосвоимивозможностями.

Моторикавыполнениядвиженийхарактеризуетсяболееилименееточнымвоспроизведениемструктурыдвижения,егофаз,направленияит.д.К4-мгодамребенокможетбезостановкипройтипогимнастическойскамейке,рукивстороны;ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одномумелкиепредметы(пуговицы,горошиныит.п.–всего20шт.)споверхностистолавнебольшуюкоробку(правойрукой).

Начинаетразвиватьсясамооценкапривыполнениифизическихупражнений,приэтомдетиориентируютсявзначительноймеренаоценкувоспитателя.3-4-хлетнийребеноквладеетэлементарнымигигиеническиминавыкамисамообслуживания(самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратнопользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка дляслива;приприемепищипользуетсяложкой,салфеткой;умеетпользоваться носовым платком; можетсамостоятельноустранитьбеспорядок водежде,прическе,пользуясьзеркалом,расческой).

### От4до5лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важнаярольпринадлежиткомпетентности,вособенностиинтеллектуальной(этовозраст«почемучек»),атакжекреативности.

### Социально-коммуникативноеразвитие

К5годамудетейвозрастаетинтересипотребностьвобщении,особеннососверстниками,осознаниесвоегоположениясрединих.Ребенокприобретаетспособывзаимодействиясдругимилюдьми.Используетречьидругиесредстваобщениядляудовлетворенияразнообразныхпотребностей.Лучшеориентируетсявчеловеческихотношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника,проявитьвниманиеисочувствие.Удетейформируетсяпотребностьвуважениисостороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит ких повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собойвозрастной феномен. Совершенствуетсяумение пользоваться установленными формамивежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Ониуказывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессеигры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры поигре.Вобщуюигруможетвовлекатьсяотдвухдопятидетей,апродолжительностьсовместныхигрсоставляетвсреднем15-20мин.Ребенок начитаетрегулироватьсвоеповедение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довестиначатое делодо конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявлениепроизвольности.Удетейначинаетформироватьсяспособностьконтролироватьсвоиэмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний,настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способоввыражениясвоихчувств:радости,грусти,огорчения,удовольствия.Ребенокспособенпроявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой,уходзарастениями)проявляется самостоятельность.

### Познавательноеразвитие

Впознавательномразвитии4-5летнихдетейхарактернавысокаямыслительнаяактивность.5-тилетние«почемучки»интересуютсяпричинно-следственнымисвязямив

разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека),профессиональнойдеятельностьювзрослыхидр.,тоестьначинаетформироватьсяпредставление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитымстановится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похожтот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и изпростыхформвоссоздаватьсложныеобъекты.Детиспособныупорядочитьгруппыпредметов посенсорному признаку –величине,цвету; выделить такие параметры,каквысота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объемпамяти.Детизапоминаютдо7-8названийпредметов.Начинаетскладыватьсяпроизвольноезапоминание:детиспособныпринятьзадачуназапоминание,помнятпоручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиватьсяобразноемышление.Детиоказываютсяспособнымииспользоватьпростынесхематизированныеизображениядлярешениянесложныхзадач.Увеличиваетсяустойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность втечение15-20минут.

### Речевоеразвитие

Изменяетсясодержаниеобщенияребенкаивзрослого.Оновыходитзапределыконкретнойситуации,вкоторойоказываетсяребенок.Ведущимстановитсяпознавательныймотив.Информация,которуюребенокполучаетвпроцессеобщения,можетбытьсложнойитруднойдляпонимания,ноонавызываетинтерес.В речевомразвитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речьстановитсяпредметомактивностидетей.Ониудачноимитируютголосаживотных,интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическаяструктураречи,рифмы.Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Детизанимаютсясловотворчествомнаосновеграмматическихправил.Речьдетейпривзаимодействиидругсдругомноситситуативныйхарактер,априобщениисовзрослымстановитсявнеситуативной.

### Художественно-эстетическоеразвитие

Напятомгодужизниребенокосознаннеевоспринимаетпроизведенияхудожественно- изобразительно-музыкальноготворчества,легкоустанавливаетпростыепричинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные впроизведенииискусствадействия,поступки,события,соотноситувиденноесосвоимипредставлениями окрасивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляетсяжеланиеделитьсясвоимивпечатлениямиотвстречсискусством,совзрослымиисверстниками.Продолжаетразвиватьсявоображение.Формируютсятакиеегоособенности,какоригинальностьипроизвольность.Детимогутсамостоятельнопридуматьнебольшуюсказкуна заданнуютему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятсяпредметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной,овальнойформы,простыеизображенияживотных.Детимогутсвоевременнонасыщатьворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человекахарактеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемамивырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной,цилиндрическойформы,простейшихживотных,рыб,птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка,подскоки,кружениеит.д.).Можетпетьпротяжно,приэтомвместеначинатьизаканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминированиев данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть наинструменте).Детиделаютпервыепопыткитворчества.

Усложняетсяконструирование.Постройкимогутвключать5-6деталей.Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планированиепоследовательностидействий.

### Физическоеразвитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность вдвижении.Двигательнаяактивностьстановитсяцеленаправленной,отвечаетиндивидуальномуопытуиинтересу,движениястановятсяосмысленными,мотивированнымииуправляемыми.Сохраняетсявысокаяэмоциональнаязначимостьпроцесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.Появляетсяспособностькрегуляциидвигательнойактивности.Удетейпоявляетсяинтерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.У детей возникаетпотребностьдействоватьсовместно,быстро,ловко,вединомдлявсехдетейтемпе;соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, бытьведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменениянаблюдаютсявразвитиимоторики.Дошкольникилучшеудерживаютравновесие,перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины(илипуговицы)натолстуюлеску.

В4-5летудетейсовершенствуютсякультурно-гигиеническиенавыки(хорошоосвоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеютправильнонадеватьобувь,убираютнаместосвоюодежду,игрушки,книги.Вэлементарномсамообслуживании(одевание,раздевание,умываниеидр.)проявляетсясамостоятельностьребенка.

### От5до6лет

**Социально-коммуникативноеразвитие**

Детипроявляютвысокуюпознавательнуюактивность.Ребенокнуждаетсявсодержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все болеедлительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы наосновевзаимныхсимпатий.Вэтомвозрастедетиимеютдифференцированноепредставление освоейгендерной принадлежности по существенным признакам (женскиеимужскиекачества, особенностипроявлениячувств).Яркопроявляетинтерескигре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли доначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.Речь,сопровождающаяреальныеотношениядетей,отличаетсяотролевойречи.Прираспределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевогоповедения.Наблюдаетсяорганизацияигровогопространства,вкоторомвыделяютсясмысловой «центр» и«периферия».В игре детичасто пытаются контролироватьдругдруга-указывают,какдолженвестисебятотилиинойперсонаж.Ребенокпытаетсясравниватьярковыраженныеэмоциональныесостояния,видетьпроявленияэмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес кпоступкамсверстников.

Втрудовойдеятельностиосвоенныеранеевидыдетскоготрудавыполняются

качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооцениваниетрудовойдеятельности.

### Познавательноеразвитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета,формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Детиназывают не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки;форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают вряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однакодошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов,если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Встаршемдошкольномвозрастепродолжаетразвиватьсяобразноемышление.Детиспособны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразованияобъекта.Продолжаютсовершенствоватьсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логическогомышления.5-6лет-этовозрасттворческоговоображения.Детисамостоятельномогутсочинитьоригинальныеправдоподобныеистории.Наблюдаетсяпереходотнепроизвольногокпроизвольномувниманию.

### Речевоеразвитие

Общениедетейвыражаетсявсвободномдиалогесосверстникамиивзрослыми,выражениисвоихчувствинамеренийспомощьюречевыхинеречевых(жестовых,мимических,пантомимических)средств.Продолжаетсовершенствоватьсяречь,втомчисле ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие исонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речипри чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуетсяграмматическийстройречи.Детииспользуютвсечастиречи,активнозанимаютсясловотворчеством.Богачестановитсялексика:активноиспользуютсясинонимыиантонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке,передаваянетолькоглавное,ноидетали.

### Художественно-эстетическоеразвитие

Визобразительнойдеятельности5-6летний ребеноксвободноможетизображатьпредметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы исоединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета иоттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст –этовозрастактивногорисования.Рисункимогутбытьсамымиразнообразнымипосодержанию:этожизненныевпечатлениядетей,иллюстрациикфильмамикнигам,воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображенияразличных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.Изображениечеловекастановитсяболеедетализированнымипропорциональным.Порисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисункиотдельныхдетейотличаютсяоригинальностью,креативностью.Влепкедетямнепредставляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешносправляютсясвырезываниемпредметовпрямоугольнойикруглойформыразныхпропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.Появляетсяинтонационно-мелодическаяориентациямузыкальноговосприятия.Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободновыполняюттанцевальныедвижения:полуприседаниясвыставлениемногинапятку,поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинятьмелодиюназаданнуютему.Формируютсяпервоначальныепредставленияожанрахивидахмузыки.

Конструированиехарактеризуетсяумениеманализироватьусловия,вкоторыхпротекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянногоконструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала.Овладеваютобобщеннымспособомобследованияобразца.Конструктивнаядеятельностьможетосуществлятьсянаосновесхемы,позамыслуипоусловиям.Детимогутконструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природногоматериала.

### Физическоеразвитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенноовладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Детик6годамужемогутсовершатьпешиепрогулки,нонанебольшиерасстояния.Шестилетние детизначительно точнее выбираютдвижения, которые им надо выполнить.У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. Впериод с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своегоучастиявиграх соревновательногохарактера.Удовлетворениеполученнымрезультатомк6годамначинаетдоставлятьребенкурадость,способствуетэмоциональномублагополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» ит.д.).Уженачинают наблюдатьсяразличиявдвиженияхмальчиковидевочек(умальчиков- более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитиемелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязатьбантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиеническиенавыки:умеетодетьсявсоответствиисусловиями погоды.

### От6до7лет

**Социально-коммуникативноеразвитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственногодостоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетнийребенокспособенкволевойрегуляцииповедения,преодолениюнепосредственныхжеланий,еслионипротиворечатустановленнымнормам,данномуслову,обещанию.Способенпроявлятьволевыеусилиявситуацияхвыборамежду«можно»и«нельзя»,«хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.Можетсдерживатьсебя,высказыватьпросьбы,предложения,несогласиевсоциальноприемлемойформе.Произвольностьповедения—одинизважнейшихпоказателейпсихологическойготовностикшколе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решатьразличные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход зарастениямииживотными,созданиесредыдлясамодеятельнойигры,пользованиепростыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя ит.п.).

Всюжетно-ролевыхиграхдети7-гогодажизниначинаютосваиватьсложныевзаимодействиялюдей,отражающиххарактерныезначимыежизненныеситуации,например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретаютособыйсмысл,которыйневсегдаоткрываетсявзрослому.Игровоепространствоусложняется. В нем можетбыть несколькоцентров, каждый из которых поддерживаетсвою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров повсему игровому пространству именятьсвое поведениевзависимостиотместавнем(например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игрывзять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенокумеетзаметитьизменения настроениявзрослогоисверстника,учестьжеланиядругихлюдей; способенк установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семилетотличаетсябольшимбогатствомиглубинойпереживаний,разнообразиемихпроявленийивтожевремябольшейсдержанностьюэмоций.Емусвойственно«эмоциональноепредвосхищение»—предчувствиесобственныхпереживанийипереживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков(«Еслияподарюмамесвойрисунок,онаоченьобрадуется»).

### Познавательноеразвитие.

Познавательныепроцессыпретерпеваюткачественныеизменения;развиваетсяпроизвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементысловесно-логическогомышления.Продолжаютразвиватьсянавыкиобобщенияирассуждения,ноониещевзначительнойстепениограничиваютсянагляднымипризнакамиситуации.Продолжаетразвиваться воображение,однакочастоприходитсяконстатироватьснижениеразвитиявоображениявэтомвозрастевсравнениисостаршейгруппой.Этоможнообъяснитьразличнымивлияниями,втомчислесредствмассовойинформации,приводящимикстереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видахдеятельностивремяпроизвольногососредоточениядостигает30минут.Удетейпоявляетсяособыинтерескпечатномуслову,математическимотношениям.Онисудовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетомотдельныхпредметов.

### Речевоеразвитие

Происходитактивноеразвитиедиалогическойречи.Диалогдетейприобретаетхарактер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогическогообщения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе,живоинтересуетсятем,каконипознакомились,привстречеснезнакомымилюдьмиспрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь*:* еезвуковаясторона,грамматическийстрой,лексика.Развиваетсясвязнаяречь.Ввысказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,формирующихсявэтомвозрасте.Детиначинаютактивноупотреблятьобобщающиесуществительные,синонимы,антонимы,прилагательныеит.д.

### Художественно-эстетическоеразвитие

Визобразительнойдеятельностидетей6-7летрисункиприобретаютболеедетализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятсяразличия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, ит.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильномподходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительнойдеятельности.Изображениечеловекастановитсяещеболеедетализированнымипропорциональным.Появляютсяпальцынаруках,глаза,рот,нос,брови,подбородок.Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят ивырезывают,имеютразличнуюформу,цвет,строение,по-разномурасположенывпространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета снатуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовностьк спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность кречевомукомментированиюпроцессаирезультатасобственнойдеятельности,стойкаямотивациядостижений,развитоевоображение.Процесссозданияпродуктаноситтворческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той жезадачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельностипо сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представленийо себе исвоихвозможностях.

Значительнообогащаетсяиндивидуальнаяинтерпретациямузыки.Ребенокопределяетккакомужанрупринадлежитпрослушанноепроизведение.Чистоивыразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник можетсамостоятельнопридуматьипоказатьтанцевальноеилиритмическоедвижение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительногоматериала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, такипостроек.Свободныепостройкистановятсясимметричнымиипропорциональными.Детиточнопредставляютсебепоследовательность,вкоторойбудетосуществлятьсяпостройка.Вэтомвозрастедетиужемогутосвоитьсложныеформысложенияизлистабумагиипридумыватьсобственные.Усложняетсяконструированиеизприродногоматериала.

### Физическоеразвитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнятьразличные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретаетзаметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятсяболее выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершатьдовольнодлительныепрогулки,долгобегать,выполнятьсложныефизическиеупражнения.Усемилетнихдетейотсутствуютлишниедвижения.Ребятаужесамостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений вопределеннойпоследовательности,контролируяих,изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватнооценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательногохарактера.Удовлетворениеполученнымрезультатомдоставляетребенкурадостьиподдерживаетположительноеотношениексебеисвоейкоманде(«мывыиграли,мысильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой,маленькийит.п.)издоровье,заботитьсяонем.Владееткультурно-гигиеническиминавыкамиипонимаетихнеобходимость.

### Индивидуальныеособенностивоспитанников

Полноценномуразвитиюдетейспособствуетиндивидуальныйподход,которыйневозможенбеззнанияиндивидуальныхособенностейкаждогоребенка.Организацияобразовательнойдеятельностивдошкольномобразовательномучрежденииосуществляетсясучетоминдивидуальныхфизиологическихипсихологическихособенностейдетей.

СреднесписочныйсоставвоспитанниковМОБУВасильевскаяСОШ–6человек.

Показателиантропометрическихисследованийразвитиявоспитанниковсвидетельствуютобихсоответствиивозрастнымособенностямдетей.Отклоненияпомассеироступодошкольнойгруппенет.Всреднемзагодантропометрическиепоказатели детей по весу увеличиваются на 1-2 кг, а по росту на 3- 5 см, что являетсяпоказателемнормальногоразвитиядетейсогласновозрасту.

*Распределениедетейпогруппамздоровья(2023-2024уч.г.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели** | **2023г.** | |
| **кол-во** | **%** |
| 1группаздоровья | 2 | 33 |
| 2группаздоровья | 4 | 67 |

Таким образом, большинство детей, совторойгруппойздоровья67%.

Уровень физической подготовленности воспитанников (2023-2024 уч. г.)

Физическое развитие детей, посещающих МБОУ РождественскаяООШ, соответствуетсреднему уровню и составляет 86 %. Таким образом, в детском саду основной контингентвоспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеютпротивопоказаний к занятиям по физическому развитию и другимвидам двигательнойактивности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят какотегофизическогосостояния, такотсвоеобразияеготемперамента.

Изучение особенностей детей позволяет педагогу получить объективные данные отемпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода ккаждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольноговозраставыступаютследующие:наблюдениезаребенкомвразличныхвидахдеятельности,заегоповедением,эмоциональнойреакцией,особенностямивзаимодействиясосверстникамиивзрослыми,а такжебеседысродителями.

Психологические особенности детей Учреждения

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип темпераментахолерик | Тип темперамента сангвиник | Тип темперамента флегматик | Тип темперамента меланхолик |
| 1(17%) | 3(50%) | 2(33%) | 0(0%) |

Изучениеособенностейдетейявляется основойдляреализациииндивидуальногоподхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темпераментапредложеныследующиерекомендации:

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

-С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.

Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно без уговоров.

Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры изанятия.

Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те,где соревнуются), конструктор,рисование, лепка - все, чтотребуется усидчивости.

Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, свнезапнымиостановками«Замри», где он будет подчиняться).

Приучатьегокправиламобщения:говоритьспокойно,неперебиватьговорящего,считатьсясчужими желаниями, просить, а нетребовать.

Необходимострогособлюдатьрежимдня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.

Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).

Необходимо,чтобыначатоеделодоводилосьдоконцасхорошимкачеством(неразрешатьприниматься за второй рисунок, покане оконченпервый).

Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результата добросовестныхдействий.

Важноформироватьуребёнкаустойчивыеинтересы.Недопускатьчастойсменыдеятельности.

-Учитьвнимательно,относитьсяктоварищам,стремиться,чтобыскладывалисьпрочные,устойчивыеотношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

Нельзяприменятьокрики,угрозы,поторапливание-этооказываеттормозящие влияниена нервнуюсистемуребёнка.

Не следует отстранять ребёнкаоттойдеятельности,котораятребует приложенияусилий.

-Следуетчаще хвалить егозаскорыедействия.

Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия(полезныеигрысоревновательногохарактера).

-Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег).

-Побуждатьребёнка к игре, труду, конструированию – активизировать его.

Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о сменевидадеятельности.

Привлекатьребёнкакдеятельностивколлективе.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

-Нужноограничиватьшум,новыезнакомства,количествоигрушек,новтожевремяприучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.

Нельзяповышатьголоснаребенка,проявлятькнемучрезмернуютребовательность,наказывать,подчеркиватьегонедостатки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Психологическиеособенности** | **Группыобщеразвивающейнаправленности** | | | | | **Итого** |
| **2-3лет** | **3-4лет** | **4-5лет** | **5-6лет** | **6-7лет** |
| Гиперактивные | - | - | - | - | - | 0 |
| Агрессивные | - | - | - | - | - | 0 |
| Тревожные | - | - | - | - | - | 0 |
| обидчивыеиэмоционально -неустойчивые | - | - | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Итого | - | - | 2 | 1 | 1 | 4 |

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 98%воспитанниковразвиваютсявсоответствиисвозрастными нормами.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много иесли встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к такимслучаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительскихотношенийвсемье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент отобщего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми вкоррекционно-развивающейработе.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической ипедагогическойкоррекции,работасдетьмистроитсяиндивидуально.Педагогчащехвалитдетей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятияхэлементыигрыисоревнования,игнорируетнегативныепоступкиипоощряетпозитивные,большиезадания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательнуюдеятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучаетнеобходимымсоциальнымнормаминавыкам общения.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

**«Люби и береги свой край родной»**

Программа«Люби и береги свой край родной»углубляетсодержаниеобразовательнойобластисоциально-коммуникативногоразвитиядетей,являясьчастьюформируемойучастникамиобразовательныхотношенийобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияМБОУРождественская ООШ.Врамкахпрограммы«Береги и люби свой край родной»представленалгоритмтехнологииознакомлениядетейскультуройрусскогонарода,тематическоепланирование.

Программа«Люби и береги свой край родной»,ориентировананадетейввозрастеот5до7лет.

Ученые отмечают, что у ребенка уже в пятилетнем возрасте начинает формироватьсяотношениекразличнымсторонамокружающейдействительности:природе,традициям,культуре.Встаршемдошкольномвозрастеудетейвозрастаетобъемпамяти.Начинаетразвиватьсяобразноемышление.

Наосновепространственногорасположенияобъектовдетимогутсказать,чтопроизойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Дети могутсамостоятельнопридуматьнебольшуюсказкуназаданнуютему.Ведущимстановитсяпознавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, можетбытьсложнойитруднойдляпонимания,ноонавызываетунегоинтерес.Встаршемдошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, егоэмоций,чувств,мышления,механизмовсоциальнойадаптациивобществе,т.е.начинаетсяпроцессосознаниясебявокружающеммире.Начинаютразвиватьсятечертыхарактера,которыенезримосвязываютмаленькогочеловека сосвоимнародом,своейстраной.

Дети в возрасте 5-7лет способны давать определения некоторым моральным понятиям идостаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только ввоображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоциидостаточноустойчивы.Восновепроизвольнойрегуляцииповедениялежатнетолькоусвоенные(илизаданныеизвне)*правилаинормы.*Расширяетсяихмотивационнаясферазасчетразвитиятакихсоциальныхпопроисхождениюмотивов,какпознавательные,просоциальные (побуждающиеделатьдобро),а такжемотивовсамореализации.Поведениедетей 5-7 лет начинает регулироваться также их представлениями о том, «что такое хорошо ичтотакое плохо».С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана ивозможностьэмоционально оцениватьсвои поступки.Продолжает развиваться способностьдетей понимать эмоциональное состояние другого человека- сочувствие - даже тогда, когдаонинепосредственноненаблюдаютегоэмоциональныхпереживаний.Поведениедошкольниковстановитсяменее ситуативнымичаще выстраиваетсясучетоминтересов ипотребностейдругихлюдей.

Сложнееибогачепосодержаниюстановится*общениесвзрослым.*По-прежнему,нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок приэтом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамкиконкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с взрослыми к концу 7-гогода жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становитсяболее инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой, оченьзависимотегоавторитета.Длянегочрезвычайноважноделатьвсеправильноибытьхорошимвглазахвзрослого.

Большуюзначимостьдлядетей5-7летприобретает*общениемеждусобой.*Ихизбирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детскаядружба.Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях илюдях,расспрашиваютотом,гдебыли,чтовиделиит.п.,тоестьучаствуютвситуациях

«чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом онимогут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Детипродолжаютактивносотрудничатьдругсдругом.

В 5-7 лет у детей увеличивается объем *памяти,* что позволяет им непроизвольно (т.е. безспециальнойцели)запомнитьдостаточнобольшойобъеминформации.Детитакжемогутсамостоятельноставитьпередсобойзадачучто-либозапомнить,используяприэтомпростейшиймеханическийспособзапоминания-повторение.Продолжаетсяразвитиенаглядно-образного*мышления,*которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, сиспользованиемобобщенныхнаглядныхсредств(схем,чертежейипр.)иобобщенныхпредставлений о свойствах различных предметов и явлений. *Речевые* умения детей позволяютполноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми инезнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, самзадает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активноразвиваетсяидругаяформаречи-монологическая.

### Планируемыерезультаты освоенияПрограммы(п.15ФОПДО)

В соответствии сФГОСДОспецификадошкольноговозрастаисистемныеособенностиДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретныхобразовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательнойпрограммыпредставляютсобойвозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенкадошкольноговозрастанаразныхвозрастныхэтапахик завершениюДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий(первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст(оттрехдосемилет).

Обозначенные в Программе возрастныеориентиры "кодномугоду","ктремгодам"итакдалееимеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достиженияребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью ииндивидуальнымтемпомпсихического развитиядетейвдошкольномдетстве,особенноприпрохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрироватьобозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше илипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степень выраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличатьсяудетей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития иразных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия недолжны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и неподразумеваютеговключениявсоответствующуюцелевую группу.

### Планируемыерезультаты(целевыеориентиры) освоенияПрограммывраннемвозрасте(ктремгодам)(п15.2ФОПДО)

* + у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняетдвиженияпозрительномуи звуковомуориентирам;сжеланиемиграетвподвижныеигры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеетпростейшиминавыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельноеститомуподобное);

* + ребенок стремится кобщениюсо взрослыми, реагируетнаихнастроение;

- ребенокпроявляетинтересксверстникам;наблюдает заихдействиямииподражаетим;играетрядом;

- ребенокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;

- ребенокстремитсяпроявлятьсамостоятельность вбытовомиигровомповедении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельнопоставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигатьсяк цели;

* + ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простыепредложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами ипросьбами;
  + ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы завзрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные наних;

- ребенокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируется восновныхпространственныхивременныхотношениях;

- ребенокосуществляет поисковыеиобследовательскиедействия;

ребенокзнаетосновныеособенностивнешнегообликачеловека,его деятельности;своеимя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, вкоторомживет(город,селоитакдалее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшегоокружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес квзаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вредживымобъектам;

- ребеноксудовольствиемслушаетмузыку, подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения;

- ребенокэмоциональнооткликаетсянакрасотуприроды ипроизведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) иконструирования:можетвыполнятьужедовольносложныепостройки(гараж,дорогукнему,забор)иигратьсними;рисуетдорожки,дождик,шарики;лепитпалочки,колечки,лепешки;

- ребенокактивнодействуетсокружающимиегопредметами,знаетназвания,свойстваиназначениемногихпредметов,находящихсявегоповседневномобиходе;

- ребенокв играхотображаетдействияокружающих("готовитобед","ухаживаетзабольным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но исоциальныеотношения(ласковообращается скуклой,делает ейзамечания),заранееопределяетцель("Я будулечитькуклу").

### Планируемыерезультаты(целевыеориентиры)освоенияПрограммывдошкольномвозрасте:(п.15.3ФОПДО)

**Кчетыремгодам:(п15.3.1ФОПДО)**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическимупражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям(бросаниеиловлямяча,ходьба,бег,прыжки) иподвижнымиграм;

- ребенокпроявляетэлементысамостоятельностивдвигательнойдеятельности,синтересомвключаетсявподвижныеигры,стремится квыполнениюправилиосновныхролейвигре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмическиеупражненияподмузыку;

- ребенокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполненииупражнений,сохраняетравновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться содногодвижениянадругое,выполнятьдвижениявобщемдлявсехтемпе;

- ребеноквладееткультурно-гигиеническиминавыками:умывание,одеваниеитомуподобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные о факторах,положительновлияющихназдоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе впервомлице;

- ребенокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстниковпоказуипобуждениювзрослых;дружелюбнонастроенвотношениидругих детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными сопределеннымиразрешениямиизапретами("можно","нельзя"),демонстрируетстремлениекположительнымпоступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовойдеятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия сосверстниками;

- ребенокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает егодействиям,отвечаетнавопросывзрослогоикомментируетегодействиявпроцессесовместнойдеятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящихи сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет запедагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,используетречевыеформывежливогообщения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в ихдраматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах, запоминаетнебольшиепотешки,стихотворения,эмоциональнооткликается наних;

- ребенокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщениесознакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечает навопросы,используя простыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником;

- ребеноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоцииудивлениявпроцессепознания,отражаетвобщенииисовместнойдеятельностисо взрослымиисверстникамиполученныепредставления опредметахиобъектахближайшего окружения,задаетвопросыконстатирующегоипроблемногохарактера;

- ребенок проявляет потребность впознавательномобщениисовзрослыми;демонстрируетстремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, кпростейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарныепредставления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы поэтимхарактеристикам;

- ребенокпроявляетинтерескмиру,ксебеиокружающимлюдям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает временагода и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях вжизниживотных,растенийичеловека,интересуетсяприродой,положительноотноситсяковсем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных ирастениях,непричиняетимвред;

-ребенок способен создавать простыеобразыврисованиииаппликации,строитьпростуюкомпозицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины итеста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для созданияпостройкиспоследующимееанализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играхразыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимическиедвижения.

### Кпятигодам:(п15.3.2ФОП ДО)

- ребенокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиямсфизкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытываетпотребностьвдвигательной активности;

- ребенокдемонстрируеткоординацию,быстроту,силу,выносливость,гибкость,ловкость,развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения,общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет вподвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения всамостоятельнуюдеятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучаенедомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, ихправильнойорганизации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к егословам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми:задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения,замечаетярковыраженноеэмоциональноесостояниеокружающихлюдей, попримерупедагогапроявляетсочувствие;

- ребенокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит"спасибо"и"пожалуйста";

- ребенокдемонстрируетстремлениекобщениюсосверстниками,попредложениюпедагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, кпризнаниюиуважению сверстников;

- ребенокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойжизни;

- ребеноксамостоятеленвсамообслуживании;

- ребенокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражаетэтипредставлениявиграх;

- ребенокстремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместныйтруд совзрослымиилисверстниками;

- ребенокинициативен вразговоре,используетразныетипырепликипростыеформыобъяснительнойречи,речевыеконтактыстановятсяболеедлительнымииактивными;

- ребенокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойиречевойвыразительности;

- ребеноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощьювзрослогосоставляетописательныерассказыизагадки;

- ребенокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересомслушаетлитературныетексты,воспроизводиттекст;

- ребенокспособенрассказатьопредмете,егоназначениииособенностях,отом,каконбылсоздан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательнойдеятельности,осуществляетобменинформацией;охотно сотрудничаетсовзрослыминетольков совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокойактивностьюилюбознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенностиобъектовприроды,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыввидовыекатегориисуказаниемхарактерныхпризнаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельностьэкспериментирования,используетисследовательскиедействия,предпринимаетпопыткисделатьлогическиевыводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся вгруппе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,некоторыхпамятныхместах;

- ребенокимеетпредставлениеоразнообразныхпредставителяхживойприродыродногокрая, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизниприроды,явленияхприроды,интересуетсяприродой,экспериментирует,положительноотноситсяко всемживымсуществам,знаетправила поведениявприроде, стремитсясамостоятельноухаживатьза растениямииживотными,беречьих;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умениемнепосредственносравниватьпредметыпоформеивеличине,различаетчастисуток, знаетихпоследовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра",ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познанияокружающейдействительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается наотраженныевпроизведенияхискусствадействия, поступки,события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной,театрализованнойдеятельности,используявыразительныеиизобразительныесредства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельнойдеятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках,развлеченияхидругихвидахкультурно-досуговойдеятельности);

- ребеноксоздает изображенияипостройкив соответствиистемой,используяразнообразныематериалы,владееттехническимииизобразительнымиумениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу вразвитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимаетигровуюзадачув играхсправилами,проявляетинтерескрезультату,выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерскихиграх.

**К шести годам: (п15.3.3 ФОП ДО)**

- ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляетинтерескновымизнакомымфизическимупражнениям,пешимпрогулкам,показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления онекоторыхвидахспорта,туризме,какформеактивногоотдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрируетвыносливость,быстроту,силу,гибкость,ловкость,координацию,выполняетупражнениявзаданномритмеитемпе,способенпроявитьтворчествоприсоставлениинесложныхкомбинацийиззнакомыхупражнений;

- ребенокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечьвниманиедругихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессеознакомлениясвидамиспортаидостижениямироссийскихспортсменов;

- ребеноквладеетосновнымиспособамиукрепленияздоровья(закаливание,утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиены,безопасноеповедениеидругие);мотивированнасбережениеиукреплениесобственногоздоровьяиздоровьяокружающих;

- ребенокнастроенположительнопоотношениюкокружающим,охотновступаетвобщение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомымлюдям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы иправила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям(законным

представителям), демонстрирует уважение кпедагогам,интересуетсяжизньюсемьииДГ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступковопираетсянанравственныепредставления;

- ребенокпроявляетактивностьвстремлениикпознаниюразныхвидовтрудаипрофессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремитсяучаствовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует сосверстникамивразныхвидахповседневногоиручноготруда;

- ребеноквладеетпредставлениямиобезопасномповедении,соблюдаетправилабезопасногоповедениявразныхвидахдеятельности,демонстрируетуменияправильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасногоповедениянаулице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность иучитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщенииидеятельности,задаетвопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способенкпроизвольнымдействиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок,рассказов,владеетпервичнымиприемамиаргументацииидоказательства,демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуетсяобобщающими словами ипонятиями,самостоятельнопересказываетрассказыисказки,проявляетизбирательноеотношениекпроизведениямопределеннойтематикиижанра;

- ребенокиспытываетпознавательныйинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличногоопыта,фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияосоциальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляетлюбознательность;

- ребенокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознанияокружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операцияманализа,сравнения,обобщения,систематизации,классификацииидругим,оперируяпредметамиразнымиповеличине,форме,количеству;владеетсчетом,ориентировкойвпространствеивремени;

- ребенокзнаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,использует некоторыеизних,придерживаясьправилбезопасногообращениясними;

- ребенок проявляет познавательный интереск населенному пункту,вкоторомживет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойисельскойжизни;знаетназваниесвоейстраны,еегосударственныесимволы;

- ребенокимеетпредставлениеоживойприродеразныхрегионовРоссии,можетклассифицироватьобъектыпоразнымпризнакам;имеетпредставлениеобособенностяхипотребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережноотноситсякним;

- ребенокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной,изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке,изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческиеспособности;

- ребенокпринимаетактивноеучастиевпраздничныхпрограммахиихподготовке;взаимодействуетсовсемиучастникамикультурно-досуговыхмероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка,аппликации, лепки, постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,умеетпредложитьиобъяснитьзамыселигры,комбинироватьсюжетынаосноверазныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлятьперсонажамиврежиссерскойигре;

- ребенокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламидействуетвточномсоответствиисигровойзадачейиправилами.

### 

### 1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоенияПрограммы(кконцудошкольноговозраста):(п. 15.4ФОПДО)

* + - уребенкасформированыосновныепсихофизическиеи нравственно-волевыекачества;

- ребеноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,можетконтролироватьсвоидвижениеиуправлятьими;

- ребеноксоблюдаетэлементарныеправилаздоровогообразажизнииличнойгигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основныедвижения,спортивные),участвуетвтуристскихпешихпрогулках,осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируетсянаместности;

- ребенокпроявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлятьанализсвоейдвигательнойдеятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийскогоспорта;

- ребенокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить исохранитьего;

- ребеноквладеетнавыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотноситьсяксвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,стремитсяоказатьпомощьиподдержкудругимлюдям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками;

- ребеноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться идружитьсосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;

- ребенокспособенпониматьсвоипереживанияипричиныихвозникновения,регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации;

- ребенокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;

- ребенокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другимлюдямисамомусебе;

- уребенка выраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;

- ребенокспособеноткликатьсянаэмоцииблизкихлюдей,проявлятьэмпатию(сочувствие,сопереживание,содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме исоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии;

- ребенокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностныезадачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детскойдеятельности,приниматьсобственныерешенияипроявлятьинициативу;

- ребеноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымиисверстниками,используетформулыречевогоэтикетавсоответствиисситуациейобщения,владееткоммуникативно-речевымиумениями;

- ребенокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательногохарактера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступкилитературныхгероев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором онживет:элементарнымипредставлениямиизобластиестествознания,математики,истории,искусстваиспорта,информатикииинженерииитомуподобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенномуполу;составесемьи,родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурныхценностях;государствеипринадлежностикнему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;интересуетсясубъективноновыминеизвестнымвокружающеммире;способенсамостоятельнопридумыватьобъясненияявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;строитьсмысловуюкартинуокружающейреальности,используетосновныекультурныеспособыдеятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления оважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставлениеомногообразиистранинародов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать,вычислятьитомуподобное;

- ребенокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия,формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверкипредположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровыесредстваидругое;

- ребенокимеетпредставлениеонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживойприроды России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живойприроды,ростеиразвитииживыхсуществ;свойствахнеживойприроды,сезонныхизмененияхвприроде, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательныйинтерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраныприроды,демонстрируетзаботливоеотношение кней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,имеет предпочтениявобластимузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомствасразличнымивидамиижанрамиискусства;обладаетначальнымизнаниямиобискусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности вразличныхвидахдеятельностииискусства;используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественной деятельности;

- ребенокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ,тематическихкомпозицийкпраздничнымутренникамиразвлечениям,художественныхпроектах;

- ребеноксамостоятельновыбираеттехникуивыразительныесредствадлянаиболееточной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции,преобразовыватьииспользовать с учетомигровойситуации;

- ребеноквладеетразными формамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации,предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжетына основе реальных,вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средствадля создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре,управляетперсонажами врежиссерскойигре;

- ребенокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметами,кразвивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами можетобъяснитьсодержаниеиправилаигрыдругимдетям,всовместнойигреследитзаточнымвыполнениемправил всемиучастниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретнойцели;демонстрируетсформированныепредпосылкикучебнойдеятельностииэлементыготовностикшкольномуобучению.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Результатом усвоениясодержанияпарциальной образовательной программы«Люби и береги свой край родной»являетсяразвитиеследующихкачеств:

- имеет представление об окружающем мире; о своем родном крае, о людях, живущихвнем;

- имеетпредставлениеокультуре,традициях,обычаяхифольклорерусскогонарода;

* владеетсвязнойразговорнойречью;
* умеетзадаватьвопросы,отвечатьнаних,вестидиалогнародномязыке;
* составляетрассказыпокартине,рассказываетофакте,событии,явлении;

- умеетпересказыватьнебольшоелитературноепроизведение,прочитанноепедагогом;выразительночитаетстихи.

### Подходы кпедагогическойдиагностикедостиженийпланируемых результатов(п.16ФОПДО)

Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатовнаправленанаизучениедеятельностныхуменийребенка,егоинтересов,предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками.Онапозволяетвыявлятьособенностиидинамикуразвитияребенка,составлятьнаосновеполученныхданныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизменениявпланирование,содержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельности.

Целипедагогическойдиагностики,атакжеособенностиеепроведенияопределяютсятребованиямиФГОСДО.ПриреализацииПрограммыпроводитсяоценкаиндивидуальногоразвитиядетей,котораяосуществляетсяпедагогомврамкахпедагогическойдиагностики.Вопросоеепроведениидляполученияинформацииодинамикевозрастногоразвитияребенкаиуспешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственноДОО.

СпецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующимитребованиямиФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевыеориентирыДОипредставляютсобойсоциально-нормативныевозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребенканаразныхэтапахдошкольногодетства;

- целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеиввидепедагогическойдиагностики (мониторинга), ине являютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельностииподготовкидетей;

- освоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговойаттестацииобучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценкуиндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,наосновекоторойопределяетсяэффективностьпедагогическихдействийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно длярешенияследующихобразовательныхзадач:

1. индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраектории или профессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);
2. оптимизацииработысгруппойдетей.

ВМБОУРождественская ООШпедагогическаядиагностикапроводится2разавгодвследующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного годапервыедвенеделимая.

Припроведениидиагностикинаначальномэтапеучитываетсяадаптационныйпериодпребыванияребенкавгруппе.Сравнениерезультатовстартовойифинальнойдиагностикипозволяет выявитьиндивидуальнуюдинамикуразвитияребенка.

Педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетейпроводитсяпедагогомвпроизвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения,свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Принеобходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического,коммуникативного,познавательного,речевого, художественно-эстетическогоразвития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами длянаблюденияявляютсявозрастныехарактеристикиразвитияребенка.Онивыступаюткакобобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства всоответствующихобразовательныхобластях.Педагогнаблюдаетзаповедениемребенкавдеятельности(игровой,общении,познавательно-исследовательской,изобразительной,конструировании,двигательной),разныхситуациях(врежимныхпроцессах,вгруппеинапрогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессенаблюденияпедагоготмечаетособенностипроявленияребенкомличностныхкачеств,деятельностных умений,интересов,предпочтений,фиксирует реакциина успехи и неудачи,поведениевконфликтныхситуацияхитомуподобное.

Наблюдаязаповедениемребенка,педагогобращаетвниманиеначастотупроявлениякаждогопоказателя,самостоятельностьиинициативностьребенкавдеятельности.Частотапроявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельностьвыполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкавдеятельностиивзаимодействии.

Результатынаблюденияфиксируются,способиформуихрегистрациипедагогвыбираетсамостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.Педагогсоставляетеесамостоятельно,отразивпоказателивозрастногоразвитияребенкаикритерииихоценивания.Фиксацияданныхнаблюденияпозволяетпедагогувыявитьипроанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а такжескорректироватьобразовательнуюдеятельностьсучетоминдивидуальныхособенностейразвитияребенкаиегопотребностей.Выявленныепоказателиразвитиякаждогоребенкафиксируютсяпедагогомвформе:

- несформирован;

- находитсявстадиистановления;

- сформирован.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, чтопозволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности,уточнитьзнанияопредметахиявленияхокружающейдействительности идругое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материаловпортфолиоребенка(рисунков,работпоаппликации,фотографийработполепке,построек,поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существеннодополняютрезультатынаблюдениязапродуктивной деятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной,музыкальнойидругойдеятельностью).

Педагогическаядиагностиказавершаетсяанализомполученныхданных,наосновекоторыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетРППС,мотивирующуюактивную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательныемаршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируетобразовательныйпроцесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейв освоении образовательной программы),которуюпроводятквалифицированныеспециалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).Результатыпсихологическойдиагностикииспользуютсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияи оказанияадреснойпсихологическойпомощи.

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛОБЯЗАТЕЛЬНОЙЧАСТИПРОГРАММЫИЧАСТИ,ФОРМИРУЕМОЙУЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ(п.17ФОП ДО)

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развитияребенкапокаждойизобразовательныхобластейдлявсехвозрастныхгруппобучающихсяс учетом используемых методических пособий, представленными в пяти образовательныхобластях(п.17.ФОПДО)

ОбразовательнаяпрограммадошкольногообразованияМБОУРождественская ООШопределяетсодержательныелинииобразовательнойдеятельности,реализуемыеДГпоосновнымнаправлениямразвитиядетейдошкольноговозраста:

* социально-коммуникативноеразвитие;
* познавательноеразвитие;
* речевоеразвитие;
* художественно-эстетическоеразвитие;
* физическоеразвитие.

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачиисодержаниеобразовательнойдеятельности,предусмотренноедляосвоениявкаждойвозрастнойгруппедетейввозрастеотдвухмесяцевдосеми-восьмилет.Представленызадачивоспитания,направленныенаприобщениедетейкценностямроссийскогонарода,формированиеу нихценностногоотношениякокружающемумиру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задачприводитсявПрограммевоспитания.

### Задачиисодержаниеобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»(п.18ФОПДО)От2летдо3лет(п.18.3ФОПДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

* поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетей впериодадаптациикДОО;
* развиватьигровойопытребенка,помогаядетямотражатьвигрепредставленияобокружающейдействительности;
* поддерживатьдоброжелательныевзаимоотношениядетей,развиватьэмоциональнуюотзывчивостьвходепривлечениякконкретнымдействиямпомощи,заботы,участия;
* формироватьэлементарныепредставленияолюдях(взрослые,дети),ихвнешнемвиде,действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть),осемьеиДОО;
* формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях(законныхпредставителях)иблизкихчленахсемьи.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* Педагогподдерживаетжеланиедетейпознакомитьсясосверстником,узнатьегоимя,используяприемыпоощренияиодобрения.Оказываетпомощьдетямвопределенииособенностейвнешнеговидамальчиковидевочек,иходежды,причесок,предпочитаемыхигрушек,задаетдетямвопросыуточняющегоилипроблемногохарактера,объясняетотличительныепризнакивзрослыхидетей,используянаглядныйматериалиповседневныежизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, егодействия.Поддерживаетжеланиеребенканазыватьиразличатьосновныедействиявзрослых.
* Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямиичувствамичеловека,обозначаетихсловом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детямповторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,помогающиезакрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчислеихузнаваниенакартинках
* Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их,рассказываетдетямотом,как членысемьимогутзаботитьсядругодруге.
* Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход вгруппу,ее расположение на этаже,педагогов,которые работаютс детьми.Рассматриваетсдетьмипространствогруппы,назначениекаждогопомещения,егонаполнение,помогаетдетям

ориентироватьсявпространствегруппы.

* Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается,говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов впроцессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельностьребенкаприиспользовании"вежливыхслов".
* Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам иуказаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по егопримеруипоказу.
* Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводныхиграх,поощряетихактивностьиинициативностьвходе участиявиграх.
* Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначаетсловамикаждыйпредметодежды,рассказываетдетямоназначениипредметоводежды,способахихиспользования(надеваниеколготок,футболокитомуподобное).

### От3летдо4лет.(п.18.4ФОПДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### всфересоциальныхотношений:

* развиватьэмоциональнуюотзывчивость,способностьоткликатьсянаярко выраженныеэмоциисверстниковивзрослых,различатьипониматьотдельныеэмоциональныепроявления,учить правильноихназывать;
* обогащатьпредставлениядетей одействиях,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленахсемьи,близкомокружении;
* поддерживатьв установленииположительныхконтактовмеждудетьми,основанныхнаобщихинтересахк действиямсигрушками,предметамиивзаимнойсимпатии;
* оказыватьпомощьвосвоенииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,вповседневномобщенииибытовойдеятельности;
* приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповедениявДОО;

### вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различныхвидахдеятельности;

### всферетрудовоговоспитания:

* развиватьинтересктрудувзрослыхвДООивсемье,формироватьпредставленияоконкретныхвидаххозяйственно-бытовоготруда,направленныхназаботуодетях(мытьепосуды,уборка помещенийгруппыиучасткаипрочее)итрудовыенавыки;
* воспитыватьбережноеотношениекпредметамиигрушкамкакрезультатам трудавзрослых;
* приобщатьдетейксамообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку;

### вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

* развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;
* обогащатьпредставленияоправилахбезопасногоповедениявбыту,безопасногоиспользованиябытовыхпредметовигаджетов,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальныхотношений.**

* Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называтьсвое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики,отличающиеихдруготдруга(внешность,предпочтениявдеятельности,личныедостижения).
* Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении сдетьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своихпереживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения(поддержать,пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогобращаетвниманиенапроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение,поощряетподражаниедетейпозитивномуопытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.
* Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляютсядоброе отношение изабота очленах семьи,близком окружении, оживотных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношения междучленамисемьи.
* Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрируетпозитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общенияисовместнойигры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций иреагироватьнаних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщенияивзаимодействия:обращатьсякдетямпоименам,договариватьсяосовместныхдействиях,вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться впарной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых ибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговоренности.
* Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетвихвыполнении(здороваться,прощаться,благодарить),демонстрируетодобрениеприсамостоятельномвыполнениидетьмиправилповедения.

### Вобластиформирования основгражданственностиипатриотизма.

* Педагог обогащает представления детей о малой родине:регулярнонапоминает названиенаселенногопункта,вкоторомониживут;знакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями, природными объектами), доступнымидля рассматривания с территории. Обсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровождениявнаселенномпункте.Демонстрируетэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотуродногокрая,восхищаетсяприроднымиявлениями.
* Поддерживаетотражениедетьмисвоихвпечатленийомалойродиневразличныхвидахдеятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и такдалее).

### Всферетрудовоговоспитания.

* Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначениемих частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее былооткрытьдверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которыхизготовленыпредметы,знакомыеребенку(картон,бумага,дерево,ткань),создаетигровыеситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, используетдидактическиеигрыспредметамиикартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам,моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейшихдействийбытовоготруда.
* Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослыхдома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапослепродуктивныхвидовдеятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения ипоощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает засобой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки,помогаетраздатьнаглядныйматериалназанятиеитомуподобное).
* Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создаетусловия для приучениядетейксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощренияиодобренияприсамостоятельномиправильномвыполнениидействийпосамообслуживанию.
* Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторикирукдетейс целью повышениякачествавыполнениядействийпосамообслуживанию.

### Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.

* Педагогподдерживаетинтересдетейкбытовымпредметам,объясняетихназначениеиправила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.
* Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формированияуменийребенкапользоватьсяпростымибытовымиприборами,обсуждаетсдетьмикакимипредметамибытадетямможнопользоватьсятольковместесовзрослыми:ножи,иголки,ножницы,лекарства,спичкиитак далее.
* Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почемуигрушкинужноубиратьнасвоиместа,демонстрируетдетям,какбезопасновестисебязастолом,вовремяодеваниянапрогулку,вовремясовместныхигр.
* Педагограссказываетдетямо том,каксебявести наплощадкеДГ,игровой площадкерядом сдомом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей(законныхпредставителей)),еслиребенокхочетпокинутьигровуюплощадку,уйтисучасткаДГ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать освоемопыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко,пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробоватьнезнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребенкапоявляетсяжеланиеихпопробовать,обязательносначаласпроситьувзрослого,можнолиихесть).
* Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросыдетей дошкольноговозраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всехдетей.Используетприемыупражнения,напоминания,личногопримерадлязакрепленияформируемыхпредставлений.

### От4летдо5лет.(п18.5ФОПДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### всфересоциальныхотношений:

* формироватьположительнуюсамооценку,уверенностьвсвоихсилах,стремлениексамостоятельности;
* развиватьэмоциональнуюотзывчивостьквзрослымидетям,слабыминуждающимсявпомощи,воспитыватьсопереживаниегероямлитературныхианимационныхпроизведений,доброеотношениекживотным ирастениям;
* развиватьпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважениекродителям(законнымпредставителям),педагогамиокружающимлюдям;
* воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правилаповедения,бытьвежливымивобщениисовзрослымиисверстниками;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе,к взаимодействиювпрактическойдеятельности;

### вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

* воспитыватьуважительноеотношениекРодине,символамстраны,памятнымдатам;
* воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и другихобластях;
* развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в которомониживут.

### всферетрудовоговоспитания:

* формироватьпредставленияоб отдельныхпрофессияхвзрослыхна основе ознакомлениясконкретнымивидамитруда;
* воспитыватьуважениеиблагодарностьвзрослымзаихтруд, заботуодетях;вовлекатьвпростейшиепроцессыхозяйственно-бытовоготруда;
* развиватьсамостоятельностьиуверенностьвсамообслуживании,желаниивключатьсявповседневныетрудовыеделавДГисемье;

### вобластиформированияосновбезопасногоповедения:

* обогащатьпредставлениядетейобосновныхисточникахи видахопасностив быту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми;
* знакомитьдетейспростейшимиспособамибезопасногоповедениявопасныхситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешеходаипассажиратранспортногосредства.
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, втом числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использованиеэлектронныхсредствобучения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальныхотношений.**

* Педагогобогащаетпредставлениядетейобихразвитии,проговариваетификсируетвниманиенаразнообразныхвозрастныхизменениях(когдаябылмаленький,когдаябудувзрослым).Способствуетосвоениюдетьмитрадиционныхпредставленийополовыхигендерныхразличиях,семейныхроляхиотношениях.
* Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивныеизменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогаетребенку обнаружитьсвоиошибкиинайти адекватныйспособихустранения.
* Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, ихразнообразныхпроявлений,связиэмоцийи поступковлюдей.Создаетситуацииполучениядетьмиопытапроявлениясочувствияисодействия(эмпатийногоповедения)вответнаэмоциональноесостояниесверстниковивзрослых,воспитываетчувствительностьивнимательностьк затруднениями переживаниям окружающих.Причтении художественнойлитературы,просмотрефрагментованимационныхфильмовпедагогобращаетвниманиенаразнообразиеэмоциональныхпроявленийгероев,комментируетиобсуждаетсдетьмиобусловившиеихпричины.
* Педагогразвиваетпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважениекродителям(законнымпредставителям):обогащаетпредставлениеоструктуреисоставе семьи, родственныхотношениях;семейныхсобытиях,делах.
* Обеспечиваетвключенностьдетейвдетскоесообщество,умениесогласовыватьвзаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствуетосвоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов междусверстниками,демонстрируеткультурныеформыобщения.Поощряетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживаетсовместныеделадетейвнебольшихгруппах(3-4человека).Обеспечиваетразвитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм привзаимодействиисосверстником.
* Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правили форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различныеформыприветствия,прощания,выраженияблагодарностиипросьбы.Знакомитдетейсправиламиповедениявобщественныхместах.
* РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимииинымиработниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО;еетрадициями;воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОО.Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениееепомещенийитерритории,поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности(рисунков,поделок)впространствегруппыиприлегающихк нейпомещениях.

### Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

* Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить сгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:РоссийскийфлагигербРоссии;воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.
* Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества,День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенномпункте,которомживет, посвященнымипразднику.
* Педагогобогащаетпредставлениядетейомалойродине:знакомитсосновнымидостопримечательностяминаселенногопункта,развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями(законнымипредставителями);знакомитсназваниямиулиц,накоторыхживут

дети.Поддерживаетэмоциональнуюотзывчивостьдетейнакрасотуродногокрая.Создаетусловия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности(рассказывает,изображает,воплощаетобразывиграх,разворачиваетсюжетитакдалее).

* Поддерживаетинтерескнародной культуре страны (традициям,устномународномутворчеству,народноймузыке,танцам,играм,игрушкам).

### Всферетрудовоговоспитания.

* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового трудавзрослых,обогащаетих представления, организуяспециальные образовательные ситуациисмоделированиемконкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвДОО(какмузыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрическиелампочкивгрупповойкомнате,поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленногонапродуктивныйрезультат,вызываетудетейдобрыеиуважительныечувстваквзрослым,которыезаботятсяожизнедеятельностидетейвДОО.
* Педагогподдерживаетинициативудетейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать опрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия,рассказатьорезультатахихтруда.
* Педагограсширяетпредставлениедетейопредметахкакрезультатетрудавзрослых,омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаитомуподобное),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментированиеспособствуетобогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный(ломкий)материал,промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый)материалитомуподобное).
* Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовойтруд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка;беседует с детьми о назначении бытовой техники, формируетпредставление оее назначениидляускоренияиоблегченияпроцессовбытовоготруда.
* Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания врежимныхмоментахгруппы,поощряетжеланиедетейпроявлятьсамостоятельностьиинициативность,используяприемыпоощренияиодобренияправильныхдействийдетей,результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказаниевзаимопомощи(помочьдоделатьподелку,помочьодеться,помочьубратьсостолаитомуподобное).
* Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на местопослеигры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостижениякачественногорезультата,демонстрируетдетямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнениядействий.

### Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмиивтелефонныхразговорахсними.
* Создаетусловиядлярасширенияиуглубленияинтересадетейкбытовымприборамипредметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремлениедетей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они домасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты,ноидлябезопасностичеловека,чтопредметыиигрушкинеобходимокластьнасвоеместо.
* Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях,опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, вближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения илиигратьсострыми,колющими,режущимипредметами,томожнопорезатьсяилиуколоться,лучшепредупредитьвзрослогоипользоватьсятолькопод егоприсмотром.
* Создаетигровыеситуации,вкоторыхребенокможетзакрепитьопытбезопасногоповеденияв быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правилабезопасногоповедениявчрезвычайныхситуациях:какпозватьвзрослогонапомощь,каквызватьпомощьпомобильномуустройствуитомуподобное.

### От5летдо6лет.(п18.6ФОПДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### всфересоциальныхотношений:

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях всемьеиДОО;
* содействоватьпониманиюдетьмисобственныхичужихэмоциональныхсостоянийипереживаний,овладениюспособамиэмпатийногоповедениявответнаразнообразныеэмоциональныепроявлениясверстников ивзрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действиймеждусобойизаинтересованностивобщем результатесовместнойдеятельности;
* обеспечиватьумениедетейвырабатыватьи приниматьправила взаимодействиявгруппе,пониманиедетьмипоследствийнесоблюденияпринятыхправил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппе;

### вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

* воспитыватьуважительноеотношениекРодине,клюдямразныхнациональностей,проживающимнатерриторииРоссии,ихкультурномунаследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,развиватьпатриотическиечувства,уважениеигордостьзапоступкигероевОтечества,достижениястраны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению кродному краю,эмоциональныйотклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства,явленияхприроды;

### всферетрудовоговоспитания:

* формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;
* воспитыватьбережноеотношениектрудувзрослых,крезультатамихтруда;развиватьсамостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому,ручномутрудуиконструированию,трудувприроде;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальныепредставленияофинансовойграмотности;

### вобластиформированиябезопасногоповедения:

* формировать представлениядетей об основных источниках ивидах опасностив быту,наулице,вприроде,винформационно-телекоммуникационнойсети"Интернет"(далее-сетьИнтернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения вкачестве пешеходаипассажиратранспортногосредства;
* формироватьосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами,исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуальногоиспользования.

**Содержаниеобразовательнойдеятельности.**

### Всфересоциальныхотношений.

* Педагогпредоставляетдетямвозможностьрассказатьосебе,выразитьсобственныепотребностиижелания,воспитываетсамоуважениеиуверенностьвсебе,подчеркиваетдостиженияребенка.Знакомитдетейсихправами.Обогащаетпредставлениядетейорасширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома ивгруппе,сочувствиеиподдержкадетейсОВЗвДОО;заботаиподдержкамладших).
* Педагогзнакомитдетейс основнымиэмоциямиичувствами,ихвыражениемвмимике,пантомимике,действиях,интонацииречи.Анализируетсдетьмипричиныисобытия,

способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,произведенийлитературыиизобразительногоискусства,кинематографаимультипликации.

Учитдетейпонимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,

демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляцииэмоциональныхсостояний.

* Обогащаетпредставленияосемье,семейныхиродственныхотношениях:членысемьи,ближайшиеродственникиполинииматерииотца.Способствуетпониманиютого,какподдерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместныйотдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь,уважениедругкдругу.Рассматриваетпроявлениясемейныхтрадицийиотношениякпожилымчленамсемьи.Обогащаетпредставлениядетейозаботеиправилахоказанияпосильнойпомощибольномучленусемьи.
* Педагогподдерживаетстремлениеребенкабытьчленомдетскогоколлектива:иметьближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; всовместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствуетовладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться оспособах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату ивзаимоотношениям.Поддерживаетпредотвращениеисамостоятельноепреодолениеконфликтных ситуаций,уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опытосвоениядетьмигрупповыхформсовместнойдеятельностисосверстниками.
* Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правилвзаимодействиявгруппе,способствуетпониманиюдетьмипоследствийнесоблюденияпринятыхправил.
* Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошегодня,будьтездоровы,пожалуйста,извините,спасибо).
* Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок ичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий(праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованиюДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей),пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворениеотпроведенныхмероприятий.

### Вобластиформирования основгражданственностиипатриотизма.

* ПедагогвоспитываетуважительноеотношениекнашейРодине-России.Расширяетпредставления о государственных символах России- гербе, флаге, гимне, знакомит с историейих возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, чтоРоссия-большаямногонациональнаястрана,воспитываетуважениеклюдямразныхнациональностей,ихкультуре.Развиваетинтерескжизнилюдейразныхнациональностей,проживающихнатерриторииРоссии,ихобразужизни,традициямиспособствуетеговыражениювразличныхвидахдеятельностидетей(рисуют,играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималойродины.
* Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,страдициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.ВоспитываетуважениекзащитникамигероямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическимифактами,поступкамигероевОтечества,вызываетпозитивныйэмоциональныйоткликичувствогордости.
* Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность поотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиваетуменияоткликатьсянапроявлениякрасотывразличныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастиевзначимыхсобытиях,переживаниеэмоций, связанных с событиями военных лети подвигами горожан (чествование ветеранов,социальныеакцииипрочее).

### Всферетрудовоговоспитания.

* Педагогобогащаетпредставлениядетейотрудевзрослых,знакомитдетейдошкольноговозрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиямивзрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей насодержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив,цель,инструментыиоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствии с целью,результат):продавец продает товар покупателю,рабочий на фабрикеизготавливаеттовар,шоферразвозиттоварпомагазинам, грузчикразгружаеттовар.
* Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ееразнообразии,создаетобразовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническимиприборами,показывает,кактехникаспособствуетускорениюполучениярезультататрудаиоблегчениютрудавзрослых.
* Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает оназначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление офинансовойграмотностичеловека,обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессе приобретения товаровилиуслуг,организуетпроблемные иигровые ситуациидлядетей,развиваетуменияпланироватьрасходынапокупкунеобходимыхтоваровиуслуг,формируетуважениектрудуродителей(законныхпредставителей).
* Педагогпродолжаетпоощрятьинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровностулья за столами взонеучебнойдеятельности),создаетпроблемные иигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовыватьэлементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате,застелитькровать,погладитьносовой платок,покормитьдомашнегопитомца итомуподобное.
* Педагогсоздаетусловия дляколлективноговыполнениядетьмитрудовых порученийвовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для полученияединоготрудовогорезультата.

### Вобластиформированиябезопасногоповедения.

* Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждаетсдетьмисодержаниедетскихкниг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побуждаетдетейкрассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговариваетвместесдетьмиалгоритмбезопасногоповедения.Рассматриваетсдетьмикартинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиямичеловекаиопаснымипоследствиямиразрешенияситуации(наступилналюк-чутьнепровалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).Инициируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказатьотом,какможнобылоизбежатьопаснойситуации,какиесоветыдетимоглибыдатьгероям,представленнымнакартинках.
* Педагогсоздаетусловиядлясамостоятельнойдеятельностидетей,гдеможнобылобыприменить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решаякоторые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьмисоздание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общениислюдьми,поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьмихудожественнуюлитературу,инициируетобсуждениесдетьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопаснуюситуацию,активизируетпроблемнымивопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобыизбежатьопасности.
* Педагогобсуждает сдетьми правилапользования сетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

### От6летдо7лет.(п.18.7ФОПДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### всфересоциальныхотношений:

* поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своихдостижений, чувствасобственногодостоинства,стремлениястатьшкольником;
* обогащатьопытпримененияразнообразныхспособоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками;развитиеначалсоциально-значимойактивности;
* обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать своипереживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий вконкретныхситуацияхиобосновыватьсвоинамеренияиценностныеориентации;
* развиватьспособностьребенкапониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;договариватьсяидружитьсосверстниками;разрешатьвозникающиеконфликтыконструктивнымиспособами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правилповедениявобщественныхместах;

### вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

* воспитыватьпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекРодине,кпредставителямразныхнациональностей,интерес кихкультуреиобычаям;
* расширятьпредставлениядетейогосударственныхпраздникахиподдерживатьинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,развиватьчувствогордостизадостижениястранывобластиспорта,наукииискусства,служенияиверностиинтересамстраны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей приподдержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенномпункте;
* развиватьинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживет,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямипрошлогоинастоящего;поощрятьактивноеучастиевпразднованиисобытий,связанныхсегоместомпроживания;

### всферетрудовоговоспитания:

* развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;
* формироватьпредставленияотрудекакценностиобщества,оразнообразииивзаимосвязивидовтрудаипрофессий;
* формироватьэлементыфинансовойграмотности,осознанияматериальныхвозможностейродителей(законныхпредставителей),ограниченностиматериальныхресурсов;
* развиватьинтересисамостоятельностьвразныхвидахдоступноготруда,умениявключатьсявреальныетрудовыесвязисовзрослымиисверстниками;
* поддерживатьосвоениеуменийсотрудничества всовместномтруде;
* воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиювтрудевзрослых,оказаниюпосильной помощи;

### вобластиформированиябезопасногоповедения:

* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способахправильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода ипассажиратранспортногосредства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человекаситуациямвобщении,вбыту,наулице,вприроде,в сетиИнтернет.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальныхотношений.**

* Педагогобеспечиваетдетямвозможностьосознанияипризнаниясобственныхошибок,рефлексиикачества решения поставленных задач, определения путейразвития. Знакомит детейсихправами,возможнымивариантамиповеденияиреакцийвслучаеихнарушения.Воспитывает осознанноеотношениексвоемубудущемуистремлениебыть полезнымобществу.
* Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО,затемучитсявобщеобразовательнойорганизации,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетейивзрослых.
* Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;поддерживаетстремлениекшкольномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетпредставлениеоролиобщеобразовательнойорганизациивжизнилюдей.
* Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства,пониматьчувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников поневербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находитьпричины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать оних; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипрочее).Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведенияхискусства.
* Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,правилаобщениявсемье,значимыеипамятныесобытия,досугсемьи,семейныйбюджет.
* Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках ивзаимоотношениях.
* Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности;подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобыдети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогаетустанавливатьдетямтемпсовместныхдействий.
* Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьвобщениисосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливости(приветствие,прощание,просьбы,извинения).
* Приучаетдетейсамостоятельнособлюдатьустановленныйпорядокповедениявгруппе,регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшиесредидетейвДОО,показываютдругимхорошийпример,заботятся омалышах,помогаютвзрослым,готовятсякобучениювобщеобразовательной организации.

### Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

* Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношениекнашейРодине-России.Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударствасучетомвозрастныхособенностейвосприятияимиинформации(территориягосударства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия- самая большаястрана мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления остолице России-Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны).
* Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес кихкультуреиобычаям.
* Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызываетэмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагаетдетям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции,волонтерскиемероприятиявДООивнаселенномпункте.
* Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственногогербаРоссийской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации икосмонавтики.Знакомитдетейспраздниками:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) вРоссии, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий,связанныхсжизньюнаселенногопункта,-Деньрождениягорода,празднованиевоенныхтриумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряетинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитываетчувствогордостизаеедостижения.ВоспитываетуважениекзащитникамОтечества,к памятипавшихбойцов.
* Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогоинастоящего.

Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственноепознаниедостопримечательностейродногонаселенногопунктанапрогулкахиэкскурсиях,чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическаяоценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций,использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связанными соспецификой родногонаселенногопункта.

### Всферетрудовоговоспитания.

* Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей сразнымипрофессиями,рассказываетосовременныхпрофессиях,возникшихвсвязиспотребностямилюдей.Организуетвстречидетейспредставителямиразныхпрофессий,организуетэкскурсиисцельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов,чтениехудожественнолитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждениятребований,предъявляемыхкчеловекуопределеннойпрофессии,раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустатьпрофессионаломикачественновыполнятьпрофессиональныеобязанности.
* Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей обобменеценностямивпроцессепроизводстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рациональногоповедениявпроцессереализации обменных операций:деньги-товар(продажа- покупка),формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,детскихкниг.Впроцессеобсуждениясдетьмиосновфинансовойграмотностипедагогформирует элементыкультуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления:воде,электричеству,продуктампитания,одежде,обуви,жилищу.
* Поощряетинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпослесна,расставитьровностульязастоламивзонеучебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнятьотдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законныхпредставителей) сцелью создания дома условий для развития умений реализовывать элементыхозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелитькровать,погладить носовойплаток,покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.
* Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудовогорезультата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки итомуподобное.

### Вобластиформированиябезопасногоповедения.

* Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях,создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся наулице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и томуподобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизируетсамостоятельныйопытдетейвобластибезопасногоповедения,позволяетдетямдемонстрировать сформированныеумения, связанныесбезопаснымповедением.
* Педагог инициируетсамостоятельность и активность детей всоблюдениинорм и правилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильновыполненныедействия.
* Педагограссказываетдетямобэлементарныхправилахоказанияпервоймедицинскойпомощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организациюдидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинскойпомощи.
* Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный идругие)сцелью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, вДОО,вместахбольшогоскоплениялюдей:вмагазинах,навокзалах,напраздниках,вразвлекательныхцентрахипарках.
* Обсуждаетсдетьмиправилабезопасногообщенияивзаимодействиясосверстникамивразныхжизненныхситуациях,поощряетстремлениедетейдошкольноговозрастасоздатьправилабезопасногообщениявгруппе.
* Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха иоздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.N28(зарегистрированоМинистерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573),действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и нормСанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания",утвержденныхпостановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,регистрационныйN62296),действующимдо1марта2027 года(далее-СанПиН1.2.3685-21).

Решение совокупных задачвоспитания врамках образовательной области"Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа","Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

* воспитаниеуваженияксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своей стране;
* воспитаниеуважительногоотношениякдругимлюдям-детямивзрослым(родителям(законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической инациональнойпринадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследиюсвоегонарода, к нравственнымикультурнымтрадициям России;
* содействиестановлению целостнойкартинымира,основаннойнапредставленияходобреизле,красотеиуродстве,правдеилжи;
* воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностик сопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдатьправила,активнойличностнойпозиции;
* созданиеусловийдлявозникновенияуребенканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребенкомопытамилосердияизаботы;
* поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдля решениятрудовойзадачи;
* формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей.

Реализациязадачданнойобразовательнойобласти происходитвследующихвидахобразовательнойдеятельности:

**«Социализация»и«Безопасность»**реализациявгруппедетей2-3,3-4лети4-5летосуществляетсявсовместнойдеятельностипедагогасдетьми,другимидетьми,самостоятельнойдеятельностиприпроведениирежимныхмоментовежедневновразличныхвидах детской деятельности; в группе 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю, в группе6-7 летчереззанятие1разв2недели.

**«Труд»**реализациявовсехвозрастныхгруппеосуществляетсявсовместнойдеятельностипедагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимныхмоментовежедневновразличныхвидахдетскойдеятельности.

**«Мы живем в России»** реализация в группе 3-4. 4-5, осуществляется в совместной деятельностипедагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимныхмоментов ежедневно в различных видах детской деятельности. В группе 5-6 и 6-7 лет череззанятие1развнеделю.

### Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»(п19.ФОПДО)

**От2летдо3лет.(п19.3ФОПДО)**

Вобластипознавательногоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

1. развиватьразныевидывосприятия:зрительного,слухового,осязательного,вкусового,обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательныхпрактическихзадач;
3. совершенствоватьобследовательскиедействия:выделениецвета,формы,величиныкакособых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам иколичеству,использоватьодинпредметвкачествеобразца,подбираяпары,группы;
4. формироватьудетейпростейшиепредставленияогеометрическихфигурах,величинеиколичествепредметовнаосновечувственногопознания;
5. развиватьпервоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях,эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, одеятельностивзрослых;
6. расширятьпредставленияонаселенномпункте,вкоторомживетребенок,егодостопримечательностях,эмоциональнооткликатьсянапраздничноеубранстводома,ДОО;
7. организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымиирастениямиближайшегоокружения,ихназваниями,строениемиотличительнымиособенностями,некоторымиобъектаминеживойприроды;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение кживотнымирастениям.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

* педагогдемонстрируетдетямивключаетихвдеятельностьнасравнениепредметовиопределение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоениепростейшихдействий,основанныхнаперестановкепредметов,измененииспособаихрасположения,количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры-занятиясиспользованиемпредметов-орудий:сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков,плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольшихпредметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачиваниемолоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовыхвинтов)итому подобное,создаетситуациидляиспользованиядетьмипредметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцелью решенияпрактическихзадач;
* педагогпоощряетдействиядетейспредметами,приориентациина2-3свойстваодновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4- 5 и болееколец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3геометрическихформ-вкладышей;разбираниеисобираниетрехместнойматрешкиссовмещениемрисункана еечастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактическихупражнений и игр- занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов -ощупывание,рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжаетпоощрятьпоявлениенастойчивостивдостижениирезультата познавательныхдействий.

### Математическиепредставления:

* педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающихпредметов,используяпредэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборепредметовигеометрическихфигурпообразцу,различениюисравниваниюпредметовповеличине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький,длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной сторонеразличныхгрупппредметов(многоимного,многоимало,многоиодин)предметов.

### Окружающиймир:

* педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениямиобщественнойжизни,сдеятельностьювзрослых(поварвариткашу,шоферводитмашину,доктор лечит); развивает представления осебе (о своем имени, именах близких родственников),о внешнем облике человека, оего физических особенностях(у каждогоестьголова,руки,ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях(проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестрарисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и томуподобное);опредметах,действияхснимииихназначении:предметыдомашнегообихода(посуда,мебель, одежда), игрушки, орудиятруда (веник, метла,лопата, ведро, лейка итакдалее).

### Природа:

* в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляетвнимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны длянепосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и ихдетенышах(особенностивнешнеговида,частитела,питание,способыпередвижения),орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес кобъектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы(снег,дождь,радуга,ветер),поощряетбережноеотношениекживотнымирастениям.

### От3летдо4лет.(п19.4ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании всамостоятельнойдеятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способыориентировкивпространстве ивремени;развиватьисследовательскиеумения;
3. обогащатьпредставленияребенкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительногоотношениякчленамсемьи,кдругимвзрослымисверстникам;
4. конкретизироватьпредставлениядетейобобъектахближайшегоокружения:ородномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях,накапливатьэмоциональныйопытучастиявпраздниках;
5. расширятьпредставлениядетейомногообразиииособенностяхрастений,животныхближайшегоокружения,ихсущественныхотличительныхпризнаках,неживойприроде,явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповеденияпоотношениюкживымобъектамприроды.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

* педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,поглаживание, ощупывание ладонью, пальцамипоконтуру,прокатывание,бросание и томуподобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый,зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляетслова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащаетпознавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживаетсовместныедействияребенкасовзрослымисверстниками;
* при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей навыделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпарыпредметовсярковыраженными признакамисходства, группировкой по заданному предметному образцу ипослову.

### Математическиепредставления:

* педагог продолжает работу по освоению детьми практическогоустановления простейшихпространственно-количественныхсвязейиотношениймеждупредметами:больше-меньше,короче-длиннее,шире-уже,выше-ниже,такиежепоразмеру;больше-меньше,столькоже,поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организуетовладениеуравниваниемнеравныхгрупппредметовпутемдобавленияодногопредметакменьшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов,обозначающих свойства,качествапредметовиотношениймеждуними;
* знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя вих речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе(дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве отсебя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(пониматьконтрастныеособенностиутраивечера,дняиночи).

### Окружающиймир:

* педагогформируетудетейначальныепредставленияиэмоционально положительноеотношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшегоокружения,поощряет стремление детей называтьих по имени, включаться в диалог, в общениеиигрысними;побуждаетребенкаблагодаритьзаподарки,оказыватьпосильнуюпомощьродным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живетребенок,даетначальныепредставленияороднойстране,онекоторыхнаиболееважныхпраздниках исобытиях.Включая детейвотдельные бытовые ситуации,знакомитс трудомлюдейблизкогоокружения,(ходятвмагазин,убираютквартиру,двор,готовятеду,водяттранспорт и другое).Знакомит с трудомработниковДОО (помощника воспитателя,повара,дворника,водителя).Демонстрируетнекоторыеинструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымрукамичеловека.
* Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходоватьлишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек,видов транспорта (машина, автобус,корабль и другие),книг (большие, маленькие, толстые,тонкие,книжки-игрушки,книжки-картинкиидругие).
* В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка,репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовымикачествами(кислый,сладкий,соленый).

### Природа:

* педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках,цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает ихразличатьи группировать на основе существенных признаков:внешнийвид, питание; пользадля человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка,глины,камней.
* Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года иизменениямивжизниживотных,растенийичеловека(выделятьпризнакивременгодапосостояниюлиствынадеревьях,почвенномупокрову).Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения,осторожнообращатьсясживотными,заботитьсяоних),развиваетумениевидетькрасотуприродыизамечатьизменениявнейвсвязисосменойвременгода.

### От4летдо5лет.(п.19.5ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельноеобследованиеокружающих предметов (объектов)сопоройнаразныеорганы чувств;
2. развиватьспособырешенияпоисковыхзадачвсамостоятельнойисовместнойсосверстникамиивзрослыми деятельности;
3. обогащатьэлементарныематематическиепредставленияоколичестве,числе,форме,величинепредметов,пространственныхивременныхотношениях;
4. расширять представления осебе и своих возможностях в познавательной деятельности сродителями(законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетейотрудевзрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут,егодостопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомитьстрадициямиипраздниками,приниматьучастиевподготовкекпраздникам,эмоциональнооткликатьсянаучастиевних;
6. расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,питании,местеобитания,жизненныхпроявленияхипотребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить собъектамиисвойстваминеживойприроды,отличительнымипризнакамивременгода,явлениями

природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительноеотношениековсемживымсуществам,желаниеихберечьизаботиться.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называтьуже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый,голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).Развиваетспособностьразличатьиназыватьформуокружающихпредметов,используясенсорныеэталоныгеометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описыватьпредметыпо3-4основным свойствам.

### Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов(наслух,ощупь,счетдвиженийидругое),пересчитыватьпредметыиотсчитыватьихпообразцуиназванномучислу;способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет впределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений(вперед,назад,вниз,вперед,налево,направо,утро,день,вечер,ночь, вчера,сегодня, завтра).

### Окружающиймир:

* педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясосверстникамидлярешенияпоставленныхпоисковыхзадач(обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощьврешении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решениизадач,формулироватьвопросыпознавательнойнаправленностиитакдалее);
* расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,объем;демонстрируетиразъясняетдетямспособывзвешивания,сравненияпредметовмеждусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегдаоказываетсяболеетяжелым);
* показываетребенкусуществующиевокружающеммирепростыезакономерностиизависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет,если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность ицеленаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственныхдействий;
* педагогпродолжаетрасширятьпредставлениядетейочленахсемьи,омалойродинеиОтечестве;представленияонаселенномпункте,вкоторомживут,некоторыхгородскихобъектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе исельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (домавысокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой длясобакиитакдалее),сразнымиучреждениями:общеобразовательныеорганизации,ДОО,поликлиники,магазины,парки, стадионыидругие.

### Природа:

* педагогпродолжаетзнакомитьребенкасмногообразиемприродыродногокрая,представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировкиобъектовживойприродынаосновепризнаков(дикие-домашние,хищные-травоядные,перелетные-зимующие,деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит собъектамиисвойстваминеживойприроды(камни,песок,глина,почва,вода),с явлениямиприродывразныесезоныгода(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствамиикачествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшиеопыты,экспериментирование;
* впроцессетрудавприродепедагогформируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностях растений и животных: питание, вода, тепло,свет;углубляетпредставлениеотом,

чточеловекухаживаетзадомашнимиживотными,комнатнымирастениями,за огородомисадом,способствуетнакоплениюположительныхвпечатленийребенкаоприроде.

### От5летдо6лет.(п.19.6ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в егоразнообразныхпроявленияхипростейшихзависимостях;
2. формироватьпредставлениядетейоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира,способахихбезопасногоиспользования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы дляпознания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов спомощьюзаместителей(условноймеры),сравнениепоразнымоснованиям,счет,упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку впространствеивремени;
4. развивать способы взаимодействия с членамисемьи и людьми ближайшего окружения впознавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,закреплятьпозитивный опыт всамостоятельной исовместнойсовзрослымисверстникамидеятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях;продолжатьучитьгруппироватьобъектыживойприроды;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектовживойинеживойприроды иихсвойствикачеств;
7. продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностьючеловекавразные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание ихберечьизаботиться.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

* педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматическиецвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известныхцветах,знакомитсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый);развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрическиефигуры,осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуруплоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметыпо 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основезрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации наоснове выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, каклюди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования;
* педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявлениенаблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разныхформ совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсужденияпроблемы,длясовместногонахожденияспособовеерешения,поощряетпроявлениеинициативы,способностиформулировать иотвечатьна поставленныевопросы.

### Математическиепредставления:

* впроцессеобученияколичественномуипорядковомусчетувпределахдесятипедагогсовершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественныхпризнаков,знакомитсцифрамидляобозначенияколичестваирезультатасравнения предметов,с составомчисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманиюотношениймеждурядомстоящимичислами;
* педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихсяпоразмеру,ввозрастающемиубывающемпорядкевпределахдесятинаосновенепосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоениедетьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеотношенияприориентировке на листебумагиивременные зависимости вкалендарных единицах времени:сутки,неделя,месяц, год.

### Окружающиймир:

* педагограсширяетпервичные представленияомалойродинеиОтечестве, онаселенномпункте,егоистории,егоособенностях(местахотдыхаиработыблизких,основныхдостопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначениинекоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице,государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных историческихсобытиях,герояхОтечества.Формируетпредставленияомногообразиистранинародовмира;
* педагогформируетудетейпониманиемногообразиялюдейразныхнациональностей-особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играмразных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что вдругихстранахестьсвоидостопримечательности,традиции,своифлагиигербы.

### Природа:

* педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира,ихсходствеиразличиивовнешнемвидеиобразежизниповедениивразныесезоныгода;совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природыпо их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей наналичиепотребностейу животных ирастений(свет,тепло,вода,воздух,питание);создаетситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно ихпотребностей;
* педагогорганизуетцеленаправленноеэкспериментированиеиопытыдляознакомлениядетей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживойприроды,каксредеобитанияживотныхирастений(вода,почва,воздух,горы).Уточняетпредставленияопризнакахразныхвременгода(погодныеизменения,состояниедеревьев,покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разныесезоныгода(выращиваниерастений, сборурожая,народныепраздникииразвлеченияидругое);
* способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценностиживого,воспитываетжеланиезащититьисохранитьживуюприроду.

### От6летдо7лет.(п.19.7ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельностиявляются:

1. расширятьсамостоятельность,поощрятьтворчестводетейвпознавательно-исследовательскойдеятельности,избирательностьпознавательныхинтересов;
2. развиватьумениядетейвключатьсявколлективноеисследование,обсуждатьегоход,договариватьсяосовместныхпродуктивныхдействиях,выдвигатьидоказыватьсвоипредположения,представлятьсовместныерезультатыпознания;
3. обогащать пространственные и временные представления,поощрять использование счета,вычислений,измерения,логическихоперацийдляпознанияипреобразованияпредметовокружающегомира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающегомира,соблюдаяправилаихбезопасногоиспользования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми исверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности врешенииразличныхпознавательныхзадач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,развиватьинтерескдостопримечательностямроднойстраны,еетрадициямипраздникам;воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним;
7. формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионахРоссииинапланете, онекоторыхспособахприспособленияживотныхирастенийксредеобитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека вразные сезоны года,закреплятьуменияклассифицироватьобъектыживойприроды;
9. расширятьиуглублятьпредставлениядетейонеживойприродеиеесвойствах,ихиспользовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения кней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродойиеезащитой.

**Содержаниеобразовательнойдеятельности.**

### Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

* впроцессеисследовательскойдеятельностипедагогсовершенствуетспособыпознаниясвойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6основаниямсвыделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входеспециальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитиеудетейспособностикразличениюиназыванию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешиватьцветадляполучениянужноготонаиоттенка;
* педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельномувыборуспособовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.

Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеерешения,проявлятьинициативу;

* обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляетправилабезопасногообращениясними.

### Математическиепредставления:

* педагогформируетудетейуменияиспользоватьдляпознанияобъектовиявленийокружающегомираматематическиеспособынахождениярешений:вычисление,измерение,сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем,использованиезнаков,эталонов идругое;
* впроцессеспециальноорганизованнойдеятельностисовершенствуетумениясчитатьвпрямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развиваетумениесоставлятьирешатьпростыеарифметическиезадачинасложениеивычитание;
* обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствуетумение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.Педагогспособствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольникии тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур:наложение,соединение,разрезаниеидругое;
* формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатомизмерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способыориентировкивдвухмерномпространстве,посхеме,плану,настраницететрадивклетку.Формируетпредставленияокалендарекаксистемеизмерениявремени,развиваетчувствовремени,уменияопределятьвремяпочасамсточностьюдочетвертичаса.

### Окружающиймир:

* всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащаетпредставленияородномнаселенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурныхособенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент,столицаикрупныегорода,особенностиприродыинаселения).Раскрываетиуточняетназначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда иотдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах,традициях городскойжизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интересадетей к ярким фактам из истории и культурыстраны и общества, некоторым выдающимсялюдямРоссии;
* формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии странинародовмирананей.

### Природа:

* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мирародного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторыхнаиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь,тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, измененияхжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделятьсвойстваобъектов,классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животныхи растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животныхза своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе икультурных,лекарственныхрастений),профессияхсэтимсвязанных.
* Педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдениюидругим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха,песка,глины,почвы,камней идругих),знакомит с многообразиемводных ресурсов(моря,океаны,озера,реки,водопады),камнейиминералов,некоторыхполезных ископаемыхрегионапроживания(нефть,уголь,серебро,золото,алмазыидругие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы,водохранилища,солнечные батареи,ледяные катки); онекоторых небесных телах (планеты,кометы, звезды),ролисолнечногосвета,теплавжизниживойприроды.
* Углубляетпредставленияохарактерныхявленияхприродывразныесезоныгода(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях вжизниживотных,растенийичеловека,овлияниидеятельностичеловеканаприроду.
* Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливоеотношениекприродеиеересурсам.

Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти"Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья","Познание","Родина"и"Природа",чтопредполагает:

* воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества,страны;
* приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисторииидостижениямроднойстраны,ккультурномунаследию народовРоссии;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от ихэтническойпринадлежности;
* воспитаниеуважительногоотношенияк государственнымсимволамстраны (флагу,гербу,гимну);
* воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,роднойстраны,приобретениепервогоопытадействийпосохранениюприроды.

Реализациязадачданнойобразовательнойобластипроисходитвследующихвидахобразовательнойдеятельности:

**«Познавательно-исследовательскаядеятельность»**реализациявовсехвозрастныхгруппеосуществляетсявсовместнойдеятельностипедагогасдетьми,другимидетьми,самостоятельной деятельности при проведении режимных моментовежедневно вразличныхвидахдетскойдеятельности.

**«Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений»**реализуетсячереззанятиев группедетей3-4 лет,4-5 лет,5-6 лет 1раз внеделю,в группедетей 6-7 лет через занятие 2разавнеделю.

**«Ребенок и окружающий мир»** реализуется во всех возрастных группе через занятие 1 раз внеделю.

### Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (п. 20 ФОПДО)От2летдо3лет.(п.20.3ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются:

1. Формированиесловаря:

развиватьпониманиеречииактивизироватьсловарь.Формироватьудетейумениепословесномууказанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действиялюдейидвиженияживотных.Обогащатьсловарьдетейсуществительными,глаголами,прилагательными,наречиямииформироватьумениеиспользовать данныесловавречи.

1. Звуковаякультураречи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний,отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разномтемпе,сразнойсилойголоса.

1. Грамматическийстройречи:

формироватьудетейумениесогласовыватьсуществительныеиместоимениясглаголами,составлятьфразы из3-4слов.

1. Связнаяречь:

продолжатьразвиватьудетейуменияпониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы;рассказыватьобокружающемв2-4предложениях.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

* формироватьудетейумениевосприниматьнебольшиепообъемупотешки,сказкиирассказыс нагляднымсопровождением(ибезнего);
* побуждатьдоговариватьипроизноситьчетверостишияужеизвестныхребенкустиховипесенок,воспроизводитьигровыедействия,движенияперсонажей;
* поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение впроцессечтенияпроизведенияповторятьзвуковыежесты;
* развиватьумениепроизноситьзвукоподражания,связанныессодержаниемлитературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваитомуподобное),отвечатьнавопросыпосодержаниюпрочитанныхпроизведений;
* побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместеспедагогомисамостоятельно;
* развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

* педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесномууказаниюнаходитьпредметыпоцвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;активизируетсловарьдетей:существительными,обозначающиминазваниятранспортныхсредств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;глаголами,обозначающимитрудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными,обозначающимивеличину,цвет,вкуспредметов;наречиями(сейчас,далеко).
* Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторыхособенностейпредметов;названиянекоторыхтрудовыхдействийисобственныхдействий;имена близких людей,имена детейгруппы; обозначения личностных качеств, особенностейвнешностиокружающихребенкавзрослыхисверстников.

### Звуковаякультураречи:

* педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношениидлядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Всловопроизношенииребенокпытаетсяпроизнестивсеслова,которыенеобходимыдлявыраженияегомысли.
* Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритмслова,формируетумение детейне пропускатьслогивсловах,выражатьсвое отношение кпредмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детейпроявляетсяэмоциональная непроизвольнаявыразительностьречи.

### Грамматическийстройречи:

педагогпомогаетдетямовладетьумениемправильноиспользоватьбольшинствоосновныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных;уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формируетумениедетейвыражатьсвоимыслипосредствомтрех-,четырехсловныхпредложений.

### Связнаяречь:

* педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 – 4 предложениях о нарисованном накартинке,обувиденномнапрогулке,активновключатьсявречевоевзаимодействие,направленноенаразвитиеуменияпониматьобращеннуюречьсопоройибезопорынанаглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используяречевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение сиспользованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованиемфразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную кгруппедетей,пониматьеесодержание;
* педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средствообщенияипознанияокружающегомира,употреблятьвречипредложенияразныхтипов,отражающиесвязиизависимостиобъектов.

### От3летдо4лет.(п.20.4ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательной деятельностиявляются:

### Формированиесловаря:

**обогащениесловаря:**закреплятьудетейумениеразличатьиназыватьчастипредметов,качествапредметов,сходныепоназначениюпредметы,пониматьобобщающиеслова;

**активизация словаря:** активизировать в речи слова, обозначающие названия предметовближайшегоокружения.

### Звуковаякультураречи:

* продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки,кромешипящихисонорных.
* вырабатыватьправильныйтемпречи,интонационнуювыразительность;отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы.

### Грамматическийстройречи:

* продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе,падеже;

-продолжатьформироватьудетейуменияупотреблятьсуществительныеспредлогами,использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,обозначающиеживотныхиихдетенышей;

* продолжатьформироватьудетейуменияупотреблятьсуществительныевформемножественногочисла вродительномпадеже;составлятьпредложениясоднороднымичленами.
* закреплятьудетейуменияобразовыватьповелительнуюформуглаголов,использоватьприставочныйспособдляобразованияглаголов,знакомитьдетейсобразованиемзвукоподражательныхглаголов.
* совершенствоватьудетейумениепользоватьсявречиразнымиспособамисловообразования.

### Связнаяречь:

* продолжать закреплять у детейумение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов,картин,иллюстраций;свободновступатьвобщениесовзрослымиидетьми,пользоватьсяпростымиформуламиречевогоэтикета.Воспитыватьумениеповторятьзапедагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждатьучаствоватьвдраматизации отрывков иззнакомыхсказок.
* подводитьдетейкпересказываниюлитературныхпроизведений,формироватьумениевоспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, азатемсовместносним.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами«слово»,«звук»впрактическомплане.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);
* формироватьнавыксовместногослушаниявыразительногочтенияирассказывания(снагляднымсопровождениемибезнего);
* способствоватьвосприятиюипониманиюсодержанияикомпозициитекста(поступкиперсонажей,последовательностьсобытийвсказках,рассказах);
* формироватьумениевнятно,неспешапроизноситьнебольшиепотешкиистихотворения,

воспроизводитькороткиеролевыедиалогиизсказокиприбаутоквиграх-драматизациях,повторятьзапедагогомзнакомыестрочкиирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;

* поддерживатьобщениедетейдругсдругомиспедагогомвпроцессесовместногорассматриваниякнижек-картинок,иллюстраций;
* поддерживатьположительныеэмоциональныепроявления(улыбки,смех,жесты)детейвпроцессесовместногослушанияхудожественныхпроизведений.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

**обогащениесловаря:**педагогобогащаетсловарьдетейзасчетрасширенияпредставленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки-рукава,воротник,пуговица),качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),некоторыхсходныхпоназначениюпредметов(стул-табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);**активизациясловаря:** педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение,частиисвойства,действиясними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойствпредметов;материалов;объектовиявленийприроды.

1. **Звуковая культура речи:** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационнуюкультуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые имягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышатьспециальноинтонируемыйвречипедагогазвук,формируетправильноеречевоедыхание,слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводитьритмстихотворения.

* **Грамматическийстройречи:**педагогформируетудетейуменияиспользоватьвречииправильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблятьсуществительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных иихдетенышейвединственномимножественномчисле(кошка-котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеиспомощьюпедагогастроитьсложныепредложения;педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыс помощьюсуффиксов),формируетумениеобразовыватьповелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочныйспособдляобразования глаголов(вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы(чирикает).

1. **Связнаяречь:**педагогразвиваету детейследующиеумения:поинициативевзрослогоназыватьчленовсвоейсемьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместныхдействиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить,использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формыречевогоэтикетавразныхситуацияхобщения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращенияпедагога; сообщать освоих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условияхнагляднопредставленнойситуацииобщения.Педагогформируетуменияудетейиспользоватьдружелюбный,спокойныйтон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться,развиваету детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказыванияиз2-3простыхфраз;

педагог способствует освоению умениймонологической речи: повопросам составлять рассказпокартинке из 3 - 4 предложений; совместнос педагогом пересказывать хорошознакомыесказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматриватьиллюстрации.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляетв речи детейтермины"слово","звук"впрактическом плане.

### От4летдо5лет.(п.20.5ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

### Развитие словаря:

* обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии,

глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположениепредмета,времясуток,характеризоватьсостояние инастроениелюдей;

* активизациясловаря:закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисуществительные,обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблятьсуществительныесобобщающимзначением.

### Звуковаякультураречи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатыватьпроизношениесвистящих,шипящихисонорныхзвуков.

* продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов исловосочетаний.
* проводитьработупоразвитиюфонематическогослуха:учитьразличатьнаслухиназыватьсловасопределеннымзвуком.Совершенствоватьинтонационную выразительностьречи.

### Грамматическийстройречи:

* продолжатьформироватьудетейумениеправильносогласовыватьсловавпредложении.
* совершенствоватьумения:правильноиспользоватьпредлогивречи; образовыватьформумножественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять этисуществительныевименительномиродительномпадежах;правильноиспользоватьформумножественногочислародительногопадежасуществительных;употреблятьформыповелительногонаклоненияглаголов;использоватьпростыесложносочиненныеисложноподчиненныепредложения;правильнопониматьиупотреблятьпредлогиспространственнымзначением(в,под,между,около);правильнообразовыватьназванияпредметовпосуды.

### Связнаяречь:

* продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживать беседу: задавать вопросы поповоду предметов, их качеств,действий с ними,взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.Поддерживатьстремлениедетейрассказыватьосвоихнаблюдениях,переживаниях;пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете,игрушке,посодержаниюсюжетнойкартины.
* воспитыватькультуруобщения:формированиеуменийприветствоватьродных,знакомых,детейпогруппе.Использоватьформулыречевогоэтикетаприответепотелефону,привступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевыеуменияудетей(умениевступить,поддержатьизавершитьобщение).

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* продолжатьзнакомитьстерминами"слово","звук"практически,учитьпониматьиупотреблятьэти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем,чтословасостоятиззвуков,звучатпо-разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие идлинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделениятерминов),определятьиизолированнопроизноситьпервыйзвуквслове,называтьслова сзаданнымзвуком;
* выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем онпроизноситсяобычно,называтьизолированно.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(загадки,считалки,заклички,сказкиоживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенности жанров литературныхпроизведений;
* развиватьспособностьвосприниматьсодержаниеиформухудожественныхпроизведений

(устанавливатьпричинно-следственныесвязивповествовании,пониматьглавныехарактеристикигероев;привлекатьвниманиедетейкритмупоэтическойречи,образнымхарактеристикампредметовиявлений);

* развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноеисполнениеролейвинсценировках;пересказнебольшихрассказов исказок);
* воспитыватьценностноеотношениеккниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Развитиесловаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, изкоторых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовыепроцессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства икачества:цветовыеоттенки,вкусовыекачества,степеникачестваобъектов,явлений;употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие воснове этих обобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоциональногосочувствия.

### Звуковаякультураречи:

педагогпомогаетдетямовладетьправильнымпроизношениемзвуковродногоязыкаислово произношением,развиваетудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуруречи,фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящиезвуки;четковоспроизводитьфонетическийиморфологическийрисунокслова;формируетумения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи,регулируяинтонацию,тембр,силуголосаиритмречивзависимостиотсодержаниястихотворения.

### Грамматическийстройречи:

педагогформируетудетейумениеиспользоватьполные,распространенныепростыесоднороднымичленамиисложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставкиприсловообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголовдляоформленияречевоговысказывания.

### Связнаяречь:

* педагогразвиваетудетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическуюимонологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?","Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах иповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;
* педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умениясочинятьповествовательныерассказыпоигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадкиобигрушках,объектахприроды; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении совзрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательныемонологииэлементыобъяснительнойречи;
* педагогразвиваетудетейуменияиспользоватьвариативныеформыприветствия,прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать иправильноформулироватьвопросы,приответахнавопросыиспользоватьэлементыобъяснительнойречи,развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказыопредметахиобъектах,покартинкам;
* педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,использоватьразныетипы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать наэмоциональное состояниесобеседникаречевым высказыванием.Педагогформируету детейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников,использоватьсредстваинтонационнойречевойвыразительности,элементыобъяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать вречивариативныеформыприветствия;прощания;обращенияквзрослымисверстникамспросьбой,благодарности,обиды,жалобы,формируетудетейнавыкиобращатьсяксверстникупоимени,квзрослому-поимени иотчеству.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;формируетпредставленияотом,чтословасостоятиззвуков,могутбытьдлиннымиикороткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваиватьначальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационноподчеркиваявнихпервыйзвук;узнаватьслованазаданныйзвук.

### От5летдо6лет.(п.20.6ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

### Формированиесловаря:

**обогащениесловаря:**вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии(каменщик,тракторист,швея);названиятехники(экскаватор,комбайн);прилагательные,обозначающиепризнакипредметов;наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнятьдетей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположнымизначениями(антонимы);

**активизация словаря:** закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять вречисуществительные,прилагательные,глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительныесобобщающимзначением (строитель, хлебороб).

### Звуковаякультураречи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различатьна слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука вслове.Продолжатьразвиватьфонематическийслух.Отрабатыватьинтонационнуювыразительностьречи.

### Грамматическийстройречи:

* совершенствоватьумениедетейсогласовыватьвпредложениисуществительныесчислительными,существительныесприлагательным,образовыватьмножественноечислосуществительных,обозначающихдетенышейживотных.
* развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать пообразцуоднокоренныеслова(кот-котенок-котище),образовыватьсуществительныесувеличительными,уменьшительными,ласкательнымисуффиксамииулавливатьоттенкивзначениислов;

познакомитьсразнымиспособамиобразованияслов.

* продолжатьсовершенствоватьу детейумениесоставлятьпообразцу простыеисложныепредложения;приинсценировкахпользоватьсяпрямойикосвеннойречью.

### Связнаяречь:

* совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи:закреплятьуменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы,правильноотвечатьнавопросыпедагога и детей; объединять в распространенном ответе репликидругих детей,отвечать наодинитотжевопроспо-разному(краткоираспространенно);
* закреплятьумениеучаствоватьвобщейбеседе,внимательнослушатьсобеседника,неперебиватьего, неотвлекаться;
* поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг, просмотренныхфильмов;
* продолжатьформироватьудетейумениеиспользоватьразнообразныеформулыречевогоэтикета,употреблятьихбезнапоминания;
* формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называтьдругдругаласковымиименами,вовремяразговоранеопускатьголову,смотретьвлицособеседнику,невмешиватьсявразговорвзрослых;
* развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительнопересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросовпедагога,выразительнопередаваядиалогидействующихлиц,характеристикиперсонажей,формироватьумение самостоятельносоставлятьпоплануиобразцунебольшиерассказыопредмете,покартине,наборукартинок,составлятьписьма(педагогу,другу);составлятьрассказыизопыта, передаваяхорошознакомыесобытия;
* формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказытворческогохарактерапотеме,предложеннойпедагогом.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте;

* формироватьудетейумениепроизводитьанализсловразличнойзвуковойструктуры,выделятьсловесноеударениеиопределятьегоместовструктуреслова,качественнохарактеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударныйгласный,безударный гласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины;
* познакомитьдетейсословеснымсоставомпредложенияизвуковымсоставомслова.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных,волшебныесказки)ихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);
* развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера;
* формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть,циклрассказовсосквозным персонажем);
* формироватьизбирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклораихудожественнойлитературы,поддерживатьинициативудетейввыборепроизведенийдлясовместногослушания(втомчислеиповторное);
* формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностяхпроизведений:поговорка,загадка,считалка,скороговорка,народнаясказка,рассказ,стихотворение;
* углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактераперсонажасопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм впоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодному итомужепроизведению);
* совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтениенаизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;пересказблизкоктексту);
* развиватьобразностьречиисловесноетворчество(умениявыделятьизтекстаобразныеединицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
* **Содержаниеобразовательной деятельности.**

### Формированиесловаря:

педагогосуществляетобогащениесловарязасчетрасширенияпредставленийоявленияхсоциальнойжизни,взаимоотношенияхихарактерахлюдей;засчетслов,обозначающих:названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей вработе,трудовые действия и качествоих выполнения; личностные характеристикичеловека,егосостоянияинастроения,внутренниепереживания;социально-нравственныекатегории,оттенкицвета,тонкоедифференцированиеформы,размераидругихпризнаковобъекта;названияобследовательскихдействий,необходимыхдлявыявлениякачествисвойствпредметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы посущественнымпризнакам.

### Звуковаякультураречи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,способствуетосвоениюправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р],[р']);упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и призвуковоманализеслов;формируетумениеиспользоватьсредстваинтонационнойвыразительностипричтениистихов,пересказелитературныхпроизведений,впроцессеобщения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости отсодержания).

### Грамматическийстройречи:

- педагогформируетудетейумениеграмматическиправильноиспользоватьвречи:несклоняемыесуществительные,слова,имеющиетолькомножественноеилитолькоединственноечисло,глаголы"одеть"и"надеть",существительные множественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясьсуффиксами,приставками.

### Связнаяречь:

* педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать идоброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей оправилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этикуобщенияв условияхколлективноговзаимодействия,поддерживаетинтересдетейкрассказываниюпособственнойинициативе,поощряетиспользованиевдиалогеразныхтиповреплик;
* педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостевогоэтикета,этикетвзаимодействиявобщественныхместах;использоватьневербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщения;участвоватьвколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидляразвитиядиалогической речи;
* педагогформируету детейумениясамостоятельностроитьигровыеиделовыедиалоги;пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею исодержание,пользоватьсяпрямойикосвеннойречью;спомощьюпедагогаопределятьивоспроизводитьлогикуописательногорассказа;вописательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине,изличногоопыта;спомощьюпедагогастроитьсвойрассказвсоответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанрасказкиилирассказа;
* педагогразвиваетудетейречевоетворчество,формируетинтересксамостоятельномусочинению,созданию разнообразных видовтворческих рассказов: придумывание продолженияи окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагогзакрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевыеошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства приотгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детямосваиватьумениянаходитьвтекстахлитературныхпроизведенийсравнения,эпитеты;использоватьихприсочинениизагадок,сказок,рассказов.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагогпомогаетдетям осваиватьпредставленияосуществованииразныхязыков,термины"слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковойанализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простыхтрехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных,составлятьсхемызвуковогосоставаслова;составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов впредложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,штриховки,мелкихмозаик.

### От6летдо7лет.(п.20.7ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

### Формированиесловаря:

**обогащениесловаря:**расширятьзапасслов,обозначающихназваниепредметов,действий,признаков.Закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисинонимы,существительныесобобщающимизначениями.Вводитьвсловарьдетейантонимы,многозначныеслова;

**активизациясловаря:**совершенствоватьумениеиспользоватьразные частиречи точно посмыслу.

### Звуковаякультураречи:

* совершенствовать умениеразличатьнаслухивпроизношениивсезвукиродногоязыка.
* отрабатыватьдикцию:внятноиотчетливопроизноситьсловаисловосочетаниясестественнойинтонацией.
* совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находитьслова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, вконце).
* развиватьинтонационнуюсторонуречи(мелодика,ритм,тембр,силаголоса, темп).

### Грамматическийстройречи:

* закреплятьумениесогласовыватьсуществительныесчислительными,существительныесприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.
* совершенствоватьумениедетейобразовыватьоднокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразныхвидов.

### Связнаяречь:

* совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи.
* закреплятьумениеотвечатьнавопросыизадавать их,воспитыватькультуруречевогообщения.
* продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.
* продолжатьучитьдетейсамостоятельно,выразительно,последовательно,безповторовпередаватьсодержаниелитературноготекста,использоватьвпересказевыразительныесредства,характерныедляпроизведения.
* совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетныхкартинок.
* продолжатьучитьдетейсоставлятьнебольшиерассказыизличногоопыта,творческиерассказыбезнаглядногоматериала.
* закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строитьразные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру ииспользуяразнообразныетипысвязей междупредложениямиимеждучастямивысказывания.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* упражнятьвсоставлениипредложенийиз2-4 слов,членениипростыхпредложенийнасловасуказаниемихпоследовательности.
* формироватьу детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить наслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;
* знакомитьдетей сбуквами;читатьслоги,слова,простыепредложенияиз2-3слов.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживатьположительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие прислушаниипроизведений);
* развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить сразнообразнымипожанруитематикехудожественнымипроизведениями;
* формироватьположительноеэмоциональноеотношениек"чтениюспродолжением"(сказка-повесть,циклрассказовсосквознымперсонажем);

формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковых особенностяхжанровлитературы:литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня,пословица,небылица,былина;

* углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактераперсонажасопоройнаегопортрет,поступки,мотивыповеденияидругиесредствараскрытияобраза;развитиепоэтическогослуха);

поддерживатьизбирательныеинтересыдетей кпроизведениямопределенногожанраи тематики;

* развиватьобразностьречиисловесноетворчество(составлениесравнений,метафор,описательныхиметафорическихзагадок,сочинениетекстовсказочногоиреалистическогохарактера,созданиерифмованныхстрок).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнятьоперациюклассификации-деленияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредстваязыковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры,олицетворения.

### Звуковаякультураречи:

педагог способствуетавтоматизациии дифференциациисложных для произношения звуковвречи; проводитработупоисправлениюимеющихсянарушенийв звукопроизношении.

### Грамматическийстройречи:

педагог развивает у детейумения образовыватьсложные слова посредством слияния основ,самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительныесчислительными,существительныесприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.

### Связнаяречь:

* педагогподводитдетейкосознанномувыборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия,формируетумениеиспользоватьсредстваязыковойвыразительностиприсочинениизагадок,сказок,стихотворений,помогаетдетямосваиватьуменияколлективногоречевоговзаимодействияпривыполнениипорученийиигровыхзаданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведенияпоролям,близкоктексту,отлицалитературногогероя,передаваяидеюисодержание,выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминаниюавторскихсредстввыразительности,использованиюихприпересказе,всобственнойречи,умению замечатьихврассказахсверстников;
* вописательныхрассказахпедагогформируетудетейуменияпередаватьэмоциональноеотношениек образам,используясредстваязыковойвыразительности:метафоры,сравнения,эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;использоватьразнообразныесредствавыразительности;формируетумениесоставлятьповествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописанияиповествования;описанияирассуждения);
* педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения совзрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,помогает детям осваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразные виды творческихрассказов. В творческих рассказах закрепляетумение использовать личный и литературныйопыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умениевнимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечатьречевыеилогическиеошибки, доброжелательноиконструктивноисправлятьих.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковымявлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляетумение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,давать имхарактеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определятьколичествоипоследовательностьсловвпредложении;составлятьпредложениясзаданнымколичеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку вразныхнаправлениях,обводку;знатьназваниябукв,читатьслоги.

**П.20.8 ФОП ДО** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области"Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", чтопредполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормыкультурногоповедения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богатом,образномязыке).

Реализациязадачданнойобластипроисходитвследующихвидахобразовательнойдеятельности:

**«Развитие речи»** реализуется в группе детей 2-3 лет, 3-4 лет и 4-5 лет через занятие 1 раз внеделю,вгруппедетей5-6лети6-7летчереззанятие2разавнеделю.

**«Чтениехудожественнойлитературы»**реализациявовсехвозрастныхгруппеосуществляется в совместнойдеятельностипедагогасдетьми,другимидетьми,самостоятельной деятельности при проведениирежимных моментовежедневно в различныхвидахдетскойдеятельности.

### Задачиисодержаниеобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»(п.21ФОПДО)

**От2летдо3лет.(п.21.3ФОПДО)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### приобщениекискусству:

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) впроцессеознакомленияспроизведениямимузыкального,изобразительногоискусства,природой;
* развиватьудетейинтерес,внимание,любознательность,стремлениекэмоциональномуоткликудетейнаотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметовиявленийокружающейдействительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (впроцессепрослушиванияклассическойинародноймузыки),изобразительному искусству(впроцессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладногоискусства);
* познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими);
* поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклинки,прибаутки);
* поддерживатьстремлениедетейвыражатьсвоичувстваивпечатлениянаосновеэмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусстваилинаблюденийзаприроднымиявлениями;

### изобразительнаядеятельность:

* воспитыватьинтерескизобразительнойдеятельности(рисованию,лепке)совместносовзрослымисамостоятельно;
* развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать,слепить;
* научитьправильнодержатькарандаш,кисть;
* развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы,цвета(начинаясконтрастныхцветов);
* включатьдвижениерукпопредметупризнакомствесегоформой;
* познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;
* развиватьэмоциональныйоткликдетейнаотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметоввпроцессерассматриванияигрушек,природныхобъектов,предметовбыта,произведенийискусства;

### конструктивнаядеятельность:

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантамирасположениястроительныхформна плоскости;
* развиватьинтерескконструктивнойдеятельности,поддерживатьжеланиедетейстроитьсамостоятельно;

### музыкальнаядеятельность:

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшиетанцевальныедвижения;
* приобщатьквосприятиюмузыки,соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоциональнонанегореагировать;

### театрализованнаядеятельность:

* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает надеревенскийдвор);
* побуждатьдетейотзыватьсянаигры-действиясозвуками(живойинеживойприроды),подражать движениям животных иптиц под музыку,под звучащее слово (в произведенияхмалыхфольклорныхформ);
* способствоватьпроявлению самостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватнореагироватьнаних;
* способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгероев;
* создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).

### культурно-досуговаядеятельность:

* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувствакомфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей схудожественнымиматериалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях,забавах,развлеченияхипраздниках;
* развиватьумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьна них;
* формироватьнавык перевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениекискусству.

* Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведенияизобразительногоискусства.Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой идругими,соответствующимивозрастудетей.
* Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), ихформу,цветовоеоформление.
* Педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности.

### Изобразительнаядеятельность.

1. **Рисование:**

* педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;способствуетобогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контурупоочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображениюзнакомыхпредметов,предоставляяимсвободувыбора;
* педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учитследитьзадвижениемкарандашапобумаге;
* педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,конфигурациям;побуждаетзадумыватьсянадтем,чтоонинарисовали,начтоэтопохоже;вызыватьчувстворадостиотштриховилиний,которыедетинарисовалисами;педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованногоизображенияхарактернымидеталями;косознанномуповторениюранееполучившихсяштрихов,линий,пятен,форм;
* педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятиеокружающихпредметов;учитдетейразличатьцветакарандашей,фломастеров,правильноназыватьих;рисоватьразныелинии(длинные,короткие,вертикальные,горизонтальные,наклонные),пересекатьих,уподобляяпредметам:ленточкам,платочкам,дорожкам,ручейкам,сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейкрисованиюпредметовокруглойформы;
* пририсованиипедагогформируетуребенкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на которомрисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцамивыше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,макаяеевсемворсомвбаночку,сниматьлишнююкраску,прикасаясьворсомккраюбаночки.

### Лепка:

* педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной,пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоватьсяматериалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочкииколбаски,раскатываякомочекмеждуладонямипрямымидвижениями;соединятьконцыпалочки,плотноприжимаяихдругкдругу(колечко,бараночка,колесоитакдалее);
* педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображенияпредметовкруглойформы(шарик,яблоко,ягодаидругие),сплющиватькомочекмеждуладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенногокомочка(миска,блюдце).
* педагогучитсоединятьдвевылепленныеформыводинпредмет:палочкаишарик(погремушкаилигрибок),двашарика(неваляшка)итомуподобное.
* педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальнуюзаранееподготовленную клеенку.

### Конструктивнаядеятельность.

* Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительнымматериаломпедагогпродолжаетзнакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительныхформнаплоскости.
* Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки пообразцу,поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.
* Педагогучитдетейпользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмернымимасштабампостроек(маленькиемашинкидлямаленькихгаражейитомуподобное).Поокончанииигры приучаетубиратьвсенаместо.
* Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместносвзрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интересу детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди,камешкиитомуподобное).

### Музыкальнаядеятельность.

1. **Слушание:**педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьесыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется,иэмоциональнореагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучаниеколокольчика,фортепьяно,металлофона).
2. **Пение:**педагогвызываетактивностьдетейприподпеванииипении;развиваетумениеподпеватьфразывпесне(совместноспедагогом);поощряетсольноепение.
3. **Музыкально-ритмическиедвижения:**педагогразвиваетудетейэмоциональностьиобразность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способностьвосприниматьивоспроизводитьдвижения,показываемыевзрослым(хлопать,притопыватьногой,полуприседать,совершатьповоротыкистейрукитакдалее);учитдетейначинатьдвижение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает,зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствуетумение ходить и бегать (наносках, тихо; высокои низкоподнимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движенияв кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.**Театрализованнаядеятельность.**

* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для еепроведения.
* Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихдетей.
* Педагогучитдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,жестом,движением).
* Знакомитдетей сприемамивождения настольныхкукол.
* Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.
* Педагогпоощряетудетейжеланиедействоватьсэлементамикостюмов(шапочки,воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешними символамироли.

### Культурно-досуговая деятельность.

* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения удетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработыдетейсхудожественнымиматериалами.
* Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях(кукольныйтеатр;инсценированиерусскихнародныхсказок),забавах,развлечениях(тематических,спортивных)ипраздниках.
* Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагироватьна них. Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

### От3летдо4лет.(п.21.4ФОПДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### приобщениекискусству:

* продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие, подводитьдетейквосприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьи чувствовать);
* воспитыватьинтерескискусству;
* формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народногодекоративно-прикладногоискусства;содействоватьвозникновениюположительногоэмоциональногооткликанакрасотуокружающегомира,выраженноговпроизведенияхискусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;
* знакомитьдетейс элементарнымисредствамивыразительности в разных видах искусства(музыке,изобразительномискусстве,театрализованнойдеятельности);
* готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставки детскихработитакдалее;
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни,чтениестихов;

### изобразительнаядеятельность:

* формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;
* формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;
* развиватьудетейэстетическоевосприятие;
* формироватьумениеудетейвидетьцельныйхудожественныйобразвединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойисмысловойтрактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы иявления,передаваяихобразнуювыразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке,лепке,аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качествапредметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать своипредставления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописнымисредствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектовдляобогащенияиуточнения восприятияособенностейихформы,пропорций,цвета,фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведенияискусства(книжныеиллюстрации,изделиянародныхпромыслов,предметыбытаидругое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции врисунках,лепке,аппликации;
* знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовкихудожественныхобразов;
* переводить детейот рисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

### конструктивнаядеятельность:

* совершенствоватьудетейконструктивныеумения;
* формироватьумениеудетейразличать,называтьииспользоватьосновныестроительныедетали(кубики,кирпичики,пластины,цилиндры,трехгранныепризмы);сооружатьновыепостройки,используяполученныеранееумения(накладывание,приставление,прикладывание);
* формироватьумениеудетейиспользовать впостройкахдеталиразногоцвета;

### музыкальнаядеятельность:

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрамимузыкальныхпроизведений: песней,танцем,маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение вдвиженииподмузыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение ихарактер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) имузыкальнымизвукамииисследования качествмузыкальногозвука:высоты,длительности,динамики,тембра;

### театрализованнаядеятельность:

* воспитывать у детейустойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условиядляеепроведения;
* формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;
* формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистаршихдетей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).
* познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромтеней,театромнафланелеграфе);
* знакомитьдетей сприемамивождениянастольныхкукол;
* формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;
* вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) иатрибутамикак внешнимисимволамироли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровойдеятельности;
* развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровой деятельности;
* формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхикукольныхспектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалоговдействующихлицвхорошознакомыхсказках;

### культурно-досуговаядеятельность:

* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;
* помогатьдетяморганизовывать свободноевремясинтересом;
* создаватьусловиядляактивногоипассивногоотдыха;
* создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;
* развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературныхпроизведений;
* формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;
* формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаиразвлечения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениекискусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновениюэмоциональногооткликанамузыкальныепроизведения,произведениянародногоипрофессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствамивыразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация),подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует удетей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственнойсреды,природныхявлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности.
3. Педагогвпроцессеознакомленияснароднымискусством:глинянымиигрушками,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаиодежды;скульптуроймалыхформ;репродукциями картинрусских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскому опыту живописнымиобразами,формируетуребенкаэстетическоеиэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеи художественныхпроизведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразиеокружающегомира,вызыватьудетейположительныйэмоциональныйоткликнакрасотуприроды, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видаххудожественно-эстетическойдеятельности.
5. Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетскиххудожественныхвыставок.

### Изобразительнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественноевосприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойствапредметов,группироватьоднородныепредметыпонесколькимсенсорнымпризнакам:величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.

### Рисование:

* педагог формируету детейинтерес к рисованию;умение передаватьврисунках красотуокружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру ипадающиеназемлюразноцветныелистья;снежинкиитомуподобное);
* продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и несжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом вбаночку с краской, снимать лишнюю краску окрай баночки легким прикосновением ворса,хорошопромывать кисть,преждечемнабратькраскудругогоцвета;
* приучаетдетейосушатьпромытуюкистьомягкуютряпочкуилибумажнуюсалфетку;закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей наподборцвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунанесениюлиний, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится,белаявсяулица","дождик,дождик,кап,кап, кап...");
* педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое);подводитдетейкизображениюпредметовразнойформы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий(неваляшка,снеговик,цыпленок,тележка,вагончикидругое);формируетудетейумениесоздавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки нанашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и томуподобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детейрасполагатьизображенияповсемулисту.

### Лепка:

* педагог формируету детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствахглины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочкипрямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар,сминаяеголадонямиобеихрук;
* педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточеннымконцом;учитдетейсоздаватьпредметы,состоящиеиз2-3частей,соединяяихпутемприжимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, кластькомочкиивылепленныепредметынадощечку;
* учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнесколькихчастей(неваляшка,цыпленок,пирамидкаидругие);
* педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод, яблокилежатнатарелкеитак далее);
* педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщей работы.

### Аппликация:

* педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности;
* учитдетейпредварительновыкладывать(вопределеннойпоследовательности)налистебумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманноеребенкомилизаданноепедагогом),инаклеиватьих;
* педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем наобратнуюсторонунаклеиваемой фигуры(наспециальноприготовленнойклеенке);
* прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжиматьсалфеткой;

педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации набумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции изгеометрическихформиприродныхматериалов,повторяяичередуяихпоформеицвету;

* развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и ихцвета;

### Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорамисилуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов(блюдечко,рукавички).

### Конструктивнаядеятельность.

* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радостиприудавшейсяпостройке.
* Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметручетырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик,ворота).
* Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (настолбикиворотставитьтрехгранныепризмы,рядомсостолбами-кубикиидругое).
* Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругимиилинадстраиваяихввысоту,длину(низкаяивысокаябашенка,короткий идлинныйпоезд).
* Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу.
* Продолжаетформироватьумениеудетейобыгрыватьпостройки,объединятьихпосюжету:дорожкаидома-улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.
* Педагогприучает детейпослеигрыаккуратноскладывать деталивкоробки.
* Педагогзнакомитдетей сосвойствамипеска,снега,сооружая изнихпостройки.

### Музыкальнаядеятельность.

1. **Слушание:**педагогучитдетейслушатьмузыкальноепроизведениедоконца,пониматьхарактермузыки,узнаватьиопределять,сколькочастейвпроизведении;выражатьсвоивпечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способностьразличать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан,бубен,металлофонидругие).
2. **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения вдиапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передаватьхарактерпесни(весело,протяжно, ласково, напевно).
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песенна слог"баю- баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыкасочинительствавеселыхигрустныхмелодийпообразцу.

### Музыкально-ритмическиедвижения:

* педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастнойформоймузыкиисилойеезвучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучаниямузыкииееокончание.Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршироватьвместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременнодвумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямойгалоп,двигатьсяподмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведения с предметами,игрушкамиибезних.Педагогспособствуету детейразвитиюнавыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышкицыплята,летаютптичкии так далее;
* педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаетудетейсамостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детейточностивыполнениядвижений,передающиххарактеризображаемыхживотных;
* педагогпоощряетдетейвиспользованиипесен,музыкально-ритмическихдвижений,музыкальныхигрвповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуговойдеятельности);

### Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учитдетей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детейсравниватьразныепозвучаниюдетскиемузыкальныеинструменты(предметы)впроцессеманипулирования,звукоизвлечения;
* поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамивразныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.**Театрализованнаядеятельность.**
* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей сразличными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использоватьихвсамостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишкакосолапый,маленькаяптичкаитакдалее).Формируетумениеиспользоватьвигреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряетучастиедетейвиграх-драматизациях,формируетумениеследитьза сюжетом.

### Культурно-досуговаядеятельность.

1. Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлятьинтерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование,пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию вразвлечениях(играх-забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формируетжелание участвовать в праздниках.Педагог знакомит с культурой поведениявходепраздничныхмероприятий.

### От4летдо5лет.(п.21.5ФОПДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### приобщениекискусству:

* продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятиевпроцессеознакомленияспроизведениямиразныхвидовискусства;развиватьвоображение,художественныйвкус;
* формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;
* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красотуокружающейдействительности;
* развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческойдеятельностичеловека;
* познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;
* формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр,музейитомуподобное;
* приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.
* воспитывать патриотизми чувства гордостизасвою страну,крайв процессе ознакомленияс различными видамиискусства;

### изобразительнаядеятельность:

* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик различнымвидамизобразительнойдеятельности;
* продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления,воображение,эстетическиечувства,художественно-творческиеспособности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательновнимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающегомира;соотноситьувиденное ссобственнымопытом;
* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе спомощьюрук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениямдетской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство,скульптурамалыхформидругое)какосноверазвитиятворчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании,лепке,аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании,лепке,аппликации;
* закреплятьудетейумениесохранятьправильнуюпозупририсовании:негорбиться,ненаклонятьсянизконадстолом,кмольберту;сидетьсвободно,ненапрягаясь;
* приучатьдетейбытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработы убиратьвсесостола;
* поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессевосприятияпрекрасногоисобственнойизобразительнойдеятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительнойдеятельности;
* создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитыватьудетейжеланиепроявлятьдружелюбиеприоценкеработдругихдетей;

### конструктивнаядеятельность:

* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,форма,величина);
* формироватьумениеудетейсооружатьпостройкиизкрупногоимелкогостроительногоматериала;
* обучать конструированиюизбумаги;
* приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

### музыкальнаядеятельность:

* продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеееслушать,вызыватьэмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиимузыкальныхпроизведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основмузыкальнойкультуры;
* воспитыватьслушательскуюкультурудетей;
* развиватьмузыкальностьдетей;
* воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;
* продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностивмузыке,различатьзвукиповысоте;
* поддерживатьудетейинтерескпению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальныхдвигательныхобразов виграх,драматизациях,инсценировании;
* способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальныхинструментах;
* поощрятьжеланиедетейсамостоятельно заниматьсямузыкальнойдеятельностью;

### театрализованнаядеятельность:

* продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности;
* формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создаватьусловиядляразвитиятворческойактивностидетей;
* учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,мимика,пантомимика);
* активизироватьсловарьдетей,совершенствоватьзвуковуюкультуруречи,интонационныйстрой,диалогическую речь;
* познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный, детский,театрзверейидругое);
* формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерныедвижениясказочныхживотных;
* развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно-эстетическиеиэмоциональныепереживания;
* побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщению сосверстниками.

### культурно-досуговаядеятельность:

* развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;
* поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красотуокружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передаватьэтовразличныхвидахдеятельности(изобразительной,словесной,музыкальной);
* развиватьинтерескразвлечениям,знакомящимскультуройитрадицияминародовстраны;
* осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональномутворчеству;
* приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных);
* формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;
* развиватьиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонности ребенка;
* вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений;формироватьжеланиеучаствовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержаниеобразовательной деятельности.**

### Приобщениекискусству.

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметовнародного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкальногофольклора;знакомитдетействорческимипрофессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,края.
2. Педагогучитузнаватьиназыватьпредметыиявленияприроды,окружающейдействительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),песни, танцы (музыка),картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), зданиеисооружение(архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной,музыкальной,конструктивнойдеятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными похудожественномуобразуинастроениюпроизведениями;знакомитдетейсосредствамивыразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм,фактурывпредметахиявленияхокружающегомира.
4. Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки.
5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которыхониживут(ДОО,общеобразовательнаяорганизация,другиездания)-этоархитектурныесооружения;учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,сразными окнами,с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса кразличнымстроениям,расположеннымвокругДОО(дома,вкоторыхживутребенокиегодрузья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству иразличиямразныхзданий,поощряетсамостоятельноевыделениечастейздания,егоособенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма ивеличинавходныхдверей,оконидругихчастей);педагогпоощряетстремлениедетейизображатьврисунках,аппликацииреальныеисказочныестроения.
6. Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями(законнымипредставителями)),рассказываетоназначениимузея;развиваетудетейинтерескпосещению

кукольноготеатра,выставок.

1. Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами.
2. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,песни,хороводы,заклички,изделиянародногодекоративно-прикладногоискусства).
3. Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детейбережноеотношениекпроизведениямискусства.

### Изобразительнаядеятельность.

1. **Рисование:**

* педагогпродолжаетформироватьудетейумениерисоватьотдельныепредметыисоздавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшкигуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие(солнышко,падающийснег итак далее);
* формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная), величине,расположениичастей;
* педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе всоответствииссодержаниемдействияивключеннымивдействиеобъектами;направляетвнимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст нижедерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к ужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешиватькраски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать врисовании,аппликацииразнообразныецвета,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть,фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашиватьрисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи тольков одном направлении (сверхувнизилислеванаправо);ритмичнонаноситьмазки,штрихиповсейформе,невыходязапределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворсакисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другогоцвета; к концу года педагог формирует у детей умение получатьсветлые и темные оттенкицвета,изменяянажимнакарандаш;формируетудетейумениеправильнопередаватьрасположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотноситьихповеличине.

### Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогпродолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учитдетейиспользоватьдымковскиеифилимоновскиеизделиядляразвитияэстетическоговосприятияпрекрасногоивкачествеобразцовдлясозданияузороввстилеэтихросписей(дляросписимогутиспользоватьсявылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомитдетей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны,купавки,розаны,листья);видетьиназыватьцвета,используемыевросписи.

### Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить изглины (из пластилина, пластической массы). Закрепляету детей приемы лепки, освоенные впредыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутогошара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки укотенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленногопредмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для полученияполойформы.Знакомитсприемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Педагогзакрепляетудетейприемыаккуратнойлепки.

### Аппликация:

педагогразвиваетудетейинтерескаппликации,усложняяеесодержаниеирасширяявозможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильнодержатьножницыипользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформированиянавыкаразрезанияпопрямойсначалакоротких,азатемдлинныхполос.Учитдетейсоставлятьизполосизображенияразныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустикидругое).Учитдетейвырезатькруглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприемдляизображенияваппликацииовощей,фруктов,ягод,цветовитомуподобное.Педагогпродолжаетрасширятьколичествоизображаемыхваппликациипредметов(птицы,животные,цветы,насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)изготовыхформ.Учитдетейпреобразовыватьэти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - натреугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивностиитворчества.

### Конструктивнаядеятельность.

1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);учитиспользоватьихсучетомконструктивныхсвойств(устойчивость,форма,величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели.Учитанализироватьобразецпостройки:выделятьосновныечасти,различатьисоотноситьихповеличинеиформе,устанавливатьпространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху -перекрытие,крыша;вавтомобиле-кабина,кузовитак далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж длянескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов,идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детейумение использовать в сюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетейсамостоятельноизмерятьпостройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции(построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкогостроительногоматериала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияиукрашенияпостроек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собойматериал,согласовыватьдействияисовместнымиусилиямидостигатьрезультат.
5. Педагог обучаетдетейконструированию из бумаги:сгибать прямоугольный лист бумагипополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительнаяоткрытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу -колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы,соломы (лодочки, ежики и такдалее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделкахкатушки,коробкиразнойвеличиныидругиепредметы.

### Музыкальнаядеятельность.

1. **Слушание:**педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчествомрусских и зарубежных композиторов, о историисоздания оркестра, о истории развития музыки,омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствоватьхарактермузыки,узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном;учитдетейзамечатьвыразительныесредствамузыкальногопроизведения:тихо,громко,медленно,быстро;развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения,пантомимы.
2. **Пение:**педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпротяжно,подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение братьдыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодиючисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характермузыки;учитдетейпетьсинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьюпедагога).
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпесни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Гдеты?"); формируетудетейумениеимпровизироватьмелодииназаданный текст.
4. **Музыкально-ритмическиедвижения:**педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичногодвижениявсоответствиисхарактероммузыки;учитдетейсамостоятельноменятьдвижения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальныедвижения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться впарах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать владоши,выполнятьпростейшиеперестроения(изкругаврассыпнуюиобратно),подскоки;продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная",спокойная,"таинственная";бег:легкий,стремительный).
5. **Развитиетанцевально-игровоготворчества:**педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образногоисполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитраялисичка,сердитыйволкитакдалее);учитдетейинсценированиюпесенипостановкенебольшихмузыкальныхспектаклей.

### Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,погремушках,барабане,металлофоне;

способствуетреализациимузыкальныхспособностейребенкавповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговой деятельности(праздники,развлеченияидругое).

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путемприобретенияболеесложныхигровыхуменийинавыков(способностьпередаватьхудожественный образ,следить за развитием и взаимодействием персонажей).Организуетсдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышления.Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного исказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства(интонацию,мимику,жест).Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевое взаимодействиесдругимиперсонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детейиспользовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо,настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованныхиграхобразныеигрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,пластмассы,пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли,сюжета,средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при созданииодного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступатьв ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитиюдетейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемыхкаждымребенкомролей.Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств,применяемыхвспектакле.

### Культурно-досуговаядеятельность.

Педагогразвиваетумениедетейорганизовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональномутворчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранноговидадеятельности(художественной,познавательной,музыкальнойидругое).Вовлекаетдетейвпроцесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за своюстрану (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание приниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;формируетжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится оформированиипотребностизаниматьсяинтересным исодержательнымделом.

### От5летдо6лет.(п.21.6ФОПДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### приобщениекискусству:

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетическийвкус,интерескискусству;умениенаблюдатьиоцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведенияхискусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок,суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видамиискусствадуховно-нравственногосодержания;
* формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;
* активизироватьпроявлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру(искусству,природе,предметамбыта, игрушкам,социальнымявлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство иосваиватьизобразительную имузыкальнуюдеятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народачерезтворческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видамискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр,цирк,фотография);
* продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногоимузыкальногоискусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;
* расширятьпредставлениядетейонародномискусстве,музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развиватьинтерескучастию вфольклорныхпраздниках;
* продолжатьформироватьумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,знатьиназыватьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают втомилииномвидеискусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственнойтворческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.
* организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;

### изобразительнаядеятельность:

* продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;
* развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетской деятельности;
* обогащатьу детейсенсорный опыт,развиваяорганы восприятия: зрение,слух,обоняние,осязание,вкус;
* закреплятьудетейзнанияобосновныхформахпредметовиобъектовприроды;
* развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира;
* впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиватьудетеймыслительныеоперации:анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов иихчастей,выделениеобщегоиединичного,характерныхпризнаков,обобщение;
* формироватьумениеудетейпередаватьвизображениинетолькоосновныесвойствапредметов (форма,величина,цвет),ноихарактерные детали,соотношение предметов и ихчастейповеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческиеспособности;
* развивать удетейчувствоформы,цвета,пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваиватьновые,пособственнойинициативеобъединятьразныеспособы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных иприродныхявлениях(воскресныйденьвсемье,группанапрогулке,профессииблизкихвзрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк,лес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкаяроспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородскаяигрушка,матрешка,бирюльки);
* развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначало;

* формировать у детейумение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимоедля занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место вчистоте,поокончании работыприводитьеговпорядок;

### конструктивнаядеятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками итем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

### музыкальнаядеятельность:

* продолжатьформироватьудетейэстетическоевосприятиемузыки,умениеразличатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш);
* развиватьудетеймузыкальнуюпамять,умениеразличатьнаслухзвуки повысоте,музыкальныеинструменты;
* формироватьудетеймузыкальнуюкультурунаосновезнакомствасклассической,народнойисовременноймузыкой;накапливатьпредставленияожизниитворчествекомпозиторов;
* продолжатьразвивать удетей интересилюбовь кмузыке,музыкальнуюотзывчивость нанее;
* продолжатьразвиватьудетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный,ритмический,тембровый,динамическийслух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разнымисредствамихудожественнойвыразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры иимпровизациимелодийнадетскихмузыкальныхинструментах;творческойактивностидетей;
* развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;

### театрализованнаядеятельность:

* знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);
* знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер, антракт,кулисыитакдалее);
* развиватьинтересксценическомуискусству;
* создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребенка;
* развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения;
* воспитыватьдоброжелательностьиконтактность вотношенияхсосверстниками;
* развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;
* способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами (речь,мимика,жест,пантомимаипрочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживатьинициативуизготовлениядекораций,элементовкостюмовиатрибутов;

### культурно-досуговаядеятельность:

* развиватьжелание организовыватьсвободное времясинтересомипользой.Формироватьосновыдосуговойкультурывовремяигр,творчества,прогулкиипрочее;
* создаватьусловиядляпроявления культурныхпотребностейиинтересов,атакжеихиспользованияворганизации своегодосуга;
* формироватьпонятияпраздничныйи будний день,понимать ихразличия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение кнароднымпраздничным традициямиобычаям;
* развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиеприниматьучастиевподготовкепомещенийкним(украшениефлажками,гирляндами,цветами ипрочее);
* формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямво времяпраздничныхмероприятий(поздравлять,приглашатьнапраздник, готовитьподаркиипрочее);
* воспитыватьинтерескнароднойкультуре, продолжатьзнакомить страдицияминародовстраны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках иразвлечениях;
* поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразованиявДООивнеее.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениекискусству.

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству,воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетическиечувства,эмоции,эстетическийвкус,эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формируетумениевыделятьихвыразительныесредства.Учитсоотноситьхудожественныйобраз и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбиратьматериал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формируету детейумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамискусства:литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,театр,цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций черезтворческуюдеятельность(изобразительную,музыкальную,театрализованную,культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;
4. Педагогпродолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)свидамиизобразительногоискусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсосновнымижанрамиизобразительногоискусства:натюрморт,пейзаж,портрет.Формируетудетейумениевыделятьииспользоватьвсвоейизобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельностисредствавыразительностиразныхвидовискусства,называтьматериалыдляразныхвидовхудожественнойдеятельности.
5. Педагогзнакомитдетейс произведениями живописи(И.И.Шишкин,И.И.Левитан,В.А.Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинаххудожников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить створчествомхудожников-иллюстраторовдетскихкниг(Ю.А.Васнецов,Е.М.Рачев,Е.И.Чарушин,И.Я.Билибинидругие).Знакомитстворчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,С.С.Прокофьев, В.Я.Шаинскийидругими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, чтосуществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры идругое.Обращаетвниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения- декор и так далее).Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом,театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматриватьздания,замечатьиххарактерныеособенности,разнообразиепропорций,конструкций,украшающихдеталей.Причтениилитературныхпроизведений,сказокобращаетвниманиедетейнаописаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушканакурьихножках),дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественныхпромыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей вфольклорныхразвлеченияхипраздниках.
8. Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственномужеланию,такипод руководствомвзрослых.
9. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях:художник,композитор,музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.

### Изобразительнаядеятельность.

* Педагогпродолжаетразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности.Выявляетзадаткиудетейиразвиваетнаихосновехудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.
* Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметовиобъектовприроды.Развиваетудетейэстетическоевосприятие,учитсозерцатькрасотуокружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) вявления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цветмедленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчикцветка,какизменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени).Впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиваетудетеймыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей,выделениеобщегоиединичного, характерныхпризнаков,обобщения.
* Развиваетудетейчувствоформы,цвета,пропорций,учитпередаватьвизображенииосновныесвойствапредметов(форма,величина,цвет),характерныедетали,соотношениепредметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагогпродолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решенияизображений.
* **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать врисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,литературныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличияпредметовпоформе,величине,пропорциямчастей;побуждаетих передаватьэтиотличия врисунках.Учитпередаватьположение предметоввпространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разномурасполагатьсянаплоскости(стоять,лежать,менятьположение:живыесуществамогутдвигаться,менятьпозы,деревовветреныйдень-наклонятьсяитакдалее).Учитдетейпередавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учитрасполагатьпредметналистесучетомегопропорций(еслипредметвытянутввысоту,располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий,нодлинныйдом,располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыиприемырисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и томуподобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом слегким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок.
* Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью илегкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладываякистьвсемворсомк бумаге,рисоватьконцомкистимелкие пятнышки.Педагогзакрепляетзнания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешиватькраски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,добавляявкраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашамиучитпередаватьоттенкицвета,регулируянажимнакарандаш.В карандашномисполнениидетимогут,регулируянажим,передатьдотрехоттенков цвета.
* **Сюжетноерисование**:педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизни и на темы литературных произведений("Кого встретил Колобок", "Дважадных медвежонка","Где обедал воробей?"и другие).Развивает у детейкомпозиционныеумения,учитрасполагатьизображениянаполосевнизулиста,повсемулисту.Обращаетвниманиедетейнасоотношениеповеличинеразныхпредметоввсюжете(домабольшие,деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагогучит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие переддомомдеревьяичастичноегозагораживающиеитомуподобное).
* **Декоративноерисование:**педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделияминародныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи;предлагаетсоздаватьизображенияпомотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеецветовымстроемиэлементамикомпозиции,поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением,спецификойсозданиядекоративныхцветов(какправило,нечистыхтонов,аоттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.ПродолжаетзнакомитьдетейсросписьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваивать специфику этих видовросписи. Знакомит детейс региональным(местным) декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской,гжельскойросписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка идругое).Дляразвитиятворчествавдекоративнойдеятельности,педагогучитдетейиспользоватьдекоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок,свитеридругое),предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмичнорасполагатьузор.Педагогпредлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры.

### Лепка:

* педагог продолжаетзнакомитьдетейс особенностямилепки из глины,пластилина ипластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда,игрушки);передаватьиххарактерныеособенности.
* Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины ипластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делатьпредметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигурычеловекаиживотныхвдвижении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты(вколлективныхкомпозициях):"Курицасцыплятами","Дважадныхмедвежонканашлисыр","Детинапрогулке"идругие.Формироватьудетейумениялепитьпопредставлениюгероевлитературныхпроизведений(МедведьиКолобок,ЛисаиЗайчик,МашенькаиМедведьитомуподобное).
* Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детейумение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначатьглаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.Продолжаетформироватьудетейтехническиеуменияинавыкиработысразнообразнымиматериаламидлялепки;побуждаетиспользоватьдополнительныематериалы(косточки,зернышки,бусинкиитакдалее).Педагогзакрепляетудетейнавыкиаккуратнойлепки.Закрепляетудетейнавыктщательномытьрукипоокончаниилепки.

**Декоративнаялепка:**педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямидекоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическоеотношениекпредметамнародногодекоративно-прикладногоискусства.Учитдетейлепитьптиц,животных,людейпотипународных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детейумение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделиягуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учитдетей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когдаэтонеобходимодляпередачиобраза.

### Аппликация:

* педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагунакороткиеидлинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовыватьодни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображенияразныхпредметов илидекоративныекомпозиции.
* Учитдетейвырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,асимметричныеизображения-избумаги,сложеннойпополам(стакан,ваза,цветокидругое).Сцельюсоздания выразительногообраза,педагогучитдетейприемуобрывания.
* Побуждаетдетейсоздаватьпредметныеисюжетныекомпозиции,дополнятьихдеталями,обогащающимиизображения.
* Педагогформируетудетейаккуратноеибережноеотношениекматериалам.

### Прикладноетворчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разныхнаправлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет удетейумение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист нанесколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляетумение детей делатьигрушки,сувенирыиз природного материала (шишки, ветки,ягоды)идругих материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочносоединяя части. Формируетумение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидругое);сувенирыдляродителей(законныхпредставителей),сотрудниковДОО,елочныеукрашения.Педагогпривлекаетдетейкизготовлениюпособийдлязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходовать материалы.

### Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.Помогаетдетям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находитьконструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей сновыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,конусами и другое.Учит детей заменять одни детали другими.Педагог формируету детейумение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.Учитдетейстроитьпорисунку,самостоятельноподбиратьнеобходимыйстроительныйматериал.Продолжаетразвиватьудетейумениеработатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствиис общимзамыслом,договариваться,ктокакуючастьработыбудетвыполнять.

### Музыкальнаядеятельность.

1. **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец,марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение,музыкальнаяфраза).Развиваетудетейнавык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов(клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).Знакомитстворчествомнекоторыхкомпозиторов.
2. **Пение:**педагогформируетудетейпевческиенавыки,умениепетьлегкимзвукомвдиапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни,междумузыкальнымифразами,произноситьотчетливослова,своевременноначинатьизаканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и безнего. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнениюпесенразногохарактера.Развиваетудетейпесенный музыкальныйвкус.
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию назаданный текст.Учит детей сочинять мелодии различногохарактера: ласковую колыбельную,задорный илибодрыймарш,плавныйвальс,веселуюплясовую.
4. **Музыкально-ритмическиедвижения:**педагогразвиваетудетейчувстворитма,умениепередавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детейсвободноориентироватьсявпространстве,выполнятьпростейшиеперестроения,самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движенияв соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыковисполнениятанцевальныхдвижений(поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке;приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлениемноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен;учитизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса,медведь,заяц,журавль,воронидругие)вразныхигровыхситуациях.
5. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальноетворчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,отражающиесодержаниепесни.Побуждаетдетейкинсценированиюсодержанияпесен,хороводов.
6. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшиемелодиинадетскихмузыкальныхинструментах;знакомыепесенкииндивидуальноинебольшимигруппами,соблюдаяприэтом общуюдинамику итемп.Развиваеттворчестводетей,побуждаетихк активным самостоятельнымдействиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни иразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкальныхспособностейребенка.

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставлениядетейвобластитеатральнойтерминологии (акт,актер,антракт, кулисыитак далее).Способствуетразвитию интереса ксценическому искусству,создаетатмосферу творческого выбора иинициативыдля каждогоребенка,поддерживаетразличныетворческиегруппыдетей.Развиваетличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживаетинициативуизготовлениядекораций,элементовкостюмовиатрибутов.

### Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуясобственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует удетей основы праздничной культуры.Знакомит с историей возникновения праздников, учитбережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желаниеучаствовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ковсемучастникампраздничногодействия(сверстники,педагоги,гости).Педагогзнакомитсрусскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахиразвлечениях.

### От6летдо7лет.(п.22.7ФОПДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельностиявляются:

### приобщениекискусству:

* продолжатьразвиватьудетейинтерескискусству,эстетический вкус;формировать удетейпредпочтениявобласти музыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности;
* воспитыватьуважительноеотношениеичувствогордостизасвоюстрану,впроцессеознакомлениясразнымивидамиискусства;
* закреплятьзнаниядетей овидах искусства(изобразительное,декоративно-прикладноеискусство,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);
* формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурномунаследию,традициямсвоегонародавпроцессеознакомлениясразличнымивидамиижанрами

искусства;

* формироватьчувствопатриотизмаигражданственностивпроцессеознакомлениясразличнымипроизведениямимузыки,изобразительногоискусствагражданственно-патриотическогосодержания;
* формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;
* формироватьдуховно-нравственноеотношениеичувствосопричастностиккультурномунаследию своегонарода;
* закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей;
* помогатьдетямразличатьнародноеипрофессиональноеискусство;
* формироватьудетейосновыхудожественнойкультуры;
* расширятьзнаниядетейобизобразительномискусстве,музыке,театре;
* расширятьзнаниядетейотворчествеизвестныххудожниковикомпозиторов;
* расширять знания детейотворческойдеятельности,ееособенностях;
* называтьвидыхудожественнойдеятельности,профессиюдеятеляискусства;
* организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями));

### изобразительнаядеятельность:

* формироватьудетейустойчивыйинтерескизобразительной деятельности;
* развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьилюбознательность;
* обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движениярук попредмету;
* продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения,созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательностьдоброжелательногоиуважительногоотношенияк работам товарищей;
* показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других какпотематике,такипосредствамвыразительности;называть,ккакимвидамижанрамизобразительногоискусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьмиэтихпроизведений;
* формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,произведениямискусства,кхудожественно-творческойдеятельности;
* воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способыизображенияврисовании, лепке иаппликации,используявыразительныесредства;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования схудожественнымиматериалами;
* поощрятьстремлениедетейсделатьсвоепроизведениекрасивым,содержательным,выразительным;
* поощрятьстремление детей делатьсамостоятельный выбор, помогатьдругому,уважатьипониматьпотребностидругогочеловека,бережноотноситьсякпродуктамего труда;
* продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умениесравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствоватьумениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции,цвет,композицию;
* развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;
* продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;
* воспитыватьудетейстремлениедействоватьсогласованно,договариватьсяотом,ктокакуючасть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общуюкартину;
* формироватьу детейумение замечатьнедостатки своих работ и исправлять их; вноситьдополнениядлядостижениябольшейвыразительностисоздаваемогообраза;
* организовыватьучастиедетейвсозданиииндивидуальныхтворческихработитематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,художественныхпроектах);

### конструктивнаядеятельность:

* формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части,ихфункциональноеназначение;
* закреплятьу детей навыки коллективной работы: умение распределятьобязанности,работатьвсоответствиисобщимзамыслом,немешаядругдругу;развиватьудетейинтерескконструктивнойдеятельности;знакомитьдетейсразличнымивидамиконструкторов;
* знакомитьдетейспрофессиями дизайнера,конструктора,архитектора,строителяипрочее;
* развиватьу детейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческуюконструктивнуюдеятельностьдетей;

### музыкальнаядеятельность:

* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимнаРоссийскойФедерации;
* продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетическийвкус;

-развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности всамовыражении;

* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память;
* продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный откликпривосприятии музыкиразногохарактера;
* формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятиямира,становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающейдействительностивмузыке;
* совершенствоватьудетейзвуковысотный,ритмический,тембровыйидинамическийслух;способствоватьдальнейшемуформированиюпевческогоголоса;
* развивать удетейнавыкдвиженияподмузыку;
* обучатьдетейигренадетскихмузыкальныхинструментах;
* знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;
* формироватьудетейумениеиспользовать полученныезнанияинавыкив бытуинадосуге;

### театрализованнаядеятельность:

* продолжатьприобщениедетейктеатральномуискусствучереззнакомствосисторией театра,егожанрами,устройствоми профессиями;
* продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;
* развиватьудетейумениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорациииперсонажейизразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипрочее);
* продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики,жеста,движенияиинтонационно-образнойречи;
* продолжатьразвиватьнавыкикукловождениявразличныхтеатральныхсистемах(перчаточными,тростевыми,марионеткамитакдалее);
* формироватьумениесогласовыватьсвоидействияспартнерами,приучатьправильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;
* поощрятьжеланиеразыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерскихиграхииграхдраматизацияхсюжетовсказок,литературныхпроизведений,внесениевнихизмененийипридумываниеновыхсюжетныхлиний,введениеновыхперсонажей, действий;
* поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;

### культурно-досуговаядеятельность:

* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых,творчество,самообразование);
* развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуруобщения(доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение);
* расширять представления о праздничной культуренародов России, поддерживать желаниеиспользовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,государственных,народных);
* воспитыватьуважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;
* формироватьчувствоудовлетворенияот участиявколлективнойдосуговойдеятельности;
* поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличнойнаправленности(танцевальныйкружок,хор, изостудияипрочее).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.Приобщениекискусству.

1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическоевосприятие,художественныйвкус,эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умениесамостоятельносоздаватьхудожественныеобразывразныхвидахдеятельности.Поощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственномужеланиюиподруководствомвзрослого.
2. Педагогвоспитываетгражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидовижанровискусства.
3. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональноеискусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурнымтрадициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладнымискусством.Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроизведениямискусства.
5. Педагогформируетудетейосновыхудожественнойкультуры,закрепляетзнанияобискусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместнос родителями (законнымипредставителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитекторитомуподобное).
7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественнойдеятельности,формируетумениесоотноситьорганычувствсвидамиискусства(музыкуслушают,картинырассматривают,стихичитаютислушаютитакдалее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись,графика,скульптура),развиваетхудожественноевосприятие,расширяетпервичныепредставленияобосновныхживописныхжанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин,И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А.Пластов, В.М. Васнецов и другие.Расширять представленияо художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич,В.В.Лебедев,Т.А.Маврина,Е.И. Чарушинидругие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежныхкомпозиторов(А.Вивальди,Ф.Шуберт,Э.Григ,К.Сен-Сансдругие),композиторов-песенников(Г.А.Струве,А.Л.Рыбников,Г.И.Гладков,М.И. Дунаевскийидругие).
10. Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредствавыразительности(форму,пропорции,цвет,характерныедетали,позы,движенияидругое).Продолжаетзнакомитьдетейснароднымдекоративно-прикладнымискусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народнымиигрушками.Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтерескискусствуродногокрая.
11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей отом, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО,общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различияархитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковыечастиконструкциииособенностидеталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом)итакдалее.Знакомитсархитектуройсопоройнарегиональныеособенностиместности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства,в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаидругие-вкаждомгородесвои.Развиваетуменияпередаватьвхудожественнойдеятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремлениеизображатьдеталипостроек(наличники,резнойподзорпоконтурукрыши).
12. Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражатьвречисвоивпечатления,высказыватьсуждения,оценки.

### Изобразительнаядеятельность.

**Предметноерисование:**педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположениена листебумаги).

* Педагогсовершенствуетудетейтехникуизображения.Продолжаетразвиватьудетейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.
* Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь,акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагаетдетямсоединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детейновымспособамработысужезнакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюпосырому слою); разнымспособамсозданияфона для изображаемойкартины:пририсованииакварельюи

гуашью-досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветнымикарандашамифонможетбытьподготовленкаквначале,такипозавершенииосновногоизображения.

* Продолжаетформировать у детейумение свободно владетькарандашом при выполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец) итомуподобного.
* Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета,получившиесяприравномерномзакрашиванииирегулированиинажиманакарандаш.
* Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальнуюокраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формируетумение создаватьцветаиоттенки.Педагогпостепенноподводитдетейкобозначениюцветов,например,включающихдваоттенка(желто-зеленый,серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детейзамечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечныйденьисероевпасмурный).Развиваетцветовоевосприятиевцеляхобогащенияколористическойгаммырисунка.Учитдетейразличатьоттенкицветовипередаватьих врисунке,развиваетвосприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стеблиодуванчиковиихтемно-зеленыелистьяитомуподобное).
* Развиваету детейхудожественно-творческие способности впродуктивных видах детскойдеятельности.

**Сюжетноерисование:**педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближеили дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строитькомпозицию рисунка; передаватьдвижения людей и животных,растений, склоняющихся ответра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народныхсказок,такиавторскихпроизведений(стихотворений,сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.

**Декоративноерисование:**педагогпродолжаетразвиватьдекоративноетворчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругое).Учитдетейвыделятьипередаватьцветовуюгамму народногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетумениесоздаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умениепри составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовую гамму.

1. **Лепка:**педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразовпредметов,объектовприроды,сказочныхперсонажейразнообразныеприемы,усвоенные ранее;умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции,позу,характерныеособенностиизображаемыхобъектов;обрабатыватьповерхностьформыдвижениямипальцевистекой.Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьхарактерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику -коллективная композиция).Учит детейсоздаватьскульптурные группыиз двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение повеличине,выразительностьпоз,движений,деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учитиспользовать разные способылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.Учитпри

лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.

1. **Аппликация:**педагогпродолжаетформироватьумениедетейсоздаватьпредметныеисюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиворасполагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекоративныекомпозицииизгеометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей избумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьмиразных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталейкартинки.Продолжаетразвиватьудетейчувствоцвета,колорита,композиции.Поощряетпроявлениядетскоготворчества.

### Прикладноетворчество:

* приработесбумагойикартономпедагогзакрепляетудетейумениескладыватьбумагупрямоугольной, квадратной,круглойформы вразных направлениях (пилотка); использоватьразную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иих оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.
* Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе стканью,педагогформируетудетейумениевдеватьниткувиголку,завязыватьузелок;пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек длякукол,игольница)швом"впередиголку".Педагогзакрепляетудетейумениеделатьаппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка длязайчикаитакдалее),наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствиисзадуманнымсюжетом.
* При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей,животных,птицизжелудей,шишек,косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочныегерои").Педагогзакрепляетумениедетейаккуратноиэкономноиспользоватьматериалы.Развиваетудетейфантазию,воображение.

### Народноедекоративно-прикладноеискусство:

* педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры помотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободновладеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,учитплавным поворотамруки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от концазавитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой пририсовании длинных линий,крупных форм, одними пальцами - пририсовании небольших формимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)идругое.
* Учитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствоватьплавныепереходыоттенковцвета.
* Педагогучитдетейвыделятьипередаватьцветовую гаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетудетейумениесоздаватькомпозицииналистахбумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьмиигрушки. Закрепляет у детейумение при составлении декоративной композиции на основе тогоилииноговида народногоискусстваиспользоватьхарактерныедля негоэлементыузораицветовуюгамму.Педагогпродолжаетразвиватьудетейнавыкидекоративнойлепки;учитиспользовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивнаядеятельность.**

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструктивнойдеятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решениянаосновеанализасуществующихсооружений.
2. Конструированиеизстроительногоматериала:педагогучитдетейсооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять,какие детали более всегоподходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины, дома).
3. Конструированиеиздеталейконструкторов:педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога.Педагогучитдетейсоздаватьконструкции,объединенныеобщейтемой(детскаяплощадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы икиянки(впластмассовыхконструкторах).

### Музыкальнаядеятельность.

1. **Слушание:**педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты

* терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальнуюпамять; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомитдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами(опера,концерт,симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и такдалее);педагогзнакомитдетейсмелодиейГосударственногогимнаРоссийскойФедерации.

1. **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию;закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от допервой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;обращаетвниманиенаартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,смузыкальнымсопровождениемибезнего.
2. **Песенноетворчество:** педагогучит детей самостоятельно придумывать мелодии, используявкачествеобразцарусскиенародныепесни;поощряетжеланиедетейсамостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупообразцуибезнего,используядляэтогознакомыепесни, музыкальныепьесыитанцы.
3. **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детейнавыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться всоответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образноесодержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,украинские итакдалее);педагогразвиваетудетейтанцевально-игровоетворчество;формируетнавыкихудожественногоисполненияразличныхобразовприинсценированиипесен,театральныхпостановок.
4. **Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество:**педагогспособствуетразвитиютворческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать подмузыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик исердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержаниепесни; выразительнодействоватьс воображаемыми предметами; учитдетейсамостоятельноискать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.
5. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальнымипроизведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учитдетей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестреивансамбле.
6. Педагогактивизируетиспользованиепесен,музыкально-ритмическихдвижений,игру намузыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребенка.

### Театрализованная деятельность.

* Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр;поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал длятеатральнойпостановки;развиваетпроявлениеинициативыизготовленияатрибутовидекорацийкспектаклю;умениераспределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения;использоватьсредствавыразительности(поза,жесты,мимика,интонация,движения).Воспитываетлюбовьктеатру.
* Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные видытеатра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры,приобщаетктеатральномуискусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральныхпрофессиях.
* Знакомитсосредствамипогружениявхудожественныеобразы(музыка,слово,хореография,декорации,костюм,гримидругое)ивозможностямираспознаватьихособенности.Педагогучитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхв театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполненииролей.
* Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетныелинии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами вигре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике,пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумыватьдеталикостюма;формируетудетейумениедействоватьиговоритьотимениразныхперсонажей,сочетатьдвижениятеатральныхигрушексречью.
* Педагогформируетумениепроводитьанализсыгранныхролей,просмотренныхспектаклей.

### Культурно-досуговаядеятельность.

* Педагогпродолжаетформироватьудетейумениепроводитьсвободноевремясинтересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационныхфильмов,слушаниемузыки,конструированиеитакдалее).Развиваетактивностьдетейвучастиевподготовкеразвлечений.
* Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагограсширяетзнаниядетейоб обычаяхитрадицияхнародовРоссии,воспитываетуважениеккультуредругихэтносов.
* Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.Поддерживаетинтерескподготовкеиучастиювпраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительногообразования.

**П.21.8ФОПДО**Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям"Культура"и"Красота",чтопредполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам иявлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разныхвидов, жанровистилейискусства(всоответствиисвозрастнымиособенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедевраммировойхудожественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру длягармонизациивнешнегоивнутреннегомираребенка;
* созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразныхвидаххудожественно-творческойдеятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального
* созданиеусловийдлявыявления,развитияиреализациитворческогопотенциалакаждогоребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческойсамореализацииисотворчествусдругимилюдьми(детьмиивзрослыми).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательнойдеятельности:

**«Приобщениекискусству»**реализациявовсехвозрастныхгруппахосуществляетсявсовместнойдеятельности педагога с детьми, другимидетьми, самостоятельнойдеятельностиприпроведениирежимныхмоментовежедневно вразличныхвидахдетскойдеятельности.

**«Лепка»и«Конструирование»**реализуетсявгруппедетей2-3летчереззанятие1разв2неделичередуясьмеждусобой.

**«Лепка» и «Аппликация»** реализуется в группе детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в 2неделичередуясьмеждусобой.

**«Рисование»** реализуется через занятие в группе детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз внеделю,вгруппе6-7летчереззанятие2разавнеделю.

**«Конструирование»** реализуется в группе детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет группе осуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности иприпроведениирежимныхмоментовежедневновразличныхвидахдетскойдеятельности.

**«Музыкальнаядеятельность»**реализуетсявовсехвозрастныхгруппахреализуетсячереззанятие2разавнеделю.

**«Театрализованная деятельность»** реализуется во всех возрастных группах осуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности иприпроведениирежимныхмоментовежедневновразличныхвидахдетскойдеятельности.

### Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (п. 22 ФОПДО)От2летдо3лет. (п.22.3ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельности вобластифизическогоразвития:

* обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:основныедвижения(бросание,катание,ловля,ползанье,лазанье,ходьба,бег,прыжки),общеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнения;
* развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;
* поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольшихподгруппах;
* формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений,совместнымдвигательнымдействиям;
* укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиеническиенавыкиинавыкисамообслуживания,приобщаякздоровомуобразужизни.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры,индивидуальнаяработапоразвитиюдвиженийидругое),развиваетпсихофизическиекачества,координацию,равновесиеиориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры,действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность,предупреждаяутомление,осуществляетпомощьистраховку,поощряетстремлениеребенкасоблюдатьправилаличнойгигиеныипроявлятькультурно-гигиеническиенавыки.

### Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения).

### Основныедвижения:

### бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу идруг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановкакатящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу,из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумяиоднойрукой;перебрасываниемячачерезсетку,натянутуюнауровнеростаребенкасрасстояния1-1,5м;ловля мяча,брошенногопедагогомсрасстояниядо1м;

### ползание и лазанье:ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взявее,встать, выпрямиться),подоске,лежащейнаполу,понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20-30см; погимнастическойскамейке; проползаниеподдугой(30-40см);влезаниеналесенку-стремянкуиспускснеепроизвольнымспособом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; спереходомнабег;наместе,приставнымшагомвперед,всторону,назад;спредметамивруке(флажок,платочек,ленточкаидругие);врассыпнуюивзаданномнаправлении;междупредметами;покругупоодномуипарами,взявшись заруки;

**бег:**бегстайкойзапедагогом,взаданномнаправленииивразныхнаправлениях;междулиниями(расстояниемеждулиниями40-30см);закатящимсямячом;спереходомнаходьбуиобратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

**прыжки:**прыжкина двух ногах наместе(10-15 раз); спродвижениемвперед,через1 -2параллельныелинии (расстояние10 - 20 см);в длинус места как можно дальше, через 2параллельныелинии(20-30см);вверх,касаясьпредмета,находящегосявышеподнятыхрукребенкана10-15см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклоннойдоске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линийи предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2- 3 м), между линиями;подъембезпомощирукнаскамейку,удерживаяравновесиесположениемруквстороны;кружениенаместе.

Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпобуждаетдетейдействоватьсообща,двигатьсяненаталкиваясьдругнадруга,придерживатьсяопределенногонаправлениядвижения,предлагаетразнообразныеупражнения.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнения для кистей рук, развития иукрепления плечевого пояса:** подниманиеруквперед,вверх,разведениевстороны,отведениеназад,заспину,сгибание иразгибание,выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;**упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:**поворотывправо-влево,спередачейпредметасидящемурядомребенку,наклонывпередизисходногоположения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидяилежа,поочередноеподниманиерукиногизисходногоположениялежана спине;

**упражнениядляразвитияиукреплениямышцбрюшногопрессаигибкостипозвоночника:**сгибаниеиразгибаниеног,держасьзаопору,приседание,потягиваниесподниманиемнаноскиидругое;

**музыкально-ритмические упражнения**, разученные на музыкальном занятии, включаются всодержание подвижных игр иигровыхупражнений; педагогпоказываетдетямивыполняетвместесними:хлопкивладошиподмузыку,хлопкисодновременнымпритопыванием,приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационныеупражнения.

Педагогпредлагаетобразецдляподражанияивыполняетвместесдетьмиупражненияспредметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, втомчисле,сидянастулеилинаскамейке.

1. **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижныеигры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.Создаетусловиядляразвитиявыразительностидвиженийвимитационныхупражненияхисюжетныхиграх,помогаетсамостоятельнопередаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка,поклеватьзернышки,как цыплята,итомуподобное).
2. **Формированиеосновздоровогообразажизни:**педагогформируетудетейполезныепривычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой(самостоятельноиправильномытьрукипередедой,послепрогулкиипосещениятуалета,чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушенияправилгигиены,оцениватьсвойвнешнийвид,приводитьвпорядокодежду;способствуетформированиюположительногоотношениякзакаливающимигигиеническимпроцедурам,выполнениюфизическихупражнений.

### От3летдо4лет.(п.22.4ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельности вобластифизическогоразвития:

* обогащатьдвигательныйопытдетей,используяупражненияосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмическиеупражнения), спортивныеупражнения, подвижные игры, помогаясогласовывать свои действияс действиямидругихдетей,соблюдатьправилавигре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие,способностьбыстрореагироватьнасигнал;
* формироватьинтересиположительноеотношениекзанятиямфизическойкультуройиактивномуотдыху,воспитыватьсамостоятельность;
* укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,создаватьусловиядляформирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения вдвигательнойдеятельности;
* закреплятькультурно-гигиеническиенавыкиинавыкисамообслуживания,формируяполезныепривычки,приобщаяк здоровомуобразужизни.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательнойдеятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умениеслушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем длявсех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональнымотражениемзамысла,соблюдатьправилавподвижнойигре.
* Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образужизни,ковладениюэлементарныминормамииправиламиповедениявдвигательнойдеятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровьяпривычки.

### Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения).Основныедвижения:

**бросание,катание,ловля,метание:**прокатываниедвумярукамибольшогомячавокругпредмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мячадруг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу,стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольноепрокатываниеобруча,ловляобруча,катящегосяотпедагога;бросаниемешочкавгоризонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;бросаниемячаоземлюиловляего;бросаниеиловлямячавпарах;бросание,однойрукоймячавобруч,расположенныйнауровнеглазребенка,срасстояния1,5м;метаниевдаль;перебрасываниемячачерезсетку;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать,выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимсямячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами(высота 50 см, расстояние 1 м); ползаниена четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку илигимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезаниеподдугу,некасаясьрукамипола;

**ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам(попрямой,покругу,обходяпредметы,врассыпную,"змейкой",споворотомисменойнаправления); на носках; высокоподнимая колени, перешагивая предметы, с остановкой посигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть,встать,идтидальше);понаклоннойдоске;вчередовании сбегом;

**бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; покругу,обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками,мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего;бегвтечение50-60сек;быстрыйбег10-15м;медленныйбег120-150м;

**прыжки:** прыжки на двухи на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; черезлинию,(впереди,развернувшись,вобратнуюсторону);вдлинусместа(неменее40см);через2линии(расстояние25-30см),изобручавобруч(плоский)попрямой;через4-6параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгиваниечерезверевку(высота2-5см);

**упражнениявравновесии:**ходьбапопрямойи извилистойдорожке (ширина15-20см,длина2-2,5м),обычнымиприставнымшагом;погимнастическойскамье,поребристойдоске,наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу,лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжитьдвижение);наносках,состановкой.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимание иопускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно,поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и передсобой;махируками;упражнениядлякистейрук;

**упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:**потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание иразгибаниеногизположениясидя;подниманиеиопусканиеногизположениялежа;поворотысоспины наживотиобратно;

**упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:**подниманиеиопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниеспредметами,подниманиенаноски;выставлениеногивперед,всторону,назад;

**музыкально-ритмическиеупражнения**,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различныеформыактивногоотдыхаиподвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, наносках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, напятку,притопывание,приседания"пружинки",кружение;имитационныедвижения-разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние(веселыйкотенок,хитрая лиса,шустрыйзайчикитак далее).

**Строевыеупражнения:**педагогпредлагаетдетямследующиестроевыеупражнения:построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну подва,врассыпную,смыканиеиразмыканиеобычнымшагом,поворотынаправоиналевопереступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ногислегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), спредметами(кубикидвухцветов,флажки,кеглиидругое).

1. **Подвижныеигры:**педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры.Воспитываетумениедействовать сообща, соблюдатьправила, начинатьи заканчивать действия поуказаниюи всоответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении,придаватьсвоимдвижениямвыразительность(кошкапросыпается,потягивается,мяукает).
2. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке иливо время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокойгорки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотамипереступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающимиигрушкамивводе.

1. **Формированиеосновздоровогообразажизни:**педагогподдерживаетстремлениеребенкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещамииигрушками;формируетпервичныепредставленияороличистоты,аккуратностидлясохраненияздоровья,напоминаетонеобходимостисоблюденияправилбезопасностивдвигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, ненарушатьправила).

### Активныйотдых.

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержаниесоставляютподвижныеигрыиигровыеупражнения,игры-забавы,аттракционы,хороводы,игрыспением,музыкально-ритмическиеупражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурныйдосуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).Деньздоровьяпроводится**одинразвквартал**.

### От4летдо5лет.(п.22.5ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельности вобластифизическогоразвития:

* обогащатьдвигательныйопытдетей,способствуятехничномувыполнениюупражненийосновнойгимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмическиеупражнения),создаватьусловиядляосвоенияспортивныхупражнений,подвижныхигр;
* формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),развиватькоординацию,меткость,ориентировкувпространстве;
* воспитыватьволевыекачества,самостоятельность,стремлениесоблюдатьправилавподвижныхиграх,проявлятьсамостоятельностьпривыполнениифизическихупражнений;
* продолжатьформироватьинтересиположительноеотношениекфизическойкультуреиактивномуотдыху,формироватьпервичныепредставления оботдельныхвидахспорта;
* укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку,повышатьиммунитетсредствамифизическоговоспитания;
* формироватьпредставления офакторах,влияющих наздоровье,воспитыватьполезныепривычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательнойдеятельности.

**Содержаниеобразовательнойдеятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества привыполненииупражненийосновнойгимнастики,атакжеприпроведенииподвижныхиспортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение,поддерживаетстремлениесоблюдатьтехникувыполненияупражнений,правилавподвижнойигре,показываетвозможностьиспользованияразученногодвижениявсамостоятельнойдвигательнойдеятельности, помогаетукреплять дружескиевзаимоотношения сосверстниками, слышать ивыполнятьуказания,ориентироватьсянасловеснуюинструкцию;поощряетпроявлениецелеустремленностииупорствавдостижениицели,стремлениектворчеству.

Педагогспособствуетовладениюэлементарныминормамииправиламиздоровогообразажизни,формируетпредставлениеоправилахповедениявдвигательнойдеятельности,закрепляетполезныепривычки,способствующиеукреплению исохранениюздоровья.

### Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

**Основныедвижения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками(длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики иликегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу,удержаниеобруча,катящегосяотпедагога;прокатываниеобручадругдругувпарах;подбрасывание мяча вверх и ловля егопослеудараоб пол; бросание и ловля мяча в паре;перебрасываниемячадругдругувкругу;бросаниемячадвумярукамииз-заголовыстоя;скатываниемячапонаклоннойдоске,попадаявпредмет;отбиваниемячаправойилевойрукойо землю неменее 5разподряд;подбрасываниеиловлямяча неменее 3-4разподряд;бросаниемячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль;попаданиевгоризонтальнуюивертикальнуюцелисрасстояния2-2,5м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, понаклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание вобручи,поддуги;влезаниенагимнастическуюстенкуиспускснее,непропускаяреек;переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, некасаясьрукамиполапрямоибоком;

**ходьба:**ходьбаобычная,вколоннепоодному,придерживаясьуказанногонаправления,сизменением темпа; на носках,на пятках,на внешней стороне стопы, приставным шагом впереди по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой посигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, встороны(плечиразвести), заспиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте;бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; покругу,держасьзаруки;сосменойнаправляющего,меняянаправлениедвиженияитемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленныйбег150-200м;бегнаскорость20м;челночныйбег2x5м;перебеганиеподгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей иувертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ногиврозь,стараясьдостатьпредмет,подвешенныйнадголовой;подпрыгиваниенадвухногахс продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см),через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний снебольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп;попыткивыполненияпрыжковскороткойскакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, смешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доскедо конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге,втораяподнятаколеномвперед,всторону,рукивстороныилинапоясе;пробеганиепонаклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,затем вдругуюсторонусплаточками,рукинапояс,рукивстороны.

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательнуюдеятельность.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:**основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, передгрудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махируками;сжиманиеиразжиманиекистейрук,вращениекистями;выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовывправоивлево,наклоныголовы;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклонывперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;**упражнениядля развитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:**сгибаниеиразгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);приседания на всей стопе и на носкахсразведениемколенейвстороны; поднимание на носкииопусканиенавсюступню;захватываниестопамииперекладываниепредметовсместанаместо.Повышаютсятребованиякдетямпривыполненииобщеразвивающихупражнений.Педагогпредлагаетвыполнятьобщеразвивающиеупражненияизразных исходных положений,вразномтемпе(медленном,среднем,быстром)спредметамиибезних.Кпредметамипособиям,названнымранее,добавляютсямалыемячи,косички,палки,обручиидругое.Разученныеупражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формыфизкультурно-оздоровительнойработы.

### Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает вкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичнаяходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо ибоком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и вдвижении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги напятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное"выбрасывание"ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопкивладошиподритмичнуюмузыку,комбинациииздвухосвоенныхдвиженийвсочетаниисхлопками.

### Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующиестроевыеупражнения: построение в колонну по одному,подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнениепоориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменойведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо,налево,кругомнаместепереступаниемивдвижении.

1. **Подвижныеигры:**педагогпродолжаетзакреплятьосновныедвиженияиразвиватьпсихофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего,развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организациизнакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностейдетей(придумываниеикомбинированиедвиженийвигре).
2. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке иливо время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катаниенасанках:подъемссанкаминагору, скатываниесгорки,торможениеприспуске,катаниенасанкахдругдруга.

Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде, самокате:попрямой, покругусповоротами,сразнойскоростью.

Ходьбаналыжах:скользящимшагом,поворотынаместе,подъемнагору"ступающимшагом"и"полуелочкой".

Плавание:погружениевводусголовой,попеременныедвиженияногвводе,держасьзабортик,доску,палку,игрыспредметамивводе,доставаниеихсодна,ходьбазапредметомвводе.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей оздоровье,факторах,положительновлияющихнанего,правилахбезопасногоповедениявдвигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкатьтоварища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьминеобходимостизанятийфизическойкультурой,важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохраненияиукрепленияздоровья.Формируетпервичныепредставленияоботдельныхвидахспорта.

### Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы кучастию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздникипроводятся2разавгод, продолжительностьюнеболее1-1,5часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежемвоздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры сэлементамисоревнования,аттракционы,музыкально-ритмическиеитанцевальныеупражнения.

Досугиипраздникинаправленынарешение задачприобщениякздоровому образу жизни,имеютсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящаютсягосударственнымпраздникам,включаютсяподвижныеигры народовРоссии.

Дниздоровьяпроводятся1развтримесяца.Вэтотденьпроводятсяфизкультурно-оздоровительныемероприятия,прогулки,игрына свежемвоздухе.

### От5летдо6лет.(п.22.6ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельности вобластифизическогоразвития:

* обогащатьдвигательныйопыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности,развиваяуменияосознанно,технично,точно,активновыполнятьупражненияосновнойгимнастики,осваиватьспортивныеупражнения,элементыспортивныхигр,элементарныетуристскиенавыки;
* развиватьпсихофизическиекачества,координацию,мелкуюмоторикуориентировкувпространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность,проявлять творчествопривыполнениидвиженийивподвижныхиграх,соблюдатьправилав

подвижнойигре,взаимодействоватьвкоманде;

* воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхиспортивныхиграх,формахактивногоотдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разныхвидахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;
* укреплятьздоровьеребенка,формироватьправильнуюосанку,укреплятьопорно-двигательныйаппарат,повышатьиммунитетсредствамифизическоговоспитания;
* расширятьпредставленияоздоровьеиегоценности,факторахнанеговлияющих,оздоровительномвоздействиифизическихупражнений,туризмекакформеактивногоотдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих,осознаннособлюдатьправилаздоровогообразажизниибезопасностивдвигательнойдеятельностиивовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* Педагогсовершенствуетдвигательныеуменияинавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательный опытдетейразнообразнымифизическимиупражнениями,поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценкукачества выполнения упражненийдругимидетьми; создаетусловия для освоения элементовспортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений исоблюдениеправилвподвижныхиграх;поддерживаетпредложенныедетьмивариантыихусложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношениясосверстниками.
* Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни,начинаетформироватьэлементарныепредставленияоразныхформахактивногоотдыха,включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательнойдеятельности.Организуетдлядетейиродителей(законныхпредставителей)туристскиепрогулкии экскурсии,физкультурныепраздникии досуги ссоответствующейтематикой.

### Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

**Основныедвижения:**

**бросание,катание,ловля,метание:**прокатываниемячапогимнастическойскамейке,направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатываниенабивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасываниемяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбиваниемяча об полна месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу ииз-заголовы;метаниевдальпредметовразноймассы(мешочки,шишки,мячиидругие);перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5разподряд;перебрасываниемячачерезсетку,забрасываниеего вбаскетбольнуюкорзину;

**ползание,лазанье:**ползаниеначетвереньках,разнымиспособами(сопоройналадонииколени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкаяголовоймяч(3-4м),"змейкой"между кеглями;переползаниечерезнесколькопредметовподряд,поддугами,втуннеле;ползаниенаживоте;ползаниепоскамейкесопоройнапредплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой;лазаньепогимнастическойстенкечередующимсяшагом;

**ходьба:**ходьбаобычнымшагом,наносках,напятках,свысокимподниманиемколен,приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом,перекатомс пятки на носок,гимнастическимшагом,сзакрытыми глазами3-4 м; ходьба"змейкой" без ориентиров;в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;**бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменойведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; междурасставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданномтемпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывныйбег1,5 - 2 мин; медленныйбег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание наскорость20м;бегподвращающейсяскакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; наоднойноге;подпрыгиваниесхлопкамипередсобой,надголовой,заспиной;подпрыгиваниесноги наногу, продвигаясьвперед через начерченныелинии,из кружка в кружок;

перепрыгиваниесместапредметывысотой30см;спрыгиваниесвысотывобозначенноеместо;подпрыгиваниенаместе30-40разподряд2раза;подпрыгиваниенаоднойноге10-15раз;прыжкинадвухногахспродвижениемвпередна3-4м;наоднойноге(правойилевой)2-2,5м;перепрыгиваниебокомневысокиепрепятствия(шнур,канат,кубик);впрыгиваниенавозвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;**прыжкисоскакалкой:**перешагиваниеипрыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота3-5см);перепрыгиваниечерезскакалку соднойногинадругуюсместа,шагомибегом;прыжкичерезскакалкунадвухногах,черезвращающуюсяскакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку однойноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки иопускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождениевдвоемналежащейнаполудоске;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейки(споддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась заруки;"ласточка".

Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневнойдеятельности.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:**подниманиеруквперед,встороны,вверх,черезсторонывверх(одновременно,поочередно,последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладываниепредметаизоднойрукивдругуювпередиисзадисебя; подниманиеруксосцепленнымивзамок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;**упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:**подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояустены,касаясьеезатылком,лопаткамииягодицамиилилежа наспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклонывправоивлево;подниманиеног,сгибаниеиразгибаниеискрещиваниеихизисходногоположениялежанаспине;

**упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:**приседание,обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподниманиеиопусканиеногизположения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног иперекладываниеихсместанаместо.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкойидругими).Подбираетупражненияизразнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, начетвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе,перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряеткомбинированиеипридумываниедетьминовыхобщеразвивающихупражнений.

Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастикиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

### Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмической гимнастики) педагог включаетвсодержание физкультурных занятий,некоторыеиз упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыхаиподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ходьбаибегвсоответствиисобщимхарактероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах,наносках,пружинящим,топающимшагом,"скаблука",вперединазад(спиной),свысокимподниманиемколена(высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различныевиды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижениемвперед,вокругсебя,всочетаниисхлопкамиибегом,кружениепоодномуивпарах,комбинациииздвух-трехосвоенныхдвижений.

### Строевыеупражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживаяравнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроениевколонну потри,вдвешеренгина месте иприпередвижении; размыканиевколонне навытянутые

впередруки,вшеренгенавытянутыерукивстороны;поворотыналево,направо,кругомпереступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному вразныестороныспоследующимслиянием впары.

1. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движениядетей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,оцениваеткачестводвиженийипоощряетсоблюдениеправил,помогаетбыстроориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость,целеустремленность.

Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказаниепомощиивзаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшимидетьми;воспитываетиподдерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление кпобеде,стремлениекпреодолениютрудностей;развиваеттворческиеспособности,поддерживаетинициативудетейвиграх(выборигр,придумываниеновыхвариантов,комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичностивподвижныхиграх.

1. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся вспортивномзалеилинаспортивнойплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакже региональныхиклиматическихособенностей.

**Городки:**бросаниебитысбоку,выбиваниегородка скона(5-6м)иполукона(2 -3м);знание3-4фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левойрукой;забрасываниемячавкорзинудвумярукамиотгруди;играпоупрощеннымправилам.

**Бадминтон:**отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведениемяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку;передача мяча ногой другдругу(3-5м);играпоупрощеннымправилам.

1. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке иливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухевзависимостиотусловий:наличияоборудованияиклиматическихусловийрегиона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможениемприспускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте(направоиналево)спереступанием;подъемнасклонпрямо"ступающимшагом","полуелочкой" (прямоинаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдая правилабезопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держасьза опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз,опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой вспокойномтемпеинаскорость;скольжениенагруди,плаваниепроизвольнымспособом.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширятьпредставления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание,выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта(футбол,хоккей,баскетбол,бадминтон,плавание,фигурноекатание,художественнаяиспортивнаягимнастика,лыжныйспортидругие)ивыдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательной деятельности (при активном беге,прыжках,взаимодействиис партнером, в играхи упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользованииспортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать входе туристских прогулок.Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдатьчистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения длясохраненияиукрепленияздоровья).

### Активныйотдых.

**Физкультурныепраздникиидосуги:**педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенныедвижения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивныеигры.

**Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежемвоздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения,творческиезадания.

Досугиипраздникинаправленынарешение задачприобщениякздоровому образу жизни,имеютсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящаютсягосударственнымпраздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народовРоссии.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешиепрогулки и экскурсии с постепенноудлиняющимися переходами-в парк.Время перехода водну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Времянепрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагогформируетпредставленияотуризмекаквидеактивногоотдыхаиспособеознакомлениясприродой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимыхвещейиодежды)длятуристскойпрогулки,организуетнаблюдениезаприродой,обучаеториентироватьсянаместности,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игрывовремяостановки.

### От6летдо7лет.(п.22.7ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельности вобластифизическогоразвития:

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развиватьумениятехнично,точно,осознанно,рациональноивыразительновыполнятьфизическиеупражнения,осваиватьтуристскиенавыки;
* развиватьпсихофизическиекачества,точность,меткость,глазомер,мелкуюмоторику,ориентировкувпространстве; самоконтроль,самостоятельность,творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельностиприееорганизации,партнерскоевзаимодействиевкоманде;
* воспитыватьпатриотизм,нравственно-волевыекачестваигражданскуюидентичностьвдвигательнойдеятельностииразличныхформахактивногоотдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес кфизической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разныхвидахспорта;
* сохранятьиукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,расширятьиуточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах егоукрепления,туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях идостижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведениитуристскихпрогулок иэкскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развиватьстремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь иподдержкудругимлюдям.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций,спортивныхупражнений,освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично,рационально,экономно,выразительно,всоответствиис разнообразнымхарактероммузыки,ритмом,темпом,амплитудой.
* Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучаетдетейследоватьинструкции,слышатьивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,

осуществлять самоконтрольидаватьоценкукачествавыполненияупражнений.

* Поддерживаетстремлениетворческииспользоватьдвигательный опыт всамостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой,самостоятельноорганизовыватьипридумыватьподвижныеигры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьихэлементы,импровизировать.
* Педагогпродолжаетприобщатьдетейкздоровомуобразужизни:расширяетиуточняетпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,способахегосохраненияиукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтерескфизическойкультуре,спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих.

### Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).

**Основныедвижения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками неменее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другусидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание другдругу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цельизположениястоянаколеняхисидя;метаниевдаль,метаниевдвижущуюсяцель;забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, вцель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;ведениемяча свыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; наживотеинаспине,отталкиваясьрукамииногами;влезаниена гимнастическуюстенкудоверхаи спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание спролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочнойлестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног содновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);влезаниепоканатунадоступнуювысоту;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, сзакрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, вразличныхпостроениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками,четверками; с остановкой посигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимаяколени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голениназад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м снаименьшим числом шагов;медленный бегдо2

* 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег3x10м; бег наперегонки;бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидяпо- турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченнойместности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотомкругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметывысотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на однойноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега насоревнование;

**прыжки с короткойскакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и безних; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;прыжкичерездлиннуюскакалку:пробеганиеподвращающейсяскакалкой,прыжкичерезвращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;пробеганиеподвращающейсяскакалкойпарами.

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногойкатя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв посигналуглаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием вобруч,приседаниеми поворотомкругом; ходьбапо гимнастической скамейке,приседая наоднойноге,другуюпроносяпрямойвпередсбокускамейки;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейки

прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямуюногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ногимешочекспеском; ходьбапошнуру,опираясьнастопыиладони; кружениесзакрытымиглазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка ивыполнение"ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия дляподдержанияинициативыиразвитиятворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях,использованиядвигательногоопытавигровойдеятельностииповседневнойжизни.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнениядлякистейрук,развития иукреплениямышцрукиплечевогопояса:**поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, всторону,вверх,сгибаниеиразгибаниерук;сжиманиепальцеввкулакиразжимание;махиирывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;**упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:**поворотыкорпуса вправоивлевоизразныхисходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположениястояисидя;поочередноеподнимание иопусканиеноглежанаспине;

**упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:**сгибаниеиразгибаниеног,махиногамиизположениястоя,держасьзаопору,лежанабоку,сидя,стояначетвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы ипяткикасаютсястены);подошвенноеитыльноесгибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихсместанаместо.

Педагогпроводитс детьмиразнообразныеупражненияс акцентомна качестве выполнениядвижений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, вразномтемпе,сразныммышечнымнапряжениемиамплитудой,смузыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве,сусложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращать обруч одной рукой вокругвертикальной оси, на предплечье и кистях рук,перед собойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придуматьновоеупражнениеиликомбинациюиззнакомыхдвижений).Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки идругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

### Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижныеигры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:танцевальныйшагпольки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередноевыбрасываниеногвпередвпрыжке,наносок,приставнойшагсприседаниемибез,спродвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ногивперед,всторону наносокинапятку,комбинациииздвух-трехдвиженийвсочетаниисхлопками,спритопом,движениямирук,всторонувтактиритммузыки.

### Строевыеупражнения:

педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижениистроем:быстроеисамостоятельноепостроениевколонну поодному иподва,вкруг,вшеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение изодной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево,кругом;поворотывовремяходьбынауглахплощадки.

1. **Подвижныеигры:**педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижныеигрысосверстниками,справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр,комбинироватьдвижения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность,взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вноситьсвойвкладвпобедукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичности.

1. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся вспортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихсяусловийи оборудования, атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5фигур,выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичествебросковбит.

**Элементыбаскетбола:** передача мяча другдругу (двумярукамиот груди, одной рукой отплеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и вдвижении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, уполаитомуподобное)исразныхсторон;забрасываниемячавкорзинудвумярукамииз-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясьисновапередвигаясьпосигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее отшайбы; прокатывание шайбы клюшкой другдругу, задерживание шайбы клюшкой;ведениешайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшкудвумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и послеведения. **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, черезсетку,правильноудерживаяракетку.

**Элементынастольноготенниса:**подготовительныеупражнениясракеткойимячом(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча черезсеткупослеегоотскокаотстола.

1. **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям напрогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров вмедленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку"лесенкой","елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (наснегу,нальду);приседанияизисходногоположения;скольжениенадвух ногах сразбега;повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левойноге,попеременноотталкиваясь.

Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,наскорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине,двигаяногами(вверх-вниз);проплываниевворотца,снадувнойигрушкойиликругомврукахи без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде убортикаибезопоры.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляетпредставления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры испорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронноеплавание и другие),спортивных событиях и достиженияхотечественных спортсменов.Даетдоступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,

взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентарем,оборудованием),вовремя туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формируетпредставлениеотом,какоказыватьэлементарнуюпервуюпомощь,оцениватьсвоесамочувствие;воспитываетчувствосостраданияклюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствиидругихлюдей.

### Активныйотдых.

**Физкультурныепраздникиидосуги:**педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонныеспортивные упражнения, элементысоревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр,на базеранееосвоенныхфизическихупражнений.

**Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежемвоздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты,музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальные упражнения,творческиезадания.

Досугиипраздникинаправленынарешение задачприобщениякздоровому образу жизни,имеютсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящаютсягосударственнымпраздникам,яркимспортивнымсобытиямидостижениямвыдающихсяспортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительныемероприятия,втомчислефизкультурныедосуги,итуристскиепрогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительногосопровожденияиорганизациисанитарныхстоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьмипроводятсяподвижныеигрыисоревнования,наблюдениязаприродойродногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевойитрудовойславы,трудомлюдейразныхпрофессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, какформеактивногоотдыха,туристскихмаршрутах,видахтуризма,правилахбезопасностииориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимоепоходной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть надно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкиевещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдатьза природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказыватьпомощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правилагигиеныибезопасногоповедениявовремятуристскойпрогулки.

**П.22.8 ФОП ДО** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области"Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", чтопредполагает:

* воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучия человека;
* формированиеуребенкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры,здоровьяибезопасногообразажизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,гигиеническимнормамиправилам;
* воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,
* коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств;
* приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурыв целяхихфизическогоразвитияисаморазвития;
* формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровомобразежизни.

Реализациязадачданнойобластипроисходитвследующихвидахобразовательной деятельности:

**Здоровье»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельностипедагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимныхмоментовежедневновразличныхвидахдетскойдеятельности.

**«Занятие по физическому развитию»** в группе 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет и 5-6 лет реализуетсячерез занятие 3 раза в неделю, в группе 6 - 7 лет 2 раза в неделю. В группедетей 5-6 лет, 6-7 лет1 занятие проводится на открытом воздухе. Возможность проведения занятий по физическомуразвитиюнаоткрытомвоздухе,атакжеподвижныхигр,определяетсяпосовокупностипоказателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скоростидвижения ветра) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия пофизическомуразвитиюпроводитсявзале.

### Содержание Программы, формируемой участниками образовательныхотношенийс учетомобразовательныхпотребностей,интересовимотивовдетей,членовихсемейипедагогов.

* + - 1. **Программа «Люби и береги свой край родной»для детей5-7 лет (удовлетворяетиндивидуальныеобразовательныепотребностиобучающихся)**

Часть, формируемаяучастникамиобразовательногопроцесса,обеспечиваетреализациюиндивидуальных потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей) ипредставлена программой «Люби и береги свой край родной». Программа нацелена на приобщение воспитанников кценностямнациональнойкультуры,знакомствоснароднымитрадициямииобычаямирусскогонарода, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладногоискусстваипромысламинародныхумельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русскимнароднымтворчествомикультурой.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определеннойпоследовательности сучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейдетей.

Впрограммеданытемызанятий,ихпрограммноесодержание.

### Актуальность

Приобщениедетейктрадициямсвоегонарода,ккультуресвоегокраяосознаетсясовременным обществом жизненно важной проблемы. Именно родная культура должна найтидорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится:«Нетдерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания историческихкорнейиопорынаопытпредшествующихпоколений. Народнаякультура-этомноговековойконцентрированныйопытнарода,материализованныйвпредметахискусства,трудаибыта:этотрадиции,обряды,обычаи,верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицонации,еесамобытность,уникальность,еесоциальную идуховную особенность.

Однаковсилумногихпричинбольшаячастьдуховногонаследияипредметовматериальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этогонародногодостоянияпродолжаетсяивнашидни. Создаетсякритическаяситуация,прикоторой мы можемчерезнекоторое времялишить современное ипоследующее поколениеценнейшегодостояниярегиональнойнароднойхудожественнойкультурыитемсамымокончательноразрушитьдуховнуюсвязьсовременниковскультурнымитрадициямиитворческим опытом прошлых поколений. Обращение к фольклору в современном дошкольномвоспитаниииактуально,иестественно.Игровые,художественно-образныеформывзаимодействиявзрослыхсмалышамиидетейдругсдругом,запечатленныевжанрахфольклора,близкидетскомувосприятию,доступныпереживаниювдетскомвозрасте,соответствуютпсихикеребенка,отвечаютеговозможностямипотребностям.

Традиционнаяпразднично-обрядоваякультурапредставляетпоистинеуникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций так же невозможно, какобществобезкультуры.Воспитаниегражданинаипатриота,знающегоилюбящегосвоюРодину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокогопознаниядуховногобогатствасвоегонарода,освоениянароднойкультуры.

Темызанятийпрограммыдаютвоспитанникамболеецелостноепредставлениеобособенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятсяшире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и еёзначением. Особенноценныдля применения на занятиях образцыдетскогофольклора:этоигры,песни,хороводы,некоторыекалендарныеобряды,которыебылизабытывзрослыми.

Впрограммепредусматриваетсяпоэтапноезнакомстводетейсфольклором,предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал распределен вопределенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.Впрограммеданытемызанятий,ихпрограммноесодержание

Программарассчитананадетей5-7лет,опираетсянакультурныетрадициииинновационнуюнаправленность

Цель программы: знакомство детей с бытом, традициями, искусством ифольклоромрусскогонарода,формированиедуховныхкачеств,эстетическоговкусаудетей.

**Задачи Программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детейс историческим прошлым итрадициями русскогонарода,спредметамирусскогобытаиихназначением;

- пробудитьинтерескрусскойнароднойкультуре;

- датьпредставленияоразнообразныхдревнихремеслах;

- познакомитьсматериалами,орудиями ирезультатами трудамастеров;

- познакомитьсрусскимнароднымтворчеством(игры,хороводы,колядки, песниидр.);

- формироватьнавыкисамостоятельнойтворческой,изобразительной,конструктивнойдеятельности;

**Развивающие:**

- развиватьтворческиеспособности,речевуюактивностьдетейсредствамифольклора;

- развиватьустойчивыйинтерескхудожественнымпроизведениямидекоративно-прикладномуискусству;

- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности,внимания, воображения,фантазии,творческойинициативы;

- развиватьнравственно-патриотическиеидуховныекачествадетей;развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.

**Воспитательные:**

- прививатьлюбовьибережноеотношениекродномукраю,вкоторомживешь,сохранение духовнойкультуры;

- сформироватьумениенаходитьпрекрасноевнародномтворчестве;воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;содействоватьсближениюпоколений.

Описаниеформорганизации работысдетьмипореализацииПрограммы«Люби и береги свой край родной».

Занятияосуществляютсявсовместнойдеятельностипедагогасдетьми,другимидетьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видахдетскойдеятельности.

### Методыработыпо ознакомлениюдетейсрусским народнымтворчеством

**Словесныеметоды:**

* рассказ,беседаонародныхобычаяхитрадициях;
* вопросы,разъяснения,заучиваниепотешек,прибауток,закличек;
* использованиепословиц,загадок,поговорок,чтениехудожественнойлитературы;
* интеллектуальныеидидактическиеигры.

**Наглядныеметоды:**

* использованиеэкспонатов,подлинныхвещей;
* просмотрфотографий,видеофильмов,картин,рисунков,макетоворусском быте.

**Практическиеметоды:**

* использование русскихнародныхпесен итанцев;
* проведениерусскихнародныхигр;
* использованиерусскихнародныхкостюмоввпраздникахисамостоятельнойдеятельности;
* применениеигрушекиизделийнародныхпромыслов;
* представлениекукольноготеатра;
* разыгрываниесценокиэпизодовсказок.
* самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использованиеразличныхинструментовиматериаловдляизображения.

Программасоставленасучетоминтеграцииобразовательныхобластей:

* Музыкальноеразвитие(разучиваниеобразцоврусскогонародногоискусства, хороводов).
* Физическоеразвитие(комплексактивныхигр).
* Изобразительнаядеятельность(аппликации,лепка,рисование,изготовлениеподелок).
* Художественная деятельность (чтение, обсуждение, разучивание, инсценированныепроизведенийхудожественной литературы).

Предполагаемыерезультаты:

* Используетвактивнойречипотешки,пестушки,прибаутки,пословицыипоговорки,загадки,считалки,дразнилки,образныевыражения.
* Знаетнародныеприметы,умеетсоотноситьувиденное в природеснародными предметамииделатьсоответствующиеумозаключения.
* Знаетбылинныхисказочныхгероев,умеетузнаватьихвпроизведенияхизобразительногоискусства.
* Принимаетосмысленноеиактивноеучастиеврусскихнародныхпраздниках.
* Знаетиумеетназыватьнародныепраздникииумеетобъяснять,чтоэтозапраздникикогдаонбывает.
* Умеетигратьвподвижныеихороводныенародныеигры.
* Знаетисториюрусскогонародногокостюма,различаетголовныеуборы(женские,девичьи,мужские).
* Имеетпредставлениеонародныхпромыслах(Хохлома, Городец,Гжель,Дымка).
* Имеетпрактическиенавыкивработестестом,стканью.Вукрашенииголовныхуборовтесьмой, бусинкамиидругимидеталями,изготовлении тряпичныхкукол.
* Умеетотличатьархитектурныесооружения древнейРусиотсовременныхпостроек

### Учебно-тематическоепланирование

|  |  |
| --- | --- |
| Темазанятия | Содержание |
| «Что летом родится – зимойпригодится» | Беседаолете.Народныеприметы,пословицы,поговоркиолете.Загадкиолетнихявлениях. |
| «Гуляйдаприсматривайся» | Рассказобосеннихприметах.Дидактическаяигра  «С какого дерева детки». «Весенушка – осень».Плетение из бересты. |
| «Хлеб-всемуголова» | Беседас детьми«Откудахлебпришел».Знакомство состариннымиорудиями труда:  серпом и цепом. Пословицы и поговорки о хлебе.Лепкахлебобулочныхизделийизсоленого теста. |
| «Золотаяхохлома» | Рассматривание деревянной посуды. Рассказ оросписиХохлома.Знакомство с элементами  хохломскойросписи.Игранадеревянныхложках.Раскрашиваниеузоров, рисованиеузоров. |
| «Знаешьлитысказки?» | Литературнаявикторинапосказкам«Крылатый,  мохнатыйдамасляный»,«ЗаяцХвастун»,«Устраха глазавелики». |
| «Здравствуй, Зимушка–зима!» | Беседа о характерных признаках декабря сиспользованиемсоответствующихзагадок,  пословиц,поговорок.Разучиваниезаклички«Ты,Мороз,Мороз, Мороз». |
| «Незабудковаягжель» | Знакомство сросписьюГжель.Рассматривание |

|  |  |
| --- | --- |
|  | глиняной расписной посуды. Прослушиваниепесеногжели.Пластилинография«Узорыгжели»,  лепкаизсоленоготестаироспись. |
| «ПришлаКоляда–отворяйворота!» | Рассказ о рождественских праздниках иколядовании.Разучиваниеколядок.Пение  колядок. |
| «Рождество» | РассказорожденииХриста.ИзготовлениеАнгела. |
| «Ойты, Масленица!» | Рассказомасленице.Пениеобрядовыхпесен.ИзготовлениекуклыМасленицы. |
| «КакнаМасленичнойнеделе…» | ЗнакомствострадициямииобразамиМасленицы.Выпечка блинов. |
| Знакомствоснароднойигрушкой | Рассматривание народных игрушек.Прослушиваниеколыбельных.Изготовление  тряпичныхкукол. |
| «Нетмилеедружка,чемродимаяМатушка» | Беседаомаме.Изготовлениеподелкивподарокмаме. |
| «Вербноевоскресенье» | ЗнакомствострадициямипразднованияПасхи.Поделки«Вербнаяветочка» |
| «Пасха» | Традиционные Пасхальные игры. ОкрашиваниеПасхальныхяицразличнымиспособами. |
| «Шутки смешить–людей  насмешить» | Знакомствоспотешнымфольклором.  Изготовлениешумелок. |
| Прощание сизбой. | Словесныенародныеигры.Выпеканиепирогаи  пениечастушек. |

* 1. **Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализации**

### Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,спецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов(п23.ФОПДО)

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в формесемейногообразования.Формаполучениядошкольногообразованияопределяетсяродителями(законнымипредставителями)несовершеннолетнегообучающегося.Привыбореродителями(законнымипредставителями)несовершеннолетнегообучающегосяформыполучениядошкольногообразованияучитываетсямнениеребенка.

ОбразовательнаяорганизацияможетиспользоватьсетевуюформуреализацииобразовательныхпрограммДОи(или)отдельныхкомпонентов,предусмотренныхобразовательнымипрограммами.СетеваяформаобеспечиваетвозможностьосвоенияобучающимисяобразовательныхпрограммДОсиспользованиемресурсовнесколькихорганизаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованиемресурсовиныхорганизаций(организациикультуры,физкультурыиспортаидругиеорганизации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательнойдеятельностипосоответствующимобразовательнымпрограммам),скоторымиустанавливаются договорныеотношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используютсяразличныеобразовательныетехнологии,втомчиследистанционныеобразовательныетехнологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могутнанестивредздоровьюдетей.Применениеэлектронногообучения,дистанционныхобразовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения приреализацииФедеральнойпрограммыдолжныосуществлятьсявсоответствиистребованиямиСП2.4.3648-20иСанПиН1.2.3685-21.

Есливрегионенеблагоприятнаяэпидемиологическаяобстановка,существуетвысокийрискзаражениядетейинфекционнымизаболеваниями,втомчислекоронавируснойинфекцией,любыеформыработысдетьми,которыепредполагаютмассовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются.Дошкольнаяобразовательнаяорганизациявправеприменятьдистанционныеобразовательные технологии при реализации образовательной программыдошкольногообразования.

Формы,способы,методыисредствареализацииПрограммыпедагогопределяетсамостоятельновсоответствиисзадачамивоспитанияиобучения,возрастнымиииндивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей иинтересов.Существенноезначениеимеютсформировавшиесяупедагогапрактикивоспитанияиобучениядетей,оценкарезультативностиформ,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнокконкретнойвозрастнойгруппедетей.

Согласно ФГОС ДО педагогиспользует различные формы реализации Программы всоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастнымиособенностямидетей:

### враннем возрасте(1год -3года):

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет изкружкиидругое);
* экспериментированиесматериаламиивеществами (песок,вода,тестоидругие);
* ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамипод руководствомвзрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения,простыеподвижныеигры);
* игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры сдидактическимиигрушками);
* речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);
* изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогоикрупногостроительногоматериала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убираетигрушки,подметаетвеником,поливаетцветы из лейкиидругое);
* музыкальная деятельность (слушание музыки иисполнительство,музыкально-ритмическиедвижения).

### вдошкольном возрасте(3года-8лет):

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая,подвижнаяидругие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, -познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активнаядиалогическаяимонологическаяречь);
* познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребенка;
* двигательнаядеятельность(основныевидыдвижений,общеразвивающиеиспортивныеупражнения,подвижныеиэлементыспортивныхигридругие);
* элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд);
* музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальныхинструментах).

ДлядостижениязадачвоспитаниявходереализацииПрограммыпедагогиспользуетследующиеметоды:

* организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,разъяснениенормиправилповедения,чтениехудожественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций, личныйпример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций,игры,соревнования,проектныеметоды).

Приорганизацииобучениятрадиционныеметоды(словесные,наглядные,практические) дополняют методами, в основу которых положен характер познавательнойдеятельностидетей:

1. прииспользованииинформационно-рецептивногометодапредъявляетсяинформация,организуютсядействияребенкасобъектомизучения(распознающеенаблюдение,рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказыпедагогаилидетей,чтение);
2. репродуктивныйметодпредполагаетсозданиеусловийдлявоспроизведенияпредставлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения наоснове образцапедагога,беседа,составлениерассказовсопоройнапредметнуюилипредметно-схематическуюмодель);
3. методпроблемногоизложенияпредставляетсобойпостановкупроблемыираскрытиепутиеерешениявпроцессеорганизацииопытов,наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задачаделится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применениепредставленийвновыхусловиях);
5. исследовательскийметодвключаетсоставлениеипредъявлениепроблемныхситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяетсяметодпроектов.Онспособствуетразвитиюудетейисследовательскойактивности,познавательныхинтересов,коммуникативныхитворческихспособностей,навыковсотрудничестваидругое.Выполняясовместныепроекты, детиполучаютпредставленияосвоихвозможностях,умениях,потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагогучитывает возрастныеи личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия егоприменения,реализуемыецелиизадачи,прогнозируетвозможныерезультаты.Длярешениязадачвоспитанияиобученияиспользуетсякомплексметодов.

ПриреализацииПрограммыпедагогиспользуетразличныесредства,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

* демонстрационныеираздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественныеиискусственные;
* реальныеивиртуальные.

Данныесредстваиспользуютсядляразвитияследующихвидовдеятельностидетей:

* двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячом идругое);
* предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидругое);
* игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);
* коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидругое);
* познавательно-исследовательской иэкспериментирования (натуральные предметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,втомчислемакеты,плакаты,модели,схемыидругое);
* чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);
* трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования иконструирования);
* музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериали

другое).

ДООсамостоятельноопределяетсредствавоспитанияиобучения,втомчислетехнические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,оздоровительноеоборудование, инвентарь, необходимыедляреализацииПрограммы.

Вариативностьформ,методовисредствреализацииФедеральнойпрограммызависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных иособых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий,желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позицииребенкавобразовательномпроцессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программыпедагогучитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность ввыборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры исозданиипродуктовдеятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализацииПрограммы,адекватныхобразовательнымпотребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает ихвариативность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Формыработы** | **Способы** | | | **Методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | | | | | | |
| **2-5 лет** | подгрупповая  групповая  совместная |  | наблюдение  рассматривание  показспособовдействий  поручения  игроваяситуация | | наглядные  практические  игровые  словесные | Демонстрационные и  учебно -наглядные  пособия  дидактическийматериал  макеты |
|  |
|  |
| деятельность  педагогасдетьми | |
|  | Индивидуальная | | подражательные  упражнения  экспериментирование  дидактическая игра  сюжетно-ролевая игра  загадывание загадок  рассказ педагога  беседа  чтение художественной литературы | |  | оборудование иинвентарь |
| для организации труда |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| указание |  |  |
| пояснение |  |  |
| объяснение |  |  |
| досуг |  |  |
| **5-7 лет** | Самостоятельная |  | экскурсия |  | проектный | ИКТ |
| деятельностьдетей |  | конструктивные и | |
|  |  | творческиеупражнения | |
|  |  | проблемныеситуации | |
|  |  | Опытымоделирование  Введение элементов  соревнования  проект  викторина  досуг | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Познавательноеразвитие** | | | | | | |
| 2-5 лет | подгрупповая  групповая  индивидуальная  педагогасдетьмисовместнаядеятельность | наблюдение  рассматривание  показ образца  игровое упражнение  чтение  дидактическая игра  показ  способа действия | | | наглядные | учебно-наглядный  материал  раздаточный материал  оборудование  для  организации  познавательно-  исследовательской |
| практические |
| игровые |
| словесные |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | игра-эксперимент |  | деятельности  натуральные  объекты:  комнатные растения | |
| объяснение |
| досуг |
| игровая ситуация |
| рассказ |
| беседа |  | |
| чтение литературы |  | |
| 5-7 лет | Самостоятельная | | | экскурсия |  | Модели  энциклопедии | |
| деятельность детей | | | конструктивное упражнение |
|  | | | проблемная ситуация |
|  | | | моделирование |
|  | | | конструирование |
|  | | | развивающие игры |
|  | | | соревнования |
|  | | | путешествия |  |  |
|  | | | досуг |  |  |
|  | | | смотры и конкурсы |  |  |
| Речевое развитие | | | | | | | |
| 2-5 лет | подгрупповая | |  | подражательное упражнение | наглядные  практические  игровые  словесные | учебно-наглядные  пособия  раздаточный материал  детская литература  иллюстрации | |
| групповая |  |  | досуг |
| Индивидуальная | | | драматизация |
| педагога | с | Детьми | беседа |
| совместная | |  | чтение художественной |  |
| деятельность | |  | литературы |  |
| Самостоятельная | | | составление рассказа |  |  |  |
| деятельность детей | | | рассказывание по картине |  |  |  |
|  | | | заучивание |  |  |  |
|  | | | словесные игры |  |  |  |
|  | | | мини-викторина |  |  |  |
| 5-7 лет |  | | | творческое упражнение | проектный | альбомы |  |
| воображаемая ситуация | мнемотаблицы |  |
| инсценирование |  |  |
| театрализованная игра |  |  |
| игра-фантазирование |  |  |
| пересказ |  |  |
| лексические упражнения |  |  |
| литературный калейдоскоп |  |  |
| дидактическая игра |  |  |
| сопоставление рассказа по |  |  |
| картинкам |  |  |
| досуг |  |  |
| смотры и конкурсы |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | |
| 2-5 лет | подгрупповая | |  | показ действий наблюдение | наглядные | Предметы материальной  культуры  Учебно-наглядные  пособия  Тематические альбомы  Сюжетные картинки  ТСО  Музыкальныепроизведения | |
| групповая |  |  | обследование предметов и | практические |
| Индивидуальная | | | игрушек | игровые |
| Педагога совместная | | | подражательное упражнение | словесные |
| деятельность с | | | игра-имитация |  |
| детьми |  |  | объяснение |  |
|  |  |  | музыкальные праздники |  |
|  |  |  | досуги |  |
|  |  |  | прослушивание |  |
|  |  |  | аудиозаписей |  |
|  |  |  | слушание |  |
|  |  |  | танцы |  |
|  |  |  | игры на музыкальных |  |
|  |  |  | инструментах |  |  |  |
|  |  |  | пальчиковые игры |  |  |  |
| 5-7 лет | Самостоятельная | | | упражнения | проектный | Натуральные объекты: | |
| деятельность | |  | экскурсия | объекты растительного и | |
| детей |  |  | музыкально-дидактические | животного мира | |
|  |  |  | игры | иллюстрации |  |
|  |  |  | импровизация |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассуждения |  |  |
| беседа |
| досуги |
| праздники |
| смотрыиконкурсы |
| изготовлениеукрашений |
| длягрупповогопомещения |
| кпраздникам,предметов |
| дляигры,сувениров |
| украшениепредметовдля |
| личногопользования |
| рассматриваниеэстетически |
| привлекательныхпредметов |
| (овощей,фруктов,деревьев, |
| цветовидр.),узоровв |
| работахнародныхмастеров |
| ипроизведениях, |
| произведенийкнижной |
| графики,иллюстраций, |
| произведенийискусства, |
| репродукцийс |
| произведенийживописии |
| книжнойграфики |
| организациявыставокработ |
| народныхмастерови |
| произведенийтематическая |
| встреча |
| праздники |
|  |  | мастерская  мастер-класспроект |  |  |
| **Физическоеразвитие** | | | | |
| **2-5 лет** | подгрупповая  групповаяиндивидуальнаяпедагога совместнаядеятельность сдетьмисамостоятельнаядеятельность  детей | показдействийсочетаетсяс  объяснением,  начинаяс4летпоказпредваряет самостоятельноевыполнениеупражнениядетьми  общеразвивающиеупражнения  основные виды движенийподвижнаяиградидактическая играсэлементами движенийупражненияигровое заданиефизминуткикорригирующая гимнастикаутренняя гимнастикабеседы  чтение литературы  объяснениеуказаниярассматриваниеиллюстраций,альбомов  физкультурные досуги(игры)  День здоровья  Физкультурные праздники(4-5лет)  Туристическиепрогулки | наглядныепрактические  игровыесловесные  метод строгорегламентированного упражненияметод круговойтренировки | спортивныйинвентарь  оздоровительноеоборудование  учебно-наглядные пособияатрибутыдляподвижныхигр  музыка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5-7 лет |  | полный показ или показ отдельных элементов  упражнения, а также показ упражнений ребенком команды  спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты)  спортивные праздники проекты  День здоровья Туристические прогулки | соревновательный  метод | детские тренажеры  атрибуты для спортивных игр  музыка |

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы сучетоминдивидуальныхфизиологическихособенностейвоспитанников.

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы,способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группыздоровьяиуровняфизическойподготовленности.Дети,имеющиевторую,третью,четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению иукреплению здоровья детей во всех возрастных группе способствуют: соблюдение режимадня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки);комплексыупражненийпопрофилактикенарушенийзрения,плоскостопия,осанки;наличиевгрупповыхпомещенияхздоровьесберегающегооборудования(зрительныетренажеры,бактерицидныелампы);дыхательнаягимнастика;С-витаминизация;ежедневноеупотреблениесалатовизсвежиховощей,фруктов,сока;организациятепловогоивоздушногорежимапомещения;утренняягимнастика;коригирующаягимнастика;занятияпофизическомуразвитию;закаливание(сонбезпижам,ходьбабосиком,обширноеумывание,оптимальныйдвигательныйрежим);вхолодноевремяходьбапомассажнымковрикам,втеплоевремяпоТропездоровья;мероприятиянапериодповышеннойзаболеваемостигриппаиОРЗ(употреблениефитонцидов);использованиесовременныхздоровьесберегающихтехнологий.

Длядетейсчетвертойипятойгруппойздоровьяприменяетсящадящийрежим.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Формыработы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **«Люби и береги свой край родной»**  **5-7лет** | Групповая,совместнаядеятельность педагогас детьми,индивидуальнаяработа | Игра, взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом;  образовательная ситуация; словесная игра;  беседа; использование  художественного слова | Словесные, наглядные, практические,игровые | Музыкальныепроизведения;  игрушки;иллюстрации;атрибуты дляТанца. |

* 1. **Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик(п.24.ФОПДО)**

Образовательнаядеятельностьвключает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организацииразличныхвидовдетскойдеятельности;

- образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;

- самостоятельнуюдеятельностьдетей;

- взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательнойпрограммыдошкольногообразования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога идетей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательныхзадач,желанийдетей,ихобразовательныхпотребностей,педагогвыбираетодинилинескольковариантовсовместнойдеятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, онвыполняетфункциипедагога:обучаетребенкачему-тоновому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог -равноправныепартнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направахучастникадеятельностинавсехэтапахеевыполнения(отпланированиядозавершения)направляетсовместнуюдеятельностьгруппыдетей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по егозаданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает вроли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерскиересурсысамихдетей;
5. самостоятельная,спонтанновозникающая,совместнаядеятельностьдетейбезвсякогоучастияпедагога.Этомогутбытьсамостоятельныеигрыдетей(сюжетно-ролевые,режиссерские,театрализованные,игрыс правилами,музыкальныеидругое),самостоятельнаяизобразительнаядеятельностьповыборудетей,самостоятельнаяпознавательно-исследовательскаядеятельность(опыты,экспериментыидругое).

Организуяразличныевидыдеятельности,педагогучитываетопытребенка,егосубъектныепроявления(самостоятельность,творчествопривыборесодержаниядеятельностииспособовегореализации,стремлениексотрудничествусдетьми,инициативностьижеланиезаниматьсяопределеннымвидомдеятельности).Этуинформацию педагог получает впроцессе наблюдения за деятельностью детей в ходепроведенияпедагогическойдиагностики.Наосновеполученныхрезультатоворганизуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе ихорганизациипедагогсоздаетусловиядлясвободноговыборадетьмидеятельности,оборудования,участниковсовместнойдеятельности,принятиядетьмирешений,выражениясвоихчувствимыслей,поддерживаетдетскуюинициативуисамостоятельность,устанавливаетправилавзаимодействиядетей.Педагогиспользуетобразовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания,обученияиразвитиядетей.

Всевидыдеятельностивзаимосвязанымеждусобой,частьизнихорганичновключаетсявдругиевидыдеятельности(например,коммуникативная,познавательно-исследовательская).Этообеспечиваетвозможностьихинтеграциивпроцессеобразовательнойдеятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видомегосамостоятельнойдеятельности.Вигрезакладываютсяосновыличностиребенка,развиваютсяпсихическиепроцессы,формируетсяориентациявотношенияхмеждулюдьми,первоначальныенавыкикооперации.Играявместе,детистроятсвоивзаимоотношения,учатсяобщению,проявляютактивностьиинициативуидругое.Детствобезигрыивнеигрынепредставляетсявозможным.

Игравпедагогическомпроцессевыполняетразличныефункции:обучающую,познавательную,развивающую,воспитательную,социокультурную,коммуникативную,эмоциогенную,развлекательную,диагностическую,психотерапевтическуюидругие.

Вобразовательномпроцессеигразанимаетособоеместо,выступаякакформаорганизации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;методилиприемобучения;средствосаморазвития,самовоспитания,самообучения,саморегуляции.Отсутствиеилинедостатокигрывжизниребенкаприводитксерьезнымпроблемам,преждевсего,всоциальномразвитиидетей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления еголичности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольномобразовании.

Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессахимеетспецификуипредполагаетиспользованиеособыхформработывсоответствиисреализуемымизадачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утреннийотрезоквременисостоитвтом,чтобывключитьдетейвобщийритмжизниДОО,создатьунихбодрое,жизнерадостноенастроение.

Образовательнаядеятельность,осуществляемаявутреннийотрезоквремени,включает:

* игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеидругие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в томчислевформеутреннегоивечернегокруга),рассматриваниекартин,иллюстраций;
* практические,проблемныеситуации,упражнения(поосвоениюкультурно-гигиеническихнавыковикультурыздоровья,правилинормповеденияидругие);
* наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,трудомвзрослых;
* трудовыепорученияидежурства(сервировка столакприемупищи,уходзакомнатнымирастениямиидругое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разныхобразовательныхобластей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование,конструирование,лепкаидругое);
* оздоровительныеизакаливающиепроцедуры,здоровьесберегающиемероприятия,двигательнуюдеятельность(подвижныеигры,гимнастикаидругое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время дляпроведениязанятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающееих;какдеятельность,направленнаянаосвоениедетьмиоднойилинесколькихобразовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм иметодовработы,выборкоторыхосуществляетсяпедагогамсамостоятельно.Занятиеявляется формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми,играми-путешествиямиидругими.Онопроводится ввиде образовательных ситуаций,тематическихсобытий,проектнойдеятельности,проблемно-обучающихситуаций,интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательскихпроектовитакдалее.Врамкахотведенноговременипедагогорганизовываетобразовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательныхпотребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия,сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведенииобразовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведениязанятий,ихпродолжительность,длительностьперерывов,суммарнаяобразовательнаянагрузка длядетейдошкольноговозрастаопределяютсяСанПиН1.2.3685-21.

Введениетермина"занятие"неозначаетрегламентациюпроцесса.Терминфиксируетформуорганизацииобразовательнойдеятельности.Содержаниеипедагогическиобоснованнуюметодикупроведениязанятийпедагогможетвыбиратьсамостоятельно.

### РАСПИСАНИЕЗАНЯТИЙ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Днинедели | Группаобщеразвивающейнаправленности | | | | |
| длядетей2-3лет | для детей3-4лет | длядетей4-5лет | для детей5-6лет | для детей6-7лет |
| Понедельник | 1. Рисование09.10-09.35 2. Занятие пофизическомуразвитию09.45-09.55 | 1. Рисование   09.10-09.25   1. Занятие пофизическому развитию09.45-10.00 | 1. Рисование09.10-09.30 2. Занятие пофизическому развитию09.45-10.05 | 1. Рисование09.10-09.35 2. Занятие по физическомуразвитию   09.45-10.10 | 1. Рисование   09.05-09.35   1. Занятие по физическомуразвитию   09.45-10.15   1. ФЭМП10.25-10.55 |
| Вторник | 1. Окружающиймир   09.10- 09.20   1. Музыкальнаядеятельность09.45-09.55 | 1. Окружающий мир   09.10-09.25   1. Музыкальнаядеятельность09.45-10.00 | 1. Окружающий мир   09.10-09.30   1. Музыкальнаядеятельность09.45-10.05 | 1. Окружающий мир   09.10-09.35   1. Музыкальнаядеятельность09.45-10.10 2. Развитие речи10.25-10.50 | 1. Окружающий мир09.05-09.35 2. Музыкальная деятельность09.45-10.15 3. Развитие речи10.25-10.55 |
| Среда | 1. Развитие речи09.10-09.20 2. Занятие пофизическомуразвитию09.45-09.55 | 1. Развитие речи09.10-09.25 2. Занятие пофизическому развитию09.45-10.00 | 1. Развитие речи09.10-09.30 2. Занятие пофизическому развитию09.45-10.05 | 1. Развитие речи09.10-09.35 2. Занятие по физическомуразвитию   09.45-10.10   1. Безопасность15.40-16.05 | 1. Развитие речи09.05-09.35 2. Занятие по физическомуразвитию   09.45-10.15 |
| Четверг | 2. Музыкальнаядеятельность09.45-09.55 | 1. ФЭМП09.10-09.25 2. Музыкальнаядеятельность09.45-10.00 | 1. ФЭМП09.10-09.30 2. Музыкальнаядеятельность09.45-10.05 | 1. ФЭМП09.10-09.35 2. Музыкальнаядеятельность09.45-10.10 | 1. ФЭМП09.05-09.35 2. Музыкальнаядеятельность09.45-10.15 3. Рисование10.25-10.55 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пятница | 1. Лепка09.10-09.20 2. Занятие пофизическомуразвитию09.45-09.55 | 1. Лепка/аппликация09.10-09.25 2. Занятие пофизическому развитию09.45-10.00 | 1. Лепка/аппликация09.10-09.30 2. Занятие пофизическому развитию09.45-10.05 | 1. Лепка/аппликация09.10-09.35 2. Занятие по физическомуразвитию   09.45-10.10   1. Социализация10.25-10.50 | 1. Лепка/аппликация09.05-09.35 2. Занятие по физическомуразвитию   09.45-10.15  3.  Социализация/безопасность10.25-10.55 |
|  |  |  |  | «Люби и береги свой край родной»реализуетсяврежимныхмоментахвсовместной  деятельностипедагогасдетьми | |

**Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулки,включает:**

* + наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,направленные наустановлениеразнообразныхсвязейизависимостейвприроде,воспитаниеотношениякней;
  + подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежимадвигательнойактивностииукреплениездоровьядетей;
  + экспериментированиесобъектаминеживойприроды;
  + сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры(спеском,соснегом,сприроднымматериалом);
  + элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучастке;
  + свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу;
  + проведениеспортивныхпраздников(принеобходимости).

### Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня,включает:

* + элементарнуютрудовуюдеятельностьдетей(уборкагрупповойкомнаты;ремонткниг,настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игрмалышей);
  + проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный,теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературныедосугиидругое);
  + игровыеситуации,индивидуальныеигрыиигрынебольшимиподгруппами(сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические,подвижные,музыкальныеидругие);
  + опытыиэксперименты,практико-ориентированныепроекты,коллекционирование,познавательно-исследовательскаядеятельность;
  + чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения,рассматриваниеиллюстраций,просмотрмультфильмов итак далее;
  + слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,музыкальныеигрыиимпровизации;
  + индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностииобразовательнымобластям;
  + работусродителями(законными представителями).
  + совместную деятельность в образовательной деятельности «Социализация»,«Безопасность»(длядетей2-3,3-4,4-5лет),«МыживемвРоссии»(длядетей3-4,4-5лет),«Конструирование»(длядетей3-4,4-5,5-6,6-7лет),«Театрализация».

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различныеуголки(центрыактивности):уголокбезопасности,уголокуединения,уголокдежурных,игроваязонасюжетно-ролевыхигр,уголокприроды,уголокэкспериментирования,патриотическийуголок,сенсорныйуголок,уголокпознавательногоразвития,речевойуголок,книжный уголок, уголок изобразительнойдеятельности, уголок конструирования,музыкальный уголок, уголок театрализации, уголок ряжения, физкультурный уголок, уголокздоровья.

Самостоятельнаядеятельностьпредполагаетсамостоятельныйвыборребенкомеесодержания,времени,партнеров.Педагогнаправляетиподдерживатьсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей(создаетпроблемно-игровыеситуации,ситуацииобщения, поддерживать познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающуюсредуидругое).

Вовторуюполовинудняпедагогорганизовываеткультурныепрактики.Онирасширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуютформированиюудетейкультурныхуменийпривзаимодействиисовзрослымисамостоятельнойдеятельности.Ценностькультурныхпрактиксостоитвтом,чтоониориентированынапроявлениедетьмисамостоятельностиитворчества,активностииинициативностивразныхвидахдеятельности,обеспечиваютихпродуктивность.

Ккультурнымпрактикамотносятигровую,продуктивную,познавательно-исследовательскую,коммуникативную практики,чтениехудожественнойлитературы.

Культурныепрактикипредоставляютребенкувозможностьпроявитьсвоюсубъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видовдетскихинициатив:

* + в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческаяинициатива);

- впродуктивной-созидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъектисследования(познавательнаяинициатива);

* + коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник(коммуникативнаяинициатива);
  + чтениехудожественнойлитературыдополняетразвивающиевозможностидругихкультурныхпрактикдетейдошкольноговозраста(игровой,познавательно-исследовательской,продуктивной деятельности).

Тематикукультурныхпрактикпедагогупомогаютопределитьдетскиевопросы,проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимыесобытия,неожиданныеявления,художественнаялитератураидругое.

Впроцессекультурныхпрактикпедагогсоздаетатмосферусвободывыбора,творческогообменаисамовыражения,сотрудничествавзрослогоидетей.Организациякультурныхпрактик предполагаетподгрупповойспособобъединениядетей.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Организацияобразовательнойдеятельностипореализациичасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,осуществляетсячерез:

-программу«Люби и береги свой край родной»иреализуютсячерезсовместнуюдеятельностьпедагогасдетьми,другимидетьми,самостоятельнуюдеятельностьприпроведениирежимныхмоментовежедневновразличныхвидахдетскойдеятельности.

Особенностьобразовательнойдеятельностивтом,чторазвитиеребёнкаможетосуществлятьсявформесамостоятельнойинициативнойдеятельности–танцевально-музыкальныхигритворческихимпровизаций,вдвижении,театрально-исполнительскойдеятельности.Особенностьданнойпрограммы-обучениедетейразличнымнаправлениямэтнокультурногохарактера, позволяющее наиболее полнораскрыть творческие способностикаждой личности, выявить его наклонности и развить творческие способности в определённомвидедеятельности.Такойподходнеисключает,апредполагаетфункциональнуюсамостоятельностькаждогоразделапрограммы.

### Способыи направленияподдержкидетскойинициативы(п.25ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях.Появлениевозможностиу ребенка исследовать,играть, лепить,рисовать,сочинять,петь,танцевать,конструировать,ориентируясьнасобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе,чувствозащищенности,комфорта,положительногосамоощущения.

Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизациисвободнойсамостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и втораяполовинадня.

ЛюбаядеятельностьребенкавДООможетпротекатьвформесамостоятельнойинициативнойдеятельности,например:

* самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* свободныесюжетно-ролевые,театрализованные, режиссерскиеигры;
* игры-импровизацииимузыкальныеигры;
* речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
* логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания;
* самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;
* самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;
* самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений.

Дляподдержки детскойинициативыпедагогучитываетследующиеусловия:

1. уделятьвниманиеразвитиюдетскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжелание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы всоответствиисосвоимиинтересами, задаватьпознавательныевопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка вдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развитиядетей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребенкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка вДОО,используяприемыподдержки,одобрения,похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры иупражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желанияребенкапреодолеватьтрудности, доводитьдеятельностьдорезультата;
6. поощрятьиподдерживатьжеланиедетейполучитьрезультатдеятельности,обращатьвниманиенаважностьстремленияккачественномурезультату,подсказыватьребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело доконца,какиеприемыможноиспользовать,чтобыпроверитькачествосвоегорезультата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случаенеобходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.Если ребенокиспытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановкаилииныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов,активизироватьсобственнуюактивностьисмекалкуребенка,намекнуть,посоветоватьвспомнить,какондействовалваналогичномслучае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельныхдействий, подчеркиватьрост возможностей и достижений каждогоребенка,побуждатькпроявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,восхищения.

Ввозрасте3-4летуребенкаактивнопроявляетсяпотребностьвобщениисовзрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир,узнатьобинтересующихегодействиях,сведениях.Поэтомуребенокзадаетразличногородавопросы.Данноестремлениеребенкаподдерживается,поощряетсяпознавательнаяактивность детей младшего дошкольного возраста, используются педагогические приемы,направленныенаразвитиестремленийребенканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойстваикачества.Педагогпроявляетвниманиекдетскимвопросам,поощряетиподдерживаетихпознавательнуюактивность,создаетситуации,побуждающиеребенкасамостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектированиирежимадняпедагогуделяетособоевниманиеорганизациивариативныхактивностейдетей,чтобыребенокполучилвозможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, вобщении,втворчестве(имитации,танцевальныеимпровизацииитомуподобное),вдвигательнойдеятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребностьребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах егожизниидеятельности.Педагогобращаетособоевниманиенаосвоениедетьмисистемыразнообразныхобследовательскихдействии,приемовпростейшегоанализа,сравнения,умениянаблюдатьдляподдержкисамостоятельностивпознавательнойдеятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательнымиситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.Всегда доброжелательноизаинтересованноотноситсяк детскимвопросами проблемам,готов стать партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательнуюактивность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дняпедагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность,желаниесовместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствуетразвитиюуребенкаумениярешатьвозникающиепереднимизадачи,чтоспособствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог создает ситуации, вкоторых детиприобретают опытдружеского общения,совместнойдеятельности,уменийкоманднойработы.Этомогутбытьситуацииволонтерскойнаправленности:взаимнойподдержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения квещамиигрушкам.

Важно,чтобыу ребенкавсегда была возможность выбора свободнойдеятельности,поэтомуатрибутыиоборудованиедлядетскихвидовдеятельностидостаточноразнообразныеипостоянноменяющиеся(смена примерноразвдвамесяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании состоронывзрослых.Поэтомупедагогобращаетвниманиенатепедагогическиеусловия,которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагогсоздаетситуации,активизирующиежеланиедетейприменятьсвоизнанияиумения,имеющийся опыт для самостоятельногорешения задач. Он регулярнопоощряет стремлениексамостоятельности,определяетдлядетейвсеболеесложныезадачи,активизируяихусилия,развиваяпроизвольныеуменияиволю,постоянноподдерживаетжеланиепреодолевать трудности и поощряетребенка за стремление ктаким действиям, нацеливаетнапоискновых,творческихрешенийвозникшихзатруднений.

Дляподдержки детскойинициативыпедагогиспользуетрядспособовиприемов.

1. Несразу помогаетребенку,еслиониспытываетзатруднениярешениязадачи,апобуждаетегоксамостоятельномурешению,подбадриваетипоощряетпопыткинайтирешение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ееминимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребенкапрошлыйопыт.
2. У ребенка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач.При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряетактивностьдетейвпоиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанныесрешениемзадачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируетвнимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат,вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативныхдействий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризисасемилет:характерныедляребенкаизменениявповеденииидеятельностистановятсяповодомдля сменыстиля общения с ребенком.Уделяетвнимание ребенку,уважаетегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживаетстремлениексамостоятельности. Дети седьмого годажизни очень чувствительны к мнению взрослых.Педагогподдерживаету нихощущениесвоеговзросления,вселяетуверенностьвсвоихсилах.
4. Педагогакцентируетвниманиенаосвоенииребенкомуниверсальныхуменийорганизации своей деятельности и формировании у негооснов целеполагания: поставитьцель(илипринятьееотпедагога),обдуматьспособыеедостижения,осуществитьсвойзамысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных уменийставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающиедетям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядныемодели,пооперационныекарты.
5. Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительнойдеятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствуетразвитиюсамостоятельностиудетей.Сочетаниеувлекательнойтворческойдеятельностиинеобходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желаниесамостоятельноопределитьзамысел, способыиформыеговоплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержкуинициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детейкпроявлениюинтеллектуальнойактивности.Этоновыеигрыиматериалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки,заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать своюточкузрения,строитьпредположения,испытываютрадостьоткрытияипознания.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа | Способыподдержкидетской | Направления поддержкидетскойинициативы |
| «Люби и береги свой край родной» | Создание условийдля приобретениявоспитанникомнового опыта,который становимсяеголичнымдостоянием | * творческаяинициатива–предполагает перенос усвоенного вновые социальные ситуации,развивает творческие возможности испособности, * коммуникативнаяинициатива–предполагает включенность вовзаимодействие со сверстниками ивзрослым, где развиваютсянравственные отношения междудетьми,коммуникативныефункции   речи, внимание, мышление ивоображениеребёнка |

* 1. **Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся(п.26ФОПДО)**

Главнымицелямивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

* обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законных представителей)ввопросах образования, охраныиукрепленияздоровьядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО исемьи;
* повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Этадеятельностьдополняет,поддерживаетитактичнонаправляетвоспитательныедействияродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов.

Достижениеэтихцелейосуществляется черезрешениеосновныхзадач:

1. информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественностиотносительноцелейдошкольногообразования,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерахгосподдержкисемьям,имеющимдетейдошкольноговозраста,атакжеобобразовательнойпрограмме,реализуемойвДОО;
2. просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеихправовой,психолого-педагогическойкомпетентностиввопросахохраныиукрепленияздоровья,развитияиобразованиядетей;
3. способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительствакакбазовойосновыблагополучиясемьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешенияобразовательныхзадач;
5. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)придерживаетсяследующихпринципов:
6. приоритетсемьиввоспитании,обучениииразвитииребенка:всоответствиисЗаконом об образованииу родителей(законных представителей) обучающихся не толькоестьпреимущественное правона обучениеивоспитаниедетей,ноименноони обязанызаложитьосновыфизического,нравственногоиинтеллектуальногоразвитияличностиребенка;
7. открытость:дляродителей(законныхпредставителей)должнабытьдоступнаактуальнаяинформацияобособенностяхпребыванияребенкавгруппе;каждомуизродителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО;междупедагогамииродителями(законнымипредставителями)необходимобменинформациейобособенностяхразвитияребенка вДООисемье;
8. взаимное доверие,уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагоговиродителей(законныхпредставителей):привзаимодействиипедагогунеобходимопридерживатьсяэтикиикультурных правил общения,проявлять позитивныйнастрой наобщениеисотрудничествосродителями(законнымипредставителями);важноэтичноиразумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороныродителей(законныхпредставителей)винтересахдетей;
9. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействиинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребностиродителей(законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО,проводимыммероприятиям; возможности включенияродителей(законных представителей)всовместноерешениеобразовательныхзадач;
10. возрастосообразность:припланированиииосуществлениивзаимодействиянеобходимоучитыватьособенностиихарактеротношенийребенкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью(преимущественнодлядетеймладенческогои раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развитиядетей.

Деятельностьпедагогическогоколлективапопостроениювзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляетсяпонесколькимнаправлениям:

1. диагностико-аналитическоенаправлениевключаетполучениеианализданныхосемье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);атакжепланированиеработыссемьейсучетомрезультатовпроведенногоанализа;согласованиевоспитательныхзадач;
2. просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей(законныхпредставителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развитиядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;выбораэффективныхметодовобученияивоспитаниядетейопределенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерахгосподдержкисемьямс детьмидошкольноговозраста;информирование об особенностяхреализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группеДОО;содержаниииметодахобразовательнойработысдетьми;
3. консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребенком,преодолениявозникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;особенностейповеденияивзаимодействияребенкасосверстникамиипедагогом;возникающихпроблемныхситуациях;способамвоспитанияипостроенияпродуктивноговзаимодействиясдетьмимладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;способаморганизациииучастиявдетскихдеятельностях,образовательномпроцессеидругому.

Совместнаяобразовательнаядеятельностьпедагоговиродителей(законныхпредставителей)обучающихсяпредполагаетсотрудничествовреализациинекоторыхобразовательныхзадач,вопросахорганизацииРППСиобразовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей(законныхпредставителей)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;разработкуиреализациюобразовательныхпроектов ДООсовместноссемьей.

ОсобоевниманиевпросветительскойдеятельностиДООдолжноуделятьсяповышениюуровнякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахздоровьесбереженияребенка.

Реализацияданнойтемыосуществляетсявпроцессеследующихнаправленийпросветительскойдеятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическоездоровье ребенка (рациональная организация режимадняребенка,правильное питание всемье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологическиймикроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативныхфакторов(переохлаждение,перегревание,перекармливаниеидругое),наносящихнепоправимыйвред здоровью ребенка;
2. своевременноеинформированиеоважностивакцинированиявсоответствиисрекомендациямиНациональногокалендаряпрофилактическихпрививокипоэпидемическимпоказаниям;
3. информированиеродителей(законныхпредставителей)обактуальныхзадачахфизическоговоспитаниядетейнаразныхвозрастныхэтапахихразвития,атакжеовозможностяхДООисемьиврешенииданныхзадач;
4. знакомствородителей(законныхпредставителей)создоровительнымимероприятиями,проводимымивДОО;
5. информированиеродителей(законныхпредставителей)онегативномвлияниинаразвитиедетейсистематическогоибесконтрольногоиспользованияIT-технологий(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемысоциализациииобщенияидругое).

Эффективностьпросветительскойработыповопросамздоровьесбережениядетейповышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (мед.работников)

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или)индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия сродителями(законными представителями):

1. диагностико-аналитическоенаправлениереализуетсячерезопросы,интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким долженбытьидеальныйвоспитательмоегоребенка?»,анкетированиепотемам«Готовлимойребёнокшкольномуобучению»,«Сборанамнестическихсведений»,индивидуальныеблокноты,"почтовыйящик",педагогическиебеседысродителями(законнымипредставителями); дни (недели) открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»,открытыепросмотрызанятий«ВгостяхкдокторуАйболиту»,«Каждыймаленькийребёнок–этодолжензнатьспелёнок»,«СтарикХоттабычвгостяху ребят»,изучениетестов-рисунковдетей«Мойдом»,«Моясемья»;
2. просветительское иконсультационное направления реализуются черезгрупповыеродительскиесобрания,конференции,круглыестолы,семинары-практикумы,тренинги иролевыеигры,консультации,педагогическиегостиные,родительскиеклубы;информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законныхпредставителей)«Какделитьслованаслоги»,«Десятьпростыхсоветовучителя-логопеда»,«Новыеигрыдляразвитиямелкоймоторики»;газеты,издаваемыеДООдляродителей(законных представителей) ко дню Земли, ко Дню защитника отечества, ко Дню народногоединства, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО исоциальныегруппывсетиИнтернет–госпабликинаплатформеВконтактеиОдноклассники;медиарепортажииинтервью;фотографии,выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакжеидосуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематическиемероприятия,тематическиедосуги,знакомствоссемейными традициями,фестивали.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельностьиспользуютсяспециальноразработанные(подобранные)дидактическиематериалыдляорганизациисовместнойдеятельностиродителей(законныхпредставителей)сдетьмивсемейныхусловиях всоответствии с образовательными задачами,реализуемымивДОО.(комплексыупражнений,дыхательнаягимнастика,зрительнаягимнастика,пальчиковыеигрыит.д.)Этиматериалысопровождаютсяподробнымиинструкциямипоихиспользованиюирекомендациямипопостроениювзаимодействиясребенком(сучетомвозрастныхособенностей).Крометого,активноиспользуетсявоспитательныйпотенциалсемьи для решения образовательных задач,привлекая родителей (законных представителей)к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных ивоспитательныхзадач.(совместноеродительскоесобрание«Загадкавгостикнампришла»,«Деньоткрытыхдверей»,национальныйфестиваль«Цветокдружбы»).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей иДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяетсовместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем иискать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходитпросвещениеродителей(законныхпредставителей),ихконсультированиеповопросамвыбораоптимальногообразовательногомаршрутадляконкретногоребенка,атакжесогласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО исемьидляразрешениявозможныхпроблемитрудностейребенкавосвоенииобразовательнойпрограммы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы испособы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед нимизадач.СочетаниетрадиционныхиинновационныхтехнологийсотрудничествапозволитпедагогамДООустанавливатьдоверительныеипартнерскиеотношениясродителями(законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность идостигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями)детейдошкольноговозраста.

Детскийсаддошкольная группа открытдляродителейидругихчленовсемьи,раздвигаетрамкитрадиционныхконтактов(напраздниках,собраниях,идр.).Родители,членысемьипредоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяетзначительноразнообразитьжизньдетейвдошкольномучреждении.Вгруппедетей6-7лет1развкварталпроходятвстречисинтереснымилюдьмисучастиемчленовсемьи.Реализуемаяформавзаимодействиядетскогосадаисемьи–«Встречасинтереснымилюдьми»-оказаласьнаиболееэффективнойдляформированияпонятия«деятельностьлюдей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей.Привлекаются семьи к участию вдетских познавательно-исследовательских и творческихпроектах,сборуинформации,подборуиоформлениювместесребенкомнаглядногоматериала(альбома,коллажаипр.).

В группе детей 2-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуетсяинтегрированнаядетско-родительскаяигра«Поиграеммалыши».Задачаданногомероприятиязаключаетсявобеспечениипсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителейипедагоговввопросахуспешнойадаптациикусловиямдошкольногоучреждения.Встречисемейорганизуютсявтечениесентября-ноября,сучастиемвоспитателей,педагога-психолога.

Ссемьямивоспитанников4-7летпроводятсятворческиемастерские,которымвыбираетсятаилиинаятематикамероприятий.Предметнаясовместнаядеятельностьвтворческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членамисемьи,улучшитьдетско-родительскиеотношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группе 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз вквартал, в группе 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается вмастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящейвстречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш- приглашений. Врамкахтворческоймастерскойпроходяттакиемероприятиякак:-выставкиподелок,конкурсытворческихработ,выпускстенгазетит.д.

Вгруппе5-6летиспользуетсяитакаяформаповзаимодействиюссемьямивоспитанниковкак–акция.Даннаяформапозволяетразвиватьиукреплятьдетско-родительскиеотношениянаосновесовместнойдеятельности.Традиционныеакции«Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др.проходитвгруппе2-3разавгодиимеютсоциальный характер.

Ежегодноссемьямибудущихпервоклассниковпроводитсяродительскоесобрание«Годпередшколой»,входекоторогосемьиполучаютполнуюинформациюобобщеобразовательнойшколе.

### Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точкизренияавторовПрограммы

* + 1. **Предметно-пространственнаяразвивающаяобразовательнаясреда**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечиваетреализациюобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияипредставленаспециальноорганизованнымпространством(помещениями,прилегающейтерриторией,предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствамиобученияивоспитаниядетейдошкольноговозраста,охраныиукрепленияихздоровья,предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно-пространственнаяобразовательнаясредаобладаетсвойствамиоткрытойсистемыивыполняетобразовательную,воспитывающую,мотивирующуюфункции.Развивающаяпредметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но иразвивающейся.

Развивающаяпредметно-пространственнаяобразовательнаясредаобеспечиваетвозможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста)вгруппесоздаютсяусловиядляобщенияисовместнойдеятельностидетейкаксовзрослыми,такисосверстниками в разных групповых сочетаниях.Дети имеют возможность собираться для игри занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии сосвоимиинтересами.Дляобщенияисовместнойдеятельностидетейивзрослыхизразныхвозрастныхгрупп(большимиималымигруппами).

Развивающаяпредметно–пространственнаяобразовательнаясредадошкольнойгруппы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой,коммуникативной,познавательно-исследовательской,двигательной,конструирования,восприятияпроизведенийсловесного,музыкальногоиизобразительноготворчества,продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этападетей,охраныиукрепленияихздоровья,возможностямиучетаособенностейихразвития.

Развивающаяпредметно–пространственнаяобразовательнаясредаобеспечиваетвозможностьдляуединения.Вцеляхобеспечениявозможностиуединенияребенка,возможностирасслабиться,устранитьбеспокойство,возбуждение,скованность,снятьэмоциональноеифизическоенапряжение,восстановитьсилы,увеличитьзапасэнергии,почувствоватьсебязащищеннымсоздан«Уголокуединения».Вуголкепредставленыальбомы,книги,игрушкидлярелаксации,игрушки-забавы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учетнационально-культурныхусловий.Впатриотическихуголкахвгруппесозданытематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Люблю тебя – мое село» и т.п. имеютсяофициальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, пуховый платок,изделиянародныхпромыслов,куклывнациональныхкостюмах.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учетклиматическихусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность.Этиособенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (временагода) и группы в целом. В группе имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону,иллюстрации,отражающиесезонныеявления.Климатическиеусловияотражаютсявдеятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. Взимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы,крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период детииграютвигрысмячом,соскакалками.Организуетсядеятельностьнацветникахдляформированияудетейнавыковуходазаразличнымикультурами.Работает«Тропаздоровья».Вмладшемдошкольномвозрастеигровоеидидактическоеоборудованияпредставлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животногомира

Подбор игровогооборудования,егоразмещениеииспользование осуществляетсясучетомвозрастныхособенностейдетей-например,вработесдетьмимладшегодошкольноговозрастаиспользуетсяконструктор,имеющийкрупныедетали,сюжетно-ролевые игры ,вработесдетьмистаршегодошкольноговозраста:элементыконструктора– мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» -атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраиваяигровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательскойдеятельностидетейсразличными материаламиит.д.

Развивающаяпредметно–пространственнаяобразовательнаясредаявляетсясодержательно-насыщенной,трансформируемой,полифункциональной,вариативной,доступнойибезопасной.

Насыщенностьразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсредысоответствуетвозрастнымвозможностямдетейисодержаниюПрограммы.

Развивающаяпредметно–пространственнаяобразовательнаясредаучрежденияоснащенасредствамиобученияивоспитания,материалами,инвентарем,игровым,спортивнымиоздоровительнымоборудованием,которыеобеспечиваютигровую,двигательнуюактивность,втомчислеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка,оснащенная спортивным оборудованием.Спортивнаяплощадкаиспользуетсядляпроведенияподвижныхигр,игр-соревнований,эстафет,спортивныхпраздников.Вгруппеоборудованыфизкультурныеуголкииуголкиздоровья,имеетсявыноснойматериалпосезону.

Развивающаяпредметно–пространственнаяобразовательнаясредаучрежденияоснащенасредствамиобученияивоспитания,материалами,инвентарем,игровым,оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всехдетей,атакжеэкспериментированиесдоступнымиматериалами,втомчислеспескомиводой. В группе оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимымдляорганизациипознавательно-исследовательскойдеятельности.Влетнийпериодиспользуютсяпесочницы напрогулочныхучастках,выносноеоборудование.

Вцеляхобеспечениятворческойактивностивсехдетей,ихэмоциональногоблагополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможностисамовыражениявгруппеоформленыуголкиизобразительнойдеятельности,конструирования,музыкальный,ряжения,театрализации.Вэтомвозрастедети особенночувствительныкоценкевзрослого,ожидаютподдержкиипохвалы,хотятуслышатьиувидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», гдеребеноквыставляет,вывешиваетсвоюподелку,работу.

Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголк. Большое место уделяетсякнигам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной исправочной литературой для детей, обучающими книгами. В группе детей с 4 лет имеетсякнижкинабольница.

Вречевыхуголкахподобранигровойидидактическийматериал,направленныйнаразвитие:артикуляционноймоторики(предметныекартинки-опоры,артикуляционнаягимнастикавстихахикартинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветныешарики,бумажныеснежинки,колокольчикиизфольгинаниточкеит.д.);пособия для развития мелкой моторики (мячики, прищепки, трафареты,пальчиковыеигры,различныйматериалдлясоставлениябукв);материалпозвукоподражанию(шумовыеинструменты, детскиемузыкальныеинструменты);индивидуальныепособиядлязвукобуквенногоанализа;схемыслова;звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособияпоавтоматизациизвуков(мелкиеигрушки,предметныекартинки,сюжетныекартинки,чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова);(предметныекартинкиполексическимтемам);игрыпоразвитиюсвязнойречи.

Трансформируемостьразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсредыобеспечиваетвозможностьизмененийпредметно-пространственнойсредывзависимостиотобразовательнойситуации,втомчислеотменяющихсяинтересовивозможностей детей.(в группе имеются мягкие модули , развивающая среда вгруппеменяетсясучетом поставленныхзадач,праздников,временигода).

Полифункциональностьматериаловобеспечиваетвозможностьразнообразногоиспользованиясоставляющихразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсреды. Группа полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеетсяприродныйматериал:шишки,желуди,семенакоторыеиспользуютсявпознавательной,продуктивнойдеятельностидетей,приорганизацииподвижныхигр.Детииспользуютприродный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционныхигрушек.

Вариативностьразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсредыпроявляется вналичииразличных пространствдляигры,конструирования,уединения,атакже в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей.Игровойматериалпериодическименяется,появляютсяновыепредметывгруппеиуспециалистов,стимулирующихразнообразнуюдетскуюдеятельность.Вподбореигриигровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковыхпосмысловомузначению,норазныхпоуровнюсложностиразвивающихзадач.

Материалыдлямладшеговозрастаразмещаютсянаоткрытыхполках,асамиматериалыподобранывнешнепривлекательные,яркие.Всеигрушкиипособия,находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности,самостоятельности.Сотрудникипостоянноследятзатем,чтобыигрушки,оборудованиебылиисправны.

Содержимоеразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсредыдетского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности ихиспользования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правилапожарнойбезопасности.Безопасностиразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсреды,которуюпосещаютмоторно-неловкие,плохокоординированныедети, уделяется особое внимание. Групповое помещения не загромождены мебелью, в нихдостаточноместадляпередвиженийдетей,острыеуглыикромкимебелизакруглены.Используемыеигрушкибезвредныдляздоровьядетей,отвечаютсанитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. Припроектированииразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсредыучитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативногоразвития,познавательного,речевого,художественно-эстетическогоифизическогоразвития.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечиваетреализациючасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений.

### Характервзаимодействиясовзрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих инаиболееважныхвчеловеческойжизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастдетей** | **Формаобщения** | **Содержательнаяхарактеристика** |
| 2-3 года | Эмоционально-практическая | Враннемвозрастеребенокосваиваетмирпредметов.Емупопрежнемунеобходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже недостаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместеспотребностямивновыхвпечатленияхиактивности,можетбытьреализованавсовместныхдействияхсовзрослым.Ребенокивзрослый,выступающийкакорганизаторипомощник,вместеманипулируютпредметами,выполняютвсеболеесложныедействиясними.Взрослыйпоказывает,чтоможноделатьсразнымивещами,какихиспользовать,раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянииобнаружить.ПословамД.Б.Эльконина,ребенок«...живетневместесовзрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него,асовместно сним».Взрослыйстановитсядляребенканетолько источником  внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов,ноиобразцомчеловеческих,специфических предметныхдействий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3-4года | Ситуативно-деловая | Взрослый становится интересен как обладатель разнообразныхпредметов, но вызывающими интерес становятся только тепредметы, которые показывает взрослый, знающий способдействия с этими предметами. Содержание ограничиваетсянаглядной ситуацией, в ходе такого общения ребеноковладеваетпредметнымидействиями,учитсяоперироватьпредметамибыта.В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка,он становится субъектом своей деятельности и самостоятельнымпартнером по общению.У детейпроявляетсядоверчивость,открытостьи эмоциональностьотношенияквзрослому,проявлениекнемусвоейлюбви и охотныйоткликналаску;чувствительностькотношениювзрослого,кегооценкеипристраиваниесвоегоповедениявзависимостиотповедения  взрослого,тонкоеразличиепохвалыипорицания;активноеиспользованиеречивовзаимодействии. |
| 4-5лет | Внеситуативно-познавательная | Общение выходит за рамки конкретной ситуации.В этот период происходитпоявление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).Взрослыйявляетсяисточникомновыхзнаний,благодаряответамкоторогоскладываетсякартинамираребенка.Ведущейстановитсяпотребностьвуваженииипризнании,ребенокждетположительнойоценкиотвзрослого.Лучшийстимулкдеятельности-поощрениеуспеховипохвала. |
| 5-7лет | Внеситуативно-личностная | Общениевыходитзапределы воспринимаемойситуации.Напервый планвыходятмотивыличностныхситуацийобщения.Ребенкуважнобытьхорошим,вседелатьправильно,онпостоянносверяет своивзгляды смнением взрослых.  Ведущая потребность во взаимопонимании исопереживании.Общениепоповодуморальныхпоступковикачествстановится самостоятельнойдеятельностью,авзрослый личностьюс  определеннымикачествами. |

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа | Формаобщения | Содержательнаяхарактеристика |
| «Люби и береги свой край родной» 5-7лет | Ситуативно-деловая | Общение связано не с практическим сотрудничеством совзрослыми, с «теоретическим». Дошкольники начинаютзадавать взрослым большое количество вопросов, чтообусловлено их возрастающими познавательнымипотребностями.Главнымсредствомэтойформыобщенияявляются речевые операции, поскольку они позволяютвыйти за пределы непосредственно воспринимаемойситуации. |

* + 1. **Характервзаимодействиясдругимидетьми**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущуюроль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен инезависим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретаеттакие качества,как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству,умение ладитьс другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок,имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинаетточнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно,растетеготворческаясамостоятельность,социальнаякомпетенция.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастдетей** | **Игровоевзаимодействие** | **Общение** | **Взаимодействие детей назанятии** |
| **2-3года** | Ребенку 2—3 лет необходимо обществодругих детей. Играя с детьми, ребенкуприходитсявступатьснимивразличныевзаимоотношения.Играребенкапервойполовины3-гогодажизни-скорееиграрядом,чемвместе.  Неумениеобъяснитьсвоидействияпартнеру по игре, договориться с ним,приводит к конфликтам, возникающимпо поводу игрушек и которые дети не всилахсамостоятельноразрешить | Общение со сверстникаминачинаетзаниматьвсебольшееместовжизнидетей.Этосвязаностем,что формируетсяпредставлениеодругомчеловеке–ровеснике.Общаясьнаравных,дети:  стремятсязаинтересоватьсобой; -изобретают разныеспособыпривлеченияксебевнимания;  демонстрируют другдругусвоиумения;  чуткоотзываютсяналюбое действиесверстника;  стремятсясравнитьдействиядругогососвоими.  Сверстниквэтомсмыслевыступает как  своеобразноезеркало,вкотороммалышвидитсвоеотражение | Каждому ребёнку необходимоиндивидуальноевниманиепедагога,индивидуальныйконтактсним.Поэтомузанятиякратковременны,построенытак,чтобывоспитательмогговоритьпонемногу,носкаждымребёнкомвотдельности.Обучениевэтомвозрастепроисходит и на собственномпрактическомопыте,инаоснове подражанияприятномувзрослому.Приэтомребёнокподражаетвсему, что делает взрослый,-ихорошемуиплохому;иправильному и неправильному. |
| **3–4года** | Вначале—играрядом.Детиучаствуютвсовместныхшалостях.Кконцу—способны привлечь другого ребенка дляигры.Объединяются для нее по 2—3человека. Но еще не распределяютроли, нет взаимодействия персонажей,не учитываются игровые желаниядругого.Подражаютдействиямсигрушкойпартнеров | Речь ребенка состоитизпростыхпредложений.  Детибеседуют,ноневсегдаотвечаютдругдругу. Может происходитьи«коллективныймонолог | Проявленияинтересакпредметным действиямпартнера,подражаниеим.Способность пригласитьпартнераквыполнениюсовместной работы.Попыткиналадитьсотрудничество. |
| 4 – 5 лет | Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний | Речьребенка состоит из сложных предложений. В  беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитыватьвозможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего  превосходства переддругими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство. | Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиямисверстника. Стремление к получению конечногорезультата. |
| 5 – 6 лет | Возрастает избирательность иустойчивостьвзаимодействия.Припланированииигрыосновноевниманиеуделяют согласованию ее правил. Появляютсяпопытки совместногораспределенияролей.Приконфликтахобъясняютпартнерусвоидействияикритикудействийдругого,ссылаясьнаправила | Сообщения детей относятся не только кнастоящейситуации,носодержатинформациюопрошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга.Эмоционально переживают рассказдругого. | Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мненийчленов группы. Развитие чувства сопричастности общемуделу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 – 7 лет | Предварительное совместноепланированиеигры,распределениеролей.Ролевоевзаимодействиесвертывается. Могут оказать помощь иподдержку друзьям. Во взаимодействииориентируются на социальные нормы иправила | Пытаются датьсобеседникукакможноболееполнуюиточнуюинформацию.Уточняютсообщения другого.  Дети6-7летпроявляютинтерес к ровеснику, как кличности. Формы общениядошкольников облечены ввопросы, ответы, заботу отоварище.Ребятамважнонастроение и желания другдруга. | Дальнейшеерасширениеиусложнение форм совместнойработы(интегрированнаядеятельность).Возможностьсотрудничества в  Непродуктивных видах деятельности.Коллективноесоздание замысла.Доброжелательноевниманиекпартнерам |

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Вчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношенийхарактервзаимодействиясдругимидетьмитакойже,как ивобязательнойчастиПрограммы.

### Системаотношенийребенкакмиру,кдругимлюдям,ксебесамому

#### 2 -3года

Ребенок много двигается, потому чточерез движение он развивает и познает свое тело,а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходитформирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детейнапрямуюсвязаносразвитиеммозгаиречи.Уребенкавэтомвозрастебыстрорастетсловарный запас, причем количествопроизносимых слов всегда меньше, чемколичествопонимаемых. Ребенок может понимать смысл речивзрослого особытиях и явлениях, неимевшихместавеголичномопыте,ноотдельныеэлементыкоторых,непосредственновоспринималисьмалышом.Развиваетсячувствоподражания:детилегковоспроизводятуслышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочнымифразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышаннойсказкиилирассказа (покартинкамибезних).

Вигреначинаютактивноразвиватьсяважныепсихическиефункции:восприятие,воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познаетзаконывзаимодействия.Продолжаютвыстраиватьсяотношениясовзрослыми.

Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен,нуждаетсявподдержке,участии,заботеибезопасности.Онждетотвзрослогонепосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящейперед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, детииграют«рядом,ноневместе».Ребенкунеобходимополучатьпомощьвзрослоговтотмомент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагироватьнанеудачивесьмааффективно:злиться,плакать,ругаться,бросатьвещи.

Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все егожелания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов иребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.Ребенок эмоционально реагируетлишь на то,что непосредственно воспринимает. Он неспособен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоватьсязаранеетому,чтоемуещене скороподарят.

#### 3-4года

Младшийвозраст—важнейшийпериодвразвитиидошкольника,которыйхарактеризуетсявысокойинтенсивностьюфизическогоипсихическогоразвития.Вэтовремяпроисходитпереходребенкакновымотношениямсвзрослыми,сверстниками,спредметныммиром.

*Враннемвозрастеребенок*многомунаучился:оносвоилходьбу,разнообразныедействия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малышполучилценныйопытэмоциональногообщениясовзрослыми,почувствовалзаботуиподдержку.Всеэтовызываетунегорадостноеощущениеростасвоихвозможностейистремлениексамостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, ещенедавнотакойпокладистый,начинаетпроявлятьнетерпимостькопекевзрослого,стремлениенастоятьнасвоемтребовании,упорствовосуществлениисвоихцелей.Этосвидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен бытьизмененвнаправлениипредоставлениядошкольникубольшейсамостоятельностииобогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком нескладываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается,то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется вкапризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах сосверстникамиэтогонепроисходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»,* отражает, прежде всего,появлениеунегоновойпотребностивсамостоятельныхдействиях,анефактическийуровеньвозможностей.Поэтомузадачавзрослого—поддержатьстремлениексамостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать еговеру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелыхдействий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутитьрадость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируетсяу младшегодошкольника в совместной деятельностисо взрослыми и непосредственно вличномопыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы иприемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяетобласть самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своейположительнойоценкойусиливаетстремлениебезпомощивзрослогодобитьсялучшегорезультата.Подруководствомвоспитателядетиуспешноосваиваютумениясамообслуживания,культурно-гигиеническиенавыки,новыепредметныеиигровыедействия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарнойкультуройповедениявовремяедызастоломиумывания.Воспитательприучаетдетейбережноотноситьсяксвоимвещам,правильнопользоватьсяэмоциональногосостояниялюдей.Своимодобрениемипримеромвоспитательподдерживаетстремлениекположительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которойребенокначинаетдорожить.

Основнойобразовательнойединицейпедагогическогопроцессаявляетсяобразовательнаяигроваяситуация,т.е.такаяформасовместнойдеятельностипедагогаидетей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задачразвития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают восуществленииобразовательнойдеятельностиединыеигровыеперсонажи(например,медвежонокТоптыжка,веселаяобезьянкаЧита),которыевтечениенеделистановятсяинициаторами и участникамиинтересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций,экспериментирования,наблюденийиразговоров.

#### 4-5лет

Детямисполнилосьчетырегода.Ониперешливсреднююгруппудетскогосада.Внимательныйвоспитательзамечаетвихповеденииидеятельностирядновыхчерт,проявляющихсявфизическом,интеллектуальном,социально-эмоциональномразвитии.Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более увереннымииразнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребеноктрехлетвполнеудовлетворяется«обществом»кукол,тов4-5летоннуждаетсявсодержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместныхигр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми.Онобъединяетдетейвнебольшиеподгруппынаосновеобщихинтересов,взаимныхсимпатий.Своимучастиемвиграхвоспитательпомогаетдетямпонять,какможнодоговориться,подобратьнужныеигрушки,создатьигровуюобстановку.

Особенновнимательноотноситсявоспитателькдетям,которыепотемилиинымпричинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, тоестьнереализуютсвоювозрастнуюпотребностьвобщении.Этоможетпривестивдальнейшемкличностнымдеформациям.Вкаждомподобномслучаевоспитательанализируетпричиныинаходитпутиналаживанияконтактовребенкасосверстниками.*Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотносотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения,уходзаживотными,растениями),нонарядусэтимвсеболееактивностремятсякпознавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения детииспытываютоструюпотребностьвуважительномотношениисосторонывзрослого.Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечаетихилиотвечаетсраздражением,торопливо,безохоты.Замечено,чтодети,неполучающиеот воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости,негативизма, непослушания по отношению к старшим.Инымисловами, нереализованнаяпотребностьобщениясовзрослымприводиткнегативнымпроявлениямвповеденииребенка.

Уделяявниманиеразвитиюдетскойсамостоятельности,воспитательширокоиспользует приемыиндивидуальногоподхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, чтоон всостояниисделатьсамостоятельно.Ноприэтом воспитатель исходитизреальногоуровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если дляодних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то длядругих необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна изособенностейдетей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основнойформойорганизацииихжизни.

Примечательной особенностьюдетей являетсяфантазирование,нередко они путаютвымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностейдетейииспользуется воспитателем дляобогащения детского игрового опыта: придумывания вигре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивацияактивноиспользуетсявоспитателемворганизациидеятельностидетей.Всевидыобразовательныхситуацийпроходятлибовформеигры,либосоставленыизигровыхприемовидействий.Всилуособенностейнаглядно-образногомышлениясреднегодошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, словапедагогасопровождаютсяразнообразнымиформаминаглядностиипрактическойдеятельностьюдетей.

Главноедлявоспитателя—предвидетьпоступкидетейизаблаговременноориентироватьихнаправильноеповедение.Поэтомусредивоспитательныхприемовбольшое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам —оценкамзапредполагаемыебудущиеправильныедействияребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенностьвозраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонацииречиприконтактахсребенкомиоценке егодействий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительныедействия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красотуприроды, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат вруках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят,конструируют,занимаютсяаппликацией.Взаимодействуясдошкольниками,воспитательиспользует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаемэтовместе»,«Давайтенайдемобщеерешение»,«Мнетожеинтересноузнатьобэтом»),позицияпередачиопыта(«Людиобычноэтоделаюттак»),позицияобращениязапомощьюк детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Ктоможет мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстреестановитьсясамостоятельнымиичувствоватьсебякомпетентными.

Образовательнаядеятельностьдетейвсреднейгруппеосуществляетсянаигровойоснове.Ведущиецелисвязанысразвитиеминтересов,способностейкаждогоребенка,стимулированиемактивностиисамостоятельности.Восновеорганизациижизнидетейлежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности,так иворганизованных образовательных ситуациях.Чтение,игры-драматизации,игрысэлементамитеатрализациипомотивамлитературныхпроизведений,показинсценировокнародных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половинудня.

#### 5-6 и6-7лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот периоджизниначинаютформироватьсяновыепсихологическиемеханизмыдеятельностииповедения.

Развитиедетей5-7летпроисходитуспешноприусловииудовлетворениявобразовательномпроцессеведущихсоциальныхпотребностейдошкольников:

* потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем,детьми),влюбвиидоброжелательности;потребностьвактивномпознаниииинформационномобмене;
* потребностьвсамостоятельностииразнообразнойдеятельностипоинтересам;
* потребностьвактивномобщенииисотрудничестве совзрослымиисверстниками;
* потребностьвсамоутверждении,самореализацииипризнаниисвоихдостиженийсосторонывзрослыхисверстников.

Взрослымнеобходимоучитыватьиподдерживатьпроявленияиндивидуальностивребенке.Своимповедениемвоспитательпоказываетпримерыдоброго,заботливогоотношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен,скучает)ипроявлятьсочувствие,готовностьпомочь.Онпривлекаетвниманиедетейквнешнимпризнакамвыраженияэмоциональногоифизическогосостояниялюдей,учитпрочитыватьэмоции.Побуждаетдетейзамечатьэмоциональноесостояниеокружающихлюдей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовностьпомочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности,побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственныйопыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения,взаимодействия,привычкидоброжелательного,приветливогоотношенияклюдям,готовностькпроявлениюсочувствияизаботы,стремлениенаходить(спомощьювоспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающихпроблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детямстановитсядоступнавсяигроваяпалитра:сюжетно-ролевые, театрализованныеигры,игрысготовымсодержаниемиправилами,игровоеэкспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижныеи музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, котораятесносвязанасразнымивидамидетскойдеятельности—речевой,познавательной,коммуникативной,художественно-продуктивной,конструктивнойидр.

Вобщениисосверстникамипреобладаютоднополыеконтакты.Детииграютнебольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постояннымипо составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигаетсявзаимопониманиеивзаимнаясимпатия.Детистановятсяизбирательнывовзаимоотношенияхиобщении:унихестьпостоянныепартнерыпоиграм(хотявтечениегода они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение копределеннымвидамигр.

Определяютсяигровыеинтересыипредпочтениямальчиковидевочек.Детисамостоятельносоздаютигровоепространство,выстраиваютсюжетиходигры,распределяютроли.Всовместнойигрепоявляетсяпотребностьрегулироватьвзаимоотношениясосверстниками,складываютсянормынравственногоповедения,проявляютсянравственныечувства.Формируетсяповедение,опосредованноеобразомдругого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведениемсверстникауребенкапоявляетсявозможностьлучшегоосознаниясамогосебя,своегоЯ.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общейзадачи.Детистремятсядоговариватьсямеждусобойдлядостиженияконечнойцели.

Воспитателюнеобходимопомогатьдетямвосвоенииконкретныхспособовдостижениявзаимопониманиянаосновеучетаинтересовпартнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активностремятсяпривлечьксебевниманиевзрослых,вовлечьвразговор.Детямхочетсяподелитьсясвоимизнаниями,впечатлениями,суждениями.Равноправноеобщениесвзрослымподнимаетребенкавсвоихглазах,помогаетпочувствоватьсвоевзрослениеикомпетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое,личностное)являетсяважнейшимусловиемихполноценногоразвития.

Необходимопостоянноподдерживатьвдетяхощущениевзросления,растущихвозможностей,вызыватьстремлениекрешениюновых,болеесложныхзадачпознания,общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развиватьчувствоответственностизасвоидействияипоступки.Вобразовательномпроцессеформируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу,замыслу,образцу,ориентироватьсянаспособдействия,контрольно-оценочныеумения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности:развитиястремлениякшкольномуобучению,самостоятельностииинициативы,коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения итворчества,социально-ценностныхориентаций,укрепленияздоровьябудущихшкольников.

Детиактивностремятсяпривлечьк себевниманиевзрослых,вовлечьвразговор.Детямхочетсяподелитьсясвоимизнаниями,впечатлениями,суждениями.Равноправноеобщениесвзрослымподнимаетребенкавсвоихглазах,помогаетпочувствоватьсвоевзросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми(познавательное,деловое,личностное)являетсяважнейшимусловиемихполноценногоразвития.

Организованнаяобразовательнаядеятельностьсдетьмипроводитсявформеобразовательныхситуацийвсоответствиисобразовательнымиобластямиизадачамифизического,социально-коммуникативного,познавательного,речевогоихудожественно-эстетическогоразвитиядетей.Образовательнаядеятельностьноситинтегративный,проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей,самостоятельностьдетейиличностно-ориентированныйподходпедагога.Успешнаяиактивнаяработаназанятияхподготавливаетдетейкбудущемушкольномуобучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группе используется приемсовместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: вкакие игры поиграть на прогулке,чем и как лучшеукраситьгруппу к празднику,какиеэкспонатыподготовитьквыставке,вкакихцентрахактивностисегодняпредпочитаютдействоватьдети и пр. Главное, чтобысделанный ребенком практический выбор позволялему успешнорешитьпоставленнуювоспитателемзадачу,понятьи оценитьсвязьмеждуцелью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателемиспользуются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему спозицииучетаинтересовдругихлюдей(сверстников,малышей,взрослых).Например,

оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку;забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимопомочьдошкольникамсделатьсправедливыйвыборипережитьчувствоморальногоудовлетворенияотсвоихдействий.

Поведениедетейвситуацияхпрактическогоиморальноговыбораслужитдлявоспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развитиястаршихдошкольников.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержкидетскойинициативытакой же,какивобязательнойчастиПрограммы.

### Преемственностьцелей,задачисодержанияобразованияврамкахобразовательныхпрограммдошкольногоиначальногообщегообразования

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения ивоспитания детей, школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательныхзадач,которыеисходятиздвухвзаимодействующихцелей–подготовитьребёнкадошкольноговозрастакобучениювшколеивначальнойшколезаложитьбазудлядальнейшегоактивногообучения.

Содержаниеобразовательнойпрограммыдошкольного образованиянаправлено:

* + на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых врамках образовательных программразличныхуровней(преемственность образовательнойпрограммыдошкольногообразованияиначальногообщегообразования);
  + объединениеобученияивоспитаниявцелостныйобразовательныйпроцесснаосноведуховно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правили нормповедениявинтересахчеловека,семьи,общества;
  + реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы,прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, вформетворческойактивности,обеспечивающейхудожественно-эстетическоеразвитиеребенка(деятельностныйподход)

### Задачи:

* Обеспечитьпреемственностьцелей,задачисодержанияобразования,реализуемыхврамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамкахгосударственныхобразовательныхстандартов.
* Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укреплениездоровья,непрерывностьпсихофизического развитиядошкольникаимладшегошкольника.
* Обеспечитьусловиядляреализацииплавного,бесстрессовогопереходадетейотигровойкучебнойдеятельности.
* Создатьусловиядляблагоприятноговзаимодействиявсехучастниковвоспитательно-образовательногопроцесса:воспитателей,учителей,детейиродителей.

|  |  |
| --- | --- |
| ОПДОУ | ОПНОО |
| ПреемственностьосновныхнаправленийОП | |
| * Охрана и укрепление физического ипсихическогоздоровья * Создание и поддержка индивидуальностиребенка * Формированиеобщейкультурывоспитанников * Обеспечениевариативностии разнообразиясодержанияобразовательныхпрограмм | * Формированиеобщейкультуры * Духовно-нравственноеразвитие * Социальноеразвитие * Личностноеразвитие * Интеллектуальноеразвитие * Создание основыдлясамостоятельнойреализацииучебнойдеятельности обучающихся |
| ПреемственностьнауровнеструктурыООП | |
| Обязательнаячастьсоставляет | |
| Неменее60% | Неменее80% |
| Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений | |

|  |  |
| --- | --- |
| Неболее 40%  Можетвключатьразличныенаправления,выбранные участниками образовательныхотношений из числапарциальных и иных программи/илисозданныхимисамостоятельно | Неболее 20%  Внеурочнаядеятельность:   * Спортивно-оздоровительное * Духовно-нравственное * Социальное * Общеинтеллектуальное * Общекультурное |

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общегообразованияврамкахгосударственныхобразовательныхстандартовнаправленона:

* интеграциюсодержаниядошкольногоиначальногошкольногообразования;
* гуманизациюнаправленнуюналичностно-ориентированныйподходкдетямдошкольногоимладшегошкольноговозрастанаосновепередовыхидейпсихолого-педагогическойнауки;
* системностьнепрерывногопроцессапореализациипрограммы;
* учётвозрастныхииндивидуальныхособенностейдетейдошкольногоимладшегошкольноговозраста,основанногонаспецификеэтаповразвитияиличностныххарактеристиквоспитанников;
* преемственность дошкольнойступениобразованияиначальнойшколы,позволяющаядошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяяведущийвид деятельностиигрунаучение.

### Содержательныекомпонентыпреемственности:

* Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностейсмежных периодов, опоранаактуальныедляданногопериодадеятельностикомпоненты,созданияусловийдляформированияпредпосылокведущейдеятельности следующеговозрастногопериода.
* Содержательный-правильноесоотношениемежду образовательнойдеятельностьюпоусвоениюобразовательныхобластей:социально-коммуникативноеразвитие,познавательноеразвитие, речевое развитие,художественно-эстетическое развитие,физическое развитие,установлениеперспективвсодержанииобученияотдошкольногодетствакначальнойшколе.
* Коммуникативный- учет особенностейобщения детейстаршего дошкольного имладшегошкольноговозраста,обеспечениенепосредственногоиконтактногообщения,сцельюсозданияусловий для социализации.
* Педагогический-постановкавцентрвоспитательно-бразовательногопроцессаребенка,прослеживаниесвязеймеждунимиокружающиммиром(ребенокипредметныймир,природаиребенок,ребенокидругиелюдиит.д.),индивидуальныйхарактерегообученияивоспитания.
* Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольноговозраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника впроцессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения наосновегуманистическойпедагогики.

### Организационно-методическоеобеспечениевключает:

* Информационно–просветительскийаспект:взаимноеознакомлениеучителейивоспитателейсзадачамиобразовательно–воспитательнойработы.Изучениепрограммыстаршихгруппипервогокласса.Участвуютвсовместныхпедсоветах,всеминарах,практикумахпообсуждению«стыковкипрограмм».
* Методическийаспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формамиосуществленияучебно-воспитательнойработы(взаимноепосещениепедагогамиуроковвшколеинепосредственнойобразовательнойдеятельностидетейвдошкольнойгруппеспоследующемобсуждением).
* Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителейсосвоимибудущимиученикамиивкурированиивоспитателямисвоихбывшихвоспитанниковвпроцессеобучениявначальныхклассах.
* СодержаниеПрограммыобеспечиваетразвитиеличности,мотивациииспособностейдетейвразличныхвидахдеятельностииразнообразныеформыработы.

Обеспечениеединстваобразовательныхпроцессовдошкольнойобразовательнойорганизациииначальнойшколыреализуетсячерезразнообразныеформыработыпообеспечениюпреемственности:

* Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьногомузея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и ученикаминачальнойшколы,участиевсовместнойобразовательнойдеятельности,игровыхпрограммах,проектнойдеятельности,выставкирисунковиподелок,сделанных

детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детскогосада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников,участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курсазанятий,организованныхпришколе(занятияспсихологом,логопедом,музыкальнымруководителемидругимиспециалистамишколы).

* СистемавзаимодействиявоспитателейДООсучителяминачальнойшколывключает:совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов,психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг поопределениюготовностидетейкшколе,открытыезанятиявдошкольныхгруппеиоткрытые урокившколе,работасетевыхобразовательныхсообществ.
* Системавзаимодействия педагога и родителей включает: совместноепроведениеродительскихсобраний,проведениеднейоткрытыхдверей,посещениеуроковиадаптационныхзанятийродителями,открытыезанятия,консультациивоспитателя,учителяначальныхклассов,организацияэкскурсийпошколе,привлечениеродителейкорганизациидетскихпраздников,спортивныхсоревнований.

### 2.7.Рабочаяпрограммавоспитания,втомчислепояснительнаязаписка(п.29ФОП ДО)

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала,который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представлениеочеловеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, созданиеусловий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадицияммногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде.
3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционныеценностироссийскогообщества.Традиционныеценности-этонравственныеориентиры,формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению,лежащиевосновеобщероссийскойгражданскойидентичностииединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданскоеединство,нашедшиесвоеуникальное,самобытноепроявлениевдуховном,историческомикультурномразвитиимногонациональногонародаРоссии.
4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностямроссийскогообщества-жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечествуиответственностьзаегосудьбу,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии.
5. Всясистемаценностейроссийскогонароданаходитотражениевсодержаниивоспитательнойработы,в соответствиисвозрастнымиособенностямидетей.
6. ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.
7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направлениявоспитания
8. Ценностичеловек,семья,дружба,сотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.
9. Ценностьпознаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.
10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направлениявоспитания.
11. Ценностьтрудлежитвосноветрудового направлениявоспитания.
12. Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.
13. Целевыеориентирывоспитаниярассматриваютсякаквозрастныехарактеристикивозможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и страдиционнымиценностямироссийскогообщества.
14. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, впрограмме воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательныхотношений. Реализация Программывоспитания предполагает социальное партнерствоДООс другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), втомчислесистемойдополнительногообразованиядетей.
15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный иорганизационный.
16. ПояснительнаязаписканеявляетсячастьюрабочейпрограммывоспитаниявДОО.

### Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участникамиобразовательныхотношений(цели,задачиинаправлениявоспитательнойработы,целевыеориентирывоспитаниядетей)(п.29.2ФОПДО)

Целиизадачивоспитания.

ОбщаяцельвоспитаниявДОО-личностноеразвитиекаждогоребенкасучетомегоиндивидуальностиисозданиеусловийдляпозитивнойсоциализациидетейнаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества,чтопредполагает:

* + - 1. формированиепервоначальных представленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода,социальноприемлемыхнормахиправилахповедения;
      2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному исоциокультурному),другимлюдям,самомусебе;
      3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии страдиционнымиценностями,принятымивобщественормами иправилами.

ОбщиезадачивоспитаниявДОО:

1. содействоватьразвитиюличности,основанномунапринятыхвобществепредставленияходобреизле, должноминедопустимом;
2. способствоватьстановлениюнравственности, основаннойнадуховныхотечественныхтрадициях,внутреннейустановке личностипоступатьсогласносвоейсовести;
3. создаватьусловия для развития и реализации личностногопотенциала ребенка,егоготовностиктворческомусамовыражениюисаморазвитию,самовоспитанию;
4. осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребенкапосредствомпроектированияипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающихобщностей.

### Направлениявоспитания.

**Патриотическоенаправлениевоспитания**.

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенкаличностнойпозициинаследникатрадицийикультуры,защитникаОтечестваитворца(созидателя),ответственногозабудущеесвоейстраны.
2. Ценности-Родинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Чувствопатриотизмавозникаетуребенкавследствиевоспитанияунегонравственныхкачеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малойродине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности,ощущенияпринадлежностик своемународу.

1. Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакакнравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностейобразажизнииееуклада,народныхисемейныхтрадиций.
2. Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование"патриотизманаследника", испытывающегочувство гордости за наследиесвоих предков (предполагаетприобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду,семье,странеивере);"патриотизмазащитника",стремящегосясохранитьэтонаследие(предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малойродины);"патриотизмасозидателяитворца",устремленноговбудущее,уверенноговблагополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела,направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а вдальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).**Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.**
3. Цельдуховно-нравственногонаправлениявоспитания-формированиеспособностикдуховномуразвитию,нравственномусамосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.
4. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направлениявоспитания.
5. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферыдошкольниковнаосноветворческоговзаимодействиявдетско-взрослойобщности,содержаниемкоторогоявляетсяосвоениесоциокультурногоопытавегокультурно-историческомиличностномаспектах.

### Социальноенаправлениевоспитания.

1. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детейк семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другимилюдьми.
2. Ценности-семья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.
3. Вдошкольномдетстверебенокначинаетосваиватьвсемногообразиесоциальныхотношенийи социальных ролей.Онучитсядействоватьсообща,подчинятьсяправилам,нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьвинтересахдругихлюдей.Формированиеценностно-смысловогоотношенияребенкаксоциальномуокружениюневозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляетсяличнаясоциальнаяинициативаребенкавдетско-взрослыхидетскихобщностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральныхценностей,формированиеунегонравственныхкачествиидеалов,способностижитьв

соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.Культураповедениявсвоейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство-уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваютсяребенкомвместесопытомповедения,снакоплениемнравственныхпредставлений,формированиемнавыкакультурногоповедения.

### Познавательноенаправлениевоспитания.

1. Цельпознавательного направлениявоспитания-формированиеценностипознания.
2. Ценность-познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все сторонывоспитательногопроцессаиявляетсянепременнымусловиемформированияумственныхкачеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственноевоспитаниедолжныосуществлятьсявсодержательномединстве,таккакзнаниянаукинезнаниедобраограничиваетидеформируетличностноеразвитиеребенка.
4. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостнойкартины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение кмиру,людям,природе,деятельностичеловека.

### Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.

1. Цельфизическогоиоздоровительноговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейкздоровомуобразужизни,овладениеэлементарнымигигиеническиминавыкамииправиламибезопасности.
2. Ценности-жизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.
3. Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитанияоснованонаидееохраныиукрепленияздоровьядетей,становленияосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека.

### Трудовоенаправление воспитания.

1. Цельтрудовоговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейктруду,трудолюбиюиприобщениеребенкактруду.
2. Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки ктрудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных силдлярешениятрудовойзадачи; стремление приноситьпользу людям.Повседневныйтрудпостепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность ввыполнениитрудовыхпорученийспособствуетформированиюответственностизасвоидействия.

### Эстетическоенаправлениевоспитания.

1. Цельэстетическогонаправлениявоспитания-способствоватьстановлениюу ребенкаценностногоотношенияккрасоте.
2. Ценности-культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающейобстановке,вприроде,вискусстве,вотношениях,развитиеу детейжеланияиумениятворить.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональнойсферыличностивлияетнастановлениенравственнойидуховнойсоставляющих внутреннегомираребенка.Искусстводелаетребенкаотзывчивее,добрее,обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая иудобнаяобстановка,чистотапомещения,опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественноговкуса.

### Целевыеориентирывоспитания.

Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективустановленияличностииразвитияребенка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентировкак

обобщенные"портреты"ребенкакконцураннегоидошкольноговозрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется,так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образованиянеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей.

### Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктремгодам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениевоспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережноеотношениек живому |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Духовнонравственное | Жизнь, милосердие,добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое"хорошо"и"плохо".Проявляющийсочувствие,доброту. |
| Социальное | Человек,семья,дружба,сотрудничество | Испытывающийчувствоудовольствиявслучаеодобренияичувство огорчения в случае неодобрения со сторонывзрослых.  Проявляющийинтерескдругимдетямиспособныйбесконфликтноигратьрядомсними.  Проявляющий позицию "Я сам!". Способный ксамостоятельным(свободным)активнымдействиямвобщении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.Любознательный,активныйвповеденииидеятельности. |
| Физическое иоздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющийосновными способами укрепления здоровья - физическаякультура,закаливание,утренняягимнастика,личнаягигиена,безопасноеповедениеидругое; стремящийсяксбережениюиукреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющийинтерескфизическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственныеи волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающийэлементарныйпорядоквокружающейобстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовыхдействиях.Стремящийсякрезультативности,самостоятельности,ответственностивсамообслуживании,вбыту,вигровой идругихвидахдеятельности(конструирование, лепка, художественный труд, детскийдизайни другое). |
| Эстетическое | Культураикрасота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту вокружающем мире и искусстве. Способный к творческойдеятельности(изобразительной,декоративно-оформительской,музыкальной,словесноречевой,театрализованной и другое). |

**Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлениявоспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление освоейстране-России,испытывающийчувствопривязанности  кродномудому,семье,близкимлюдям. |
| Духовнонравственное | Жизнь, милосердие,добро | Различающий основныепроявления добраизла,принимающий и уважающий традиционные ценности,ценности семьи и общества, правдивый, искренний,способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю,проявлять заботу; Самостоятельно различающий основныеотрицательные и положительные человеческие качества,иногда прибегаякпомощивзрослоговситуацияхморальноговыбора. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социальное | Человек,семья,дружба,сотрудничество | Проявляющийответственностьзасвоидействияиповедение;принимающийиуважающийразличиямеждулюдьми.  Владеющийосновамиречевойкультуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать ислышатьсобеседника,способныйвзаимодействоватьсовзрослымиисверстникамина основеобщих интересовидел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу впознавательной,игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидахдеятельности ивсамообслуживании.  Обладающийпервичнойкартиноймиранаосноветрадиционныхценностей. |
| Физическое иоздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основнымиспособами укрепления здоровья - занятия физическойкультурой,закаливание,утренняягимнастика,соблюдениеличной гигиены и безопасного поведения и другое;стремящийся к сбережению и укреплению собственногоздоровьяи здоровья окружающих.  Проявляющийинтерескфизическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственныеи волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта иактивногоотдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающийценностьтрудавсемьеивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности.  Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийивсамостоятельнойдеятельности. |
| Эстетическое | Культураикрасота | Способныйвосприниматьичувствоватьпрекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве.  Стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности. |

### Целевыеориентирычасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Названиепрограммы** | **Направлениявоспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| **Люби и береги свой край родной** | Патриотическое | Семья, малая ибольшая Родина,природа | Любящий свою малую родину иимеющийпредставлениеосвоейстране  -России,испытывающийчувствопривязанностик родномукраю. |
|  |  | сотрудничество | Проявляющий ответственность за своидействияиповедение;принимающийиуважающий различия между людьми.Владеющий основами речевойкультуры.  Дружелюбный и доброжелательный,умеющий слушать и слышатьсобеседника,способныйвзаимодействовать со взрослыми исверстникаминаосновеобщихинтересови дел. |

* + 1. **Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемойучастникамиобразовательныхотношений(укладобразовательнойорганизации,воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания вобразовательныхобластях,формы совместнойдеятельностивобразовательнойорганизации)(п.29.3ФОПДО)**

### Укладобразовательнойорганизации.

Уклад,вкачествеустановившегосяпорядкажизниДОО,определяетмировосприятие,гармонизациюинтересовивозможностейсовместнойдеятельностидетских,взрослыхидетско-взрослыхобщностейвпространстведошкольногообразования.

УкладДОО- это еенеобходимыйфундамент,основаиинструмент воспитания.

Укладзадаетиудерживаетценностивоспитаниядлявсехучастниковобразовательныхотношений:руководителей,воспитателейиспециалистов,вспомогательногоперсонала,воспитанников,родителей(законныхпредставителей),субъектовсоциокультурногоокруженияДОО.

### Основныехарактеристики

|  |
| --- |
| **ЦельисмыслдеятельностиДОО,еемиссия** |
| Цельюразработкииреализациирабочейпрограммывоспитанияявляетсяформированиегармоничноразвитойвысоконравственнойличности,разделяющейроссийскиетрадиционныедуховныеценности,обладающейактуальнымизнаниямииумениямиспособнойреализоватьсвойпотенциалвусловияхсовременногообщества.  Содержаниевоспитания,всоответствиисФедеральнымЗакономот29.12.2012  №273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»,взаимопониманиюисотрудничествумеждулюдьми,народаминезависимоотрасовой,национальной,этнической,религиознойисоциальнойпринадлежности,учитыватьразнообразиемировоззренческих обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечиватьразвитиеспособностейкаждогочеловека,формированиеиразвитиееголичностивсоответствииспринятымивсемьеиобществедуховно-нравственнымиисоциокультурнымиценностями.  Цельвоспитания в ДОО– личностное развитие ребенка дошкольноговозраста,проявляющееся:   * в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основебазовыхценностейсовременногообщества(вусвоенииимисоциальнозначимыхзнаний); * вразвитииегопозитивныхотношенийкэтимценностям(вразвитииихсоциальнозначимыхотношений); * вприобретенииимсоответствующегоэтимценностямопытаповедения,применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опытасоциальнозначимыхдел).   ГлавнойзадачейПрограммыявляетсясозданиеорганизационно-педагогическихусловий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольноговозраста.  Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3лет,от3до7лет)наосновепланируемыхрезультатовдостиженияцеливоспитанияиреализуютсявединствесразвивающимизадачами,определеннымидействующиминормативнымиправовыми документамивсфере ДО. |
| **ПринципыжизниивоспитаниявДОО** |

|  |
| --- |
| **Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществекак личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне,достоинству,защитаегоправ насвободуиразвитие.  **Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъектасобственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе,формированиеадекватнойсамооценкиисамосознания.  **Принципинтеграции.** Комплексный и системный подходы к содержаниюи организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работылежитидеяразвитиябазисаличностнойкультуры,духовноеразвитиедетейвовсехсферахивидахдеятельности.  **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смысловвоспитания,разделяемых всемиучастникамиобразовательных отношений,содействие,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение.  **Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательнойработыдолжнысоответствоватьвозрастнымособенностям ребенка.  **Принципыиндивидуальногоидифференцированногоподходов**.Индивидуальныйподходкдетямсучетомвозможностей,индивидуальноготемпаразвития,интересов.Дифференцированныйподходреализуетсясучетомсемейных,национальныхтрадицийит.п.  **Принципкультуросообразности.**ВоспитаниеосновываетсянакультуреитрадицияхРоссии,включаякультурныеособенности региона.  **Принципследования нравственному примеру.**Пример как метод воспитанияпозволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу,пробудитьвнемнравственнуюрефлексию,обеспечитьвозможностьвыбораприпостроении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенкуреальнуювозможностьследованияидеалувжизни.  **Принципыбезопаснойжизнедеятельности.**Защищенностьважныхинтересовличностиотвнутреннихивнешнихугроз,воспитаниечерезпризмубезопасностиибезопасногоповедения.  **Принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого.**Значимостьсовместнойдеятельностивзрослогоиребенканаосновеприобщенияккультурнымценностями ихосвоения.  **Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса,при которой все дети, независимо от их физических,психических,интеллектуальных,культурно-этнических,языковыхииныхособенностей,включенывобщуюсистемуобразования. |
| **ОбразДОО,ееособенности,символика,внешнийимидж** |

|  |
| --- |
| ИмиджДОО–эмоциональноокрашенныйобразобразовательногоучреждения,часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданнымихарактеристикамиипризванныйоказыватьпсихологическоевлияниеопределённойнаправленностинаконкретныегруппысоциума.  Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта,эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский садпредоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себяпрофессионально.  Каждыйчленколлективаимеетсвойпрофессиональныйимидж,ивтожевремявсех   * ируководителей,ипедагогов,имладшийобслуживающийперсонал–объединяетобщийимидж:внешнийвид,культураобщения,интеллект,приветливаяулыбка,привлекательностьманерповедения,гордостьзасвоёучреждениеивоспитанников.   Символикадетскогосада–ГосударственныйРоссийскийфлаг,флаггородаОренбурга, герб Российской Федерации, эмблема ДОУ, аксессуары в одежде с эмблемойдетского сада (значки), оформление групп, приемных, лестниц, холла. Работа направленанасозданиеуютавпомещениях,  Цветоваягаммапокраскистенсоответствуетнастроениюрадости.Восноверазработкиинтерьерадетскогосадареализуютсяпринципыкомплексногоподхода:многофункциональностьпомещений,рациональностьиспользованияпространства,взаимосвязьцветовойотделкииосвещения,целесообразностьозелененияинтерьера.Внешнийимидж-согласованностьвсехэлементовдеятельностиДОУ,передающаяосновную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверияокружения.РаботникиДОО,воспитанники,родители(законныепредставители)детейучаствуютвконкурсахимероприятиях.  ВДООразрабатываютсяпрограммы;осуществляетсяпроектнаядеятельность;педагогиделятсяпедагогическимопытом,участвуютвконкурсахразногоуровня.Индивидуальностьнашегодетскогосада проявляется:   * 1. Всложившемсястабильном,творческомпедагогическомколлективеединомышленников.   2. Всозданиикомфортныхусловий,оригинальной развивающей средедетскогосада.   3. В традициях детского сада, среди которых: празднование дня рождения детскогосада;празднованиеДняЗнаний;проведениеднейОткрытыхдверей;проведениетематическихнедель,проведениенациональногофестиваля«Цветокдружбы»ифестивалявоеннойпесни,организацияквест-игрынаДеньзащитыдетейинаДеньПобеды |
| **Отношения квоспитанникам,ихродителям(законнымпредставителям),сотрудникамипартнерамДОО** |
| Культура поведения взрослых в детском саду направлена на созданиевоспитывающейсредыкакусловиярешениявозрастныхзадачвоспитания.Общаяпсихологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей. |

|  |
| --- |
| Воспитательсоблюдаеткодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:   * педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым; * улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия; * педагогописываетсобытияи ситуации,нонедаётимоценки; * педагогнеобвиняет родителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетейвдетскомсаду; * тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса; * проявляетуважительноеотношениекличностивоспитанника; * проявляетумениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему; * проявляетумениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживатьему; * проявляетуравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми; * проявляет умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтожевремянеторопитьсясвыводамиоповедениииспособностяхвоспитанников; * проявляетумениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми; * проявляет умение сочетать требовательность с чутким отношением квоспитанникам; * знаетвозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников; * внешнеговидасоответствуетстатусувоспитателядетскогосада. |
| **КлючевыеправилаДОО** |
| Основныеправиладлявоспитанников.   * проведениерегулярнойутренней гимнастикиигимнастикипослесна;использованиеприемоврелаксацииврежимедня; * выполнениенесложныхпоручений,заданий(эпизодическихидлительных;коллективныхииндивидуальных); * участиевколлективномтруде;   + выполнениеобщественно-значимыхобязанностейдежурных;   + соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно –гигиеническихнавыков,прогулка, дневнойсон,приёмпищи,свободнаядеятельность(игра,труд,творчество);   + оптимальныйдвигательныйрежим,правильноераспределениеинтеллектуальныхифизическихнагрузок;   + доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в примененииприемовиметодов.   Наоснованиитребованийкпедагогамвсехуровнейсформировалсякодексапрофессиональнойэтики.Онпредставляетсобойсоединениеобщихпринциповпрофессиональнойэтикииосновныхправилповедения,которымируководствуютсяпедагогическиеработникиДООвнезависимостиотзанимаемойимидолжностиисоциальногоположения.   * + - Аккуратныйисобранныйвнешнийвид.     - Умениебыстрооценитьситуациюинезамедлительнопринятьграмотныемерыбезлишнейпоспешности.     - Способностьсдерживатьчувствавлюбой,дажесамойсложнойситуации.     - Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким иэмоциональнымотношениемквоспитанникам.     - Отличноезнаниефизическихипсихическихособенностейдетейразноговозраста,индивидуальныйподход кним.     - Самокритикавотношениисобственнойдеятельности. |
| **Традициииритуалы,особыенормыэтикетавДОО** |
| **Еженедельныетрадиции**:попонедельникамутренниечасыпроходятподдевизом: |

|  |
| --- |
| «Утрорадостныхвстреч».Воспитательвыражаетрадостьпоповодувстречисдетьми.Рассказывает,каконпровелвыходныедниилиочем–тоновом,интересном.Затемвыслушиваетвсехдетей.Завершаетсянеделя«Вечернимкругом»,гдедетиспедагогомобсуждаютзначимыесобытиянедели,достиженияистроятпланы наследующуюнеделю.Церемонияподнятия(внесения)ГосударственногофлагаицеремонияисполненияГосударственногогимнапроводитсяеженедельновпонедельник.Завершаетсянеделяцеремонией спуска (выноса) Государственного флага и церемония исполненияГосударственногогимна.Даннуюцеремониюосуществляютлучшиевоспитанники,проявившиесебявинтеллектуальной,спортивной,творческойдеятельности(победителиконкурсного движения, участники акций,фестивалей и т.д.), а также педагогические работники дошкольнойобразовательнойорганизации.  **Ежемесячные традиции:** «День именинника», праздники и развлечения,спортивныйдосуг«Деньздоровья».  **Ежегодныетрадиции:**   * музыкальные развлечения «День знаний», «День пожилого человека», «Жаворонкикличутвесну»,«Деньземли»идр; * музыкальныепраздники«Осеннийпраздник»,«ДеньМатери»,новогодниеутренники,деньзащитникаОтечества,8марта,«Фестивальвоеннойпесни»,   «Досвидания,детскийсад»;   * тематические занятия «День космонавтики», «День Победы», «Деньэнергосбережения»,викторина«Школавежливости» * физкультурныемероприятия«Деньзащитникаотечества»,«ДеньПобеды»,   «Мама,папа,я–спортивнаясемья»,«Олимпиада»,;   * акции«Водитель–тытожеродитель»,«Покормитептицзимой»,«Георгиевскаяленточка»; * квест-игравДеньзащиты детейиДеньПобеды. * туристическиепрогулки |
| **ОсобенностиРППС,отражающиеобразиценностиДОО** |
| Созданытематические уголкипонаправлениямвоспитания:  «Патриотическоевоспитание», «Познавательное воспитание», «Социальноевоспитание»,«Физкультурноеиоздоровительноевоспитание»,«Эстетическоевоспитание»  Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступадетейкматериаламипособиям,организациисовместнойисамостоятельнойработы.  - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальноеместо,вкоторомребёнокможетпобытьодин,подумать,поиграть.  -Информационныедоскивгруппе«Моёнастроение»,«Здравствуйте,аэтомы!»,дидактическиеигрыпонаправлениямвоспитания.  -Возрастнаяигендернаяадресованностьоборудованияиматериаловсцельюформированиягендерногоповедениядошкольников.  -Соблюдениеправаребёнканасвободувыборасамостоятельнойобразовательнойдеятельности. |
| **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО(учитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональныеособенности).** |
| Муниципальное дошкольная образовательная организация находится в типовомздании,поадресус.Васильевкаул.Школьная5,имеетсяпешеходныйпереход.  РядомсДООнаходитсясельскийДомкультуры. |

|  |
| --- |
| ДОО имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указаннымиобразовательными организациями, а также совместно с родителями (законнымипредставителями)воспитанниковразрабатыватьиреализовыватьразличныесоциальныепроекты,акции имероприятиясоциальногохарактера. |
| **Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации.** |
| Воспитывающаясреда–этосовокупностьокружающихребенкасоциально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих еговключениювсовременнуюкультуру.Воспитывающаясредаопределяется,соднойстороны, целями и задачамивоспитания, с другой – культурнымиценностями, образцамии практиками. В этом контексте, основными характеристиками и структурированность.Воспитывающаясредастроитсяпотремлиниям:   * **«от взрослого»**, который создает предметно-пространственную среду, насыщая ееценностямиисмыслами; * **«от совместности ребенка и взрослого»**: воспитывающая среда, направленная навзаимодействиеребенкаивзрослого,раскрывающегосмыслыиценностивоспитания; * **«от ребенка»**: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит,живетиполучаетопытпозитивныхдостижений,осваиваяценностиисмыслы,заложенныевзрослым.   Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность иструктурированность.  Однимглавныминструментоввоспитывающейсредыявляетсяразвивающаяпредметнопространственнаясреда(далее-РППС)ДОУ.  Развивающаяпредметно-пространственнаясреда   * отражаетценности,накоторыхстроитсяпрограммавоспитания,способствуетихпринятиюираскрытиюребенком; * включаетзнакиисимволыгосударства,региона,городаиорганизации; * отражаетрегиональные,этнографические,конфессиональныеидругиеособенностисоциокультурныхусловий,вкоторыхнаходитсяорганизация; * экологична,природосообразнаибезопасна; * обеспечивает ребенкувозможностьобщения,игрыисовместнойдеятельности. * отражаетценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей. * обеспечиваетребенку возможностьпознавательногоразвития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрываеткрасотузнаний,необходимостьнаучногопознания,формируетнаучную картинумира. * обеспечиваетребенкувозможностьпосильноготруда,атакжеотражаетценноститрудав жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда,представителейпрофессийипр.); * предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомствасособенностямирегиональнойкультурнойтрадиции. * гармоничнаиэстетическипривлекательна.   Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, такжеявляютсячастьюукрашениягрупповыхкомнат.  Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности дляукрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры испорта.  В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми: Музыкальный зал,физкультурныйзал, групповыепомещения  Оснащенностьпомещенийразвивающейпредметно-пространственнойобразовательнойсредойобеспечиваетоптимальнуюреализациюобразовательногопотенциалапространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада,материалов,оборудованияиинвентарядляразвитиядетейдошкольноговозраставсоответствиисособенностямикаждоговозрастногоэтапа,охраныиукрепленияихздоровья,учётаособенностей детей.  Вхоллахдетскогосадаразмещенывыставкидетскихработ.  Натерриториидетскогосадасоздансад-огород,гдедетиучатсяухаживатьзарастениями. |

|  |
| --- |
|  |
| **Общностиобразовательнойорганизации.** |
| В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работаследующихобщностей(сообществ):  **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений междулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемоевсемисотрудникамиДОУ.Участникиобщностиразделяюттеценности,которыезаложеныв основу Программывоспитания.Основойэффективностиобщностиявляетсярефлексиясобственнойпрофессиональнойдеятельности.  КпрофессиональнымобщностямвДОУотносятся:   * Педагогическийсовет; * Творческаягруппа;   Педагоги–участникиобщности,придерживаютсяследующихпринципов:   * бытьпримеромвформированииполноценныхсформированныхценностныхориентиров, нормобщенияиповедения; * мотивироватьдетейкобщениюдругсдругом,поощрятьдажесамыенезначительныестремлениякобщениюивзаимодействию; * поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьмивнутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправленность; * заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основечувствадоброжелательности; * содействоватьпроявлениюдетьмизаботыобокружающих,учитьпроявлятьчуткостьксверстникам,побуждатьдетейсопереживать,беспокоиться,проявлятьвниманиекзаболевшемутоварищу; * воспитыватьвдетяхтакиекачестваличности,которыепомогаютвлитьсявсверстников(организованность,щедрость,доброжелательностьипр.); * учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которыесплачивалибыиобъединяли ребят; * воспитыватьвдетяхчувствоответственностипередгруппойзасвоеповедение.   **Профессионально-родительскаяобщность.**ВсоставданнойобщностивходятсотрудникиДОУивсевзрослыечленысемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей,нои уважениедругкдругу.  Основнаязадача–объединениеусилийповоспитаниюребенкавсемьеивДОУ.  Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместноговоспитывающими взрослыми особенностей выявление и в дальнейшем создание условий,которыенеобходимыдляегооптимальногоиполноценногоразвитияивоспитания.  Кпрофессионально-родительскимобщностямвДОУотносятся:  -советродителей; |

|  |
| --- |
| **Детско-взрослаяобщность.**Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,  сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов увсехучастников общности.  Детско-взрослая общность является источником и механизмов воспитания ребенка.Находясьвобщности,ребеноксначала приобщаетсяктемправиламинормам,  которыевносятвзрослыевобщность,азатемэтинормыусваиваютсяребенкомистановятсяегособственными.  Общностьстроитсяизадаетсясистемойсвязейиотношенийееучастников.Вкаждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости отрешаемыхвоспитательныхзадач.  Воспитательвоспитываетудетейнавыкиипривычкиповедения,качества,определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность втом или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям духдоброжелательности развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так идругдругу,оказыватьсопротивление плохимпоступкам,общимиусилиями достигатьпоставленнойцели.  Однимизвидовдетскихобщностейявляютсяразновозрастныедетскиеобщности.  В детскомсаду обеспечена возможность взаимодействияребенка как состаршими,такисмладшимидетьми.Включенностьребенкавотношениясостаршими,помимоподражанияиприобретениянового,рождаетопытпослушания,следованияобщимдлявсехправилам,нормамповеденияитрадициям.Отношениясмладшими–этовозможностьдляребенкастатьавторитетомиобразцомдляподражания,а такжепространстводлявоспитаниязаботыиответственности.Взаимодействиепроисходитвсовместныхмероприятиях,утренниках,наблюдениях. |

**Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **Особенности** |
| «Люби и береги свой край родной» | Традиция:Театрализованныепредставлениявнародномстиле.  Фольклорныекомпозиции |

### Соотношениенаправлениявоспитанияиобразовательныеобласти.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольноговозраставсехобразовательныхобластей,обозначенныхвФГОС ДО:

Образовательнаяобласть"Социально-коммуникативноеразвитие"соотноситсяспатриотическим,духовно-нравственным,социальнымитрудовымнаправлениямивоспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным ипатриотическимнаправлениямивоспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическимнаправлениямивоспитания;

Образовательнаяобласть"Художественно-эстетическоеразвитие"соотноситсясэстетическимнаправлениемвоспитания;

Образовательнаяобласть"Физическоеразвитие"соотноситсясфизическимиоздоровительным направлениямивоспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативноеразвитие"направленонаприобщениедетейкценностям"Родина","Природа","Семья","Человек","Жизнь","Милосердие","Добро","Дружба","Сотрудничество","Труд".Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

* воспитаниелюбвиксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своейстране;
* воспитаниеуважительногоотношениякровесникам,родителям(законнымпредставителям),соседям,другимлюдямвнезависимостиотихэтническойпринадлежности;
* воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода,кнравственным икультурнымтрадициямРоссии;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добреизле,прекрасномибезобразном,правдивомиложном;
* воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию,общительности,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдатьправила,активнойличностнойпозиции.
* созданиеусловийдлявозникновенияуребенканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребенком опытамилосердияизаботы;
* поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;
* формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей.

Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти"Познавательноеразвитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание","Родина"и"Природа",чтопредполагает:

воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества,страны;

приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисторииидостижениямроднойстраны,ккультурномунаследию народовРоссии;

воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссиинезависимоотихэтническойпринадлежности;

воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу,гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, роднойстраны,приобретениепервогоопытадействийпосохранениюприроды.

Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти"Речевоеразвитие"направленонаприобщениедетейкценностям"Культура","Красота",чтопредполагает:

* владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятыевобществе правилаинормыкультурногоповедения;
* воспитаниеотношениякродномуязыкукакценности,умениячувствоватькрасотуязыка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богатом,образномязыке).

Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти"Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура","Человек","Природа",чтопредполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различнымобъектамиявлениямокружающегомира(природного,бытового,социокультурного),кпроизведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастнымиособенностями);
* приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедевраммировойхудожественнойкультурысцельюраскрытияценностей"Красота","Природа","Культура";
* становлениеэстетического,эмоционально-ценностногоотношениякокружающему мирудлягармонизациивнешнегомираивнутреннегомираребенка;
* формированиецелостнойкартинымиранаосновеинтеграцииинтеллектуальногоиэмоционально-образногоспособовегоосвоениядетьми;
* созданиеусловийдлявыявления,развитияи реализации творческогопотенциалакаждогоребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческойсамореализацииисотворчествусдругимилюдьми(детьмии взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"направленонаприобщениедетей кценностям"Жизнь","Здоровье",что предполагает:

формированиеуребенкавозрастосообразныхпредставленийожизни,здоровьеифизическойкультуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса кфизическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,ковладениюгигиеническим нормамиправилами;

воспитаниеактивности,самостоятельности,уверенности,нравственныхиволевыхкачеств.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Содержание |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Усвоениенормиценностей,принятыхвобществе,включаяморальныеинравственныеценности;развитиеобщенияивзаимодействияребенкасовзрослымиисверстниками;становлениесамостоятельности,целенаправленностиисаморегуляциисобственныхдействий;развитиесоциальногоиэмоциональногоинтеллекта,эмоциональнойотзывчивости,сопереживания,формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительногоотношенияичувствапринадлежностиксвоейсемьеиксообществудетейивзрослыхвОрганизации;формированиепозитивныхустановоккразличнымвидамтрудаитворчества;формированиеосновбезопасногоповедениявбыту,социуме,природе. |
| Познавательноеразвитие | Развитиеинтересовдетей,любознательностиипознавательноймотивации;формированиепознавательныхдействий,становлениесознания;развитиевоображенияитворческойактивности;формированиепервичныхпредставленийосебе,другихлюдях,объектахокружающегомира,освойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,ритме,темпе,количестве,числе,частиицелом,пространствеивремени,движенииипокое,причинахиследствияхидр.),омалойродинеиОтечестве,представленийосоциокультурныхценностяхнашегонарода,оботечественныхтрадицияхипраздниках,опланетеЗемлякакобщем  домелюдей,обособенностяхееприроды,многообразиистранинародовмира. |
| Речевоеразвитие | Владение речью как средством общения и культуры;обогащение активного словаря; развитиесвязной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевоготворчества;знакомствоскнижнойкультурой. |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного,музыкального,изобразительного),мираприроды;становление эстетическогоотношениякокружающемумиру;формированиеэлементарныхпредставленийовидахискусства;  восприятие музыки,художественной литературы,фольклора;стимулирование сопереживанияперсонажам художественныхпроизведений. |
| Физическоеразвитие | Становлениецеленаправленностиисаморегуляциивдвигательной сфере;становлениеценностейздоровогообразажизни,овладениеегоэлементарныминормамииправилами(впитании,  двигательномрежиме, закаливании,приформированииполезныхпривычекидр.). |

**Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**

|  |  |
| --- | --- |
| «Люби береги свой край родной» | Формированиеличностныхкачеств,которыевключают:воспитаниепатриотизмаинравственныхкачеств (честность, доброжелательность, терпимость, коллективизм, дисциплинированность,выдержкаисамообладание)в сочетаниисволевыми(настойчивость, смелость,упорство,терпимость);эстетическоевоспитание (чувствопрекрасного,аккуратность,трудолюбие). |

### 

### Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.

**Работасродителями(законнымипредставителями).**

Работасродителями(законнымипредставителями)детейдошкольноговозрастастроитсянапринципахценностногоединстваисотрудничествавсехсубъектовсоциокультурногоокруженияДОО.

Вцеляхреализациисоциокультурногопотенциаларегионадляразвитияребенка,работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится напринципахценностногоединстваисотрудничествавсехсубъектовсоциокультурногоокруженияДОО.

Ценностноеединствои готовностьксотрудничествувсехучастниковобразовательныхотношенийсоставляетосновуукладаДОО,вкоторойстроитсявоспитательнаяработа.

Педагогическимколлективомвыстроенасистемаработыповзаимодействиюссемьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем каксоциальногопартнера,равногоучастникаввоспитании,развитии,социализациииреабилитацииребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1.Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой наобщение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работапедагоговссемьей.

1. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги,общаясьсродителями,оцениваютситуациюипроявляютпедагогическоеумениеуспокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или инойситуации.
2. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используемненаставленияипростуюпропагандупедагогическихзнаний,асоздаематмосферувзаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируемзаинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннеежеланиепомочь.
3. Качественнаяподготовкакачественногоматериала.Любое,дажесамоенебольшоемероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем вэтойработе-качество,анеколичествоотдельновзятых,несвязанныхмеждусобоймероприятий.
4. Динамичность.Дошкольнаягруппасегодняпредставляетсобоймобильнуюсистему,быстрореагирующуюнаизменениясоциальногосоставародителей,ихобразовательныепотребностиивоспитательныезапросы.Взависимостиотэтогомыменяемформыинаправленияработы детскогосадас семьей.
5. Дифференцированныйподход.Привыбореформорганизацииработымыучитываемвоспитательный климат иусловия жизни каждой семьи, возрастродителей, степень участияввоспитательномпроцессе,наличиежеланиявоспитыватьребенка,уровеньихподготовленности в вопросах воспитания, развития детей.Взависимости от полученныхрезультатоввыбираетсятаилиинаятематикамероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер,приэтомониинтересны,разнообразны,позволяющиесблизитьдетейивзрослых.

Изучаясемьинашихвоспитанников,педагогдетскогосадаиспользуютинформационно-аналитическиеформысотрудничества.Цельюэтих форм сотрудничестваявляется выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогическойграмотности.

* социологическиесрезы,опросы;
* интервьюированиепотемам:«Какимвыхотеливидетьвашегоребенка?»,«Какимдолженбытьидеальный воспитательмоегоребенка?»;
* анкетированиепотемам«Готовлимойребёнок школьному обучению»,«Сборанамнестическихсведений»;
* «Почтовыйящик»-вопросыродителейиответыпедагогов;
* изучениетестов-рисунковдетей«Мойдом»,«Моясемья»;
* родительскоесочинение.

Психолого-педагогическоепросвещениеродителейсцельюповышенияихпедагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольногоучрежденияи семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогическогопросвещениясемьивключаютсявопросыохраныжизни,укрепленияздоровьядетей,созданияусловийдляправильногофизическогоразвития,адаптацииребенка,рациональногопитания,закаливания,режимадняит.д. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей,используютсяследующиеформыработы:

* индивидуальныебеседыиконсультации:«Играемсязычком»,«Какзаниматьсядома»,

«Учимсяслышатьдома»,«Последствиявредныхпривычек»,«Советыспециалиста»;

«Гимнастикадляязыка»;

* проведениесобраний,консультаций,

«Этотрудноеслово-учеба»,«Ребёнокнапорогешколы»; «Встречисинтереснымилюдьми»;

* + педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути ихрешения»,«Речеваяшколамышления»,«Читайтедетямкниги»;
  + акцияпотеме«Водитель!Сохранимнежизнь!»,«Покормитептицзимой»,«Рукипапы,рукимамыимоиручонки»;
  + творческаямастерская«Букванакончикахпальцев».
  + интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие всказку«Теремок»,игра«Поиграеммалыши».

ВДООиспользуютсядосуговыеформывзаимодействияссемьями,которыеустанавливаютэмоциональныйконтактмеждупедагогами,членамисемьи,детьми:

* + совместныедосуги«Давайтепознакомимся»,«Поймименя»,«Я–эрудит»;
  + праздники:8марта,«Деньматери»,«День пожилогочеловека»,тематическиеутренники
  + выставкиработродителейидетей«Домашнийпитомецглазамиребенка»,«Моялюбимаябуква»,«Перваяпробапера».
  + родительскиевсеобучи:«Годпередшколой»,«Праздникправильнойречи»

Наглядно-информационноенаправлениевзаимодействияссемьямивключаетразличные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникамобразовательныхотношенийвопросов,связанныхсособенностямиобразовательногоикоррекционногоблоков:

* + деньоткрытыхдверей«Здравствуй,нашлюбимыйдетскийсад»;
  + открытыепросмотрызанятий«ВгостяхкдокторуАйболиту»,«Каждыймаленькийребёнок–этодолжензнатьспелёнок»,«Старик Хоттабычвгостяхуребят»;
  + буклетыипамятки«Какделитьслованаслоги»,«Десятьпростыхсоветовучителя-логопеда»,«Новыеигрыдляразвитиямелкоймоторики»;
  + доступнысемьям,оформленныевприемнойкомнатестенды,книжки-раскладушкисматериалами,подготовленнымииобсужденныминародительскихсобраниях.
  + проектная деятельность «Моя первая книжка», «Рукописная азбука», «Загадка как средстворазвитияречи»,«Портфолиосемейногоуспеха».
  + публикациивгоспабликах«Нашибудни»,«Нашипедагоги»

Детскийсадоткрытдляродителейидругихчленовсемьи,раздвигаетрамкитрадиционныхконтактов(напраздниках,собраниях,идр.).Родители,членысемьипредоставляетсявозможностьучаствоватьвобразовательнойдеятельности,чтопозволяетзначительноразнообразить жизньдетейвдошкольномучреждении.Вгруппедетей6- 7лет1развкварталпроходятвстречисинтереснымилюдьмисучастиемчленовсемьи.Реализуемаяформавзаимодействиядетскогосадаисемьи–«Встречасинтереснымилюдьми»-оказаласьнаиболееэффективнойдляформированияпонятия«деятельностьлюдей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей.Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческихпроектах,сборуинформации,подборуиоформлениювместесребенкомнаглядногоматериала(альбома,коллажаипр.).

В группе детей 3-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуетсяинтегрированнаядетско-родительскаяигра«Поиграеммалыши».Задачаданногомероприятиязаключаетсявобеспечениипсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителейипедагоговввопросахуспешнойадаптациикусловиямдошкольногоучреждения.Встречисемейорганизуютсявтечениесентября-ноября,сучастиемвоспитателей,педагога-психолога.

Ссемьямивоспитанников4-7летпроводятсятворческиемастерские,которымвыбираетсятаилиинаятематикамероприятий.Предметнаясовместнаядеятельностьвтворческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членамисемьи,улучшитьдетско-родительскиеотношения.

Ежегодноссемьямибудущихпервоклассниковпроводитсяродительскоесобрание«Годпередшколой»,входекоторогосемьиполучаютполнуюинформациюобобщеобразовательнойшколе.

**Модельтрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятия, тема | | | | | | | | |
|  | Праздники,  развлечения,тематическиезанятия | Тематические  недели | Традиции | Спортивные  мероприятия | Конкурсы | | Выставки | | Концерты |
| сентябрь | 1.«Деньзнаний»2.«Азбукабезопасности» | «Неделябезопасности»  «Детям опожарнойбезопасности» | Экскурсияналинейкувшколу | «Олимпиада» |  | | Выставкарисунков  «Каким мыпомнимлето» | |  |
| октябрь | «Праздник  осени» | Неделя  здоровья |  | Деньздоровья |  | | 1.Выставка  Поделок изприродногоматериала  «Краскиосени»2.Выставкарисунков «Нестареть душоюникогда» | | Ко  пожилогочеловека  дню |
| ноябрь | День  народногоединства |  |  |  |  | | Выставка  рисунков  «СилаРоссии  –вединстве» | | Ко  матери  дню |
| декабрь | Новыйгод |  |  |  |  | | «Новогоднее  украшениесвоимируками» | |  |
| январь |  | Я-человек.  МоиправаиобязанностиНеделяпсихологии | Святки | Деньздоровья |  | | Выставка  рисунков  «Зимушкакрасавица» | - |  |
| февраль | «Масленица» |  |  | «День  защитникотечества» |  | |  | |  |
| март | «Жаворонки  веснукличут» |  |  | Деньздоровья | Деньнауки | |  | |  |
| апрель | 1. «День   космоса»  2.«ДеньЗемли» | Неделя  иммунизацииивакцинации | Национальный  фестиваль  «Цветокдружбы» (разв2года) |  | «Мама,папа,я  – спортивнаясемья» | | «День  космонавтики  » | |  |
| май |  |  | «Фестиваль  военной  песни»(разв2года) | Фитнес-  фестиваль | «Правнуки  победы» | | «Наши  победители» | | Концерт  детского  творчества(доп.услуги |
| июнь | День семьи,  любви иверности |  | Встреча с  библиотекой | Квест «День  защитыдетей» |  | |  | | ДеньРоссии |
| июль | ДеньНептуна |  |  | Туристическая  прогулка | Чудеса  песка | из |  | |  |
| август |  | Неделяурожая | ДеньфлагаРФ |  |  | |  | |  |

### 

### Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуацияхявляетсяведущейформойорганизации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамкахкоторойвозможнорешениеконкретных задачвоспитания.

ВоспитаниевобразовательнойдеятельностиосуществляетсявтечениевсеговременипребыванияребенкавДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях вДООотносятся:

* ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составлениерассказовизличногоопыта;
* чтениехудожественнойлитературыспоследующимобсуждениемивыводами,сочинениерассказов,историй,сказок,заучивание ичтение стиховнаизусть;
* разучиваниеиисполнениепесен,театрализация,драматизация,этюды-инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов,презентаций,мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детскихподелокитомуподобное),
* экскурсии(вбиблиотеку,вшколу,посещениеспектаклей,выставок;
* игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействиеидругие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога,приучениеквежливому общению,поощрение(одобрение,тактильныйконтакт,похвала,поощряющийвзгляд).
* проведение праздничных мероприятий: фестиваль военной песни «Песни военных лет»,Деньматери,Деньсемьилюбвииверности, Деньнародногоединства,ДеньзащитникаОтечества.
* организациядосуга.

Характеристикуособенностейразвитиядетейнеобходимоосуществлятьчерезпредставлениевозрастногопериодадетей,социальнойситуацииразвитиядетейвэтомвозрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательныхпотребностейдетейсОВЗ.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Формыработы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **«Люби и береги свой край родной»**  **5-7лет** | Групповаясовместнаядеятельностьпедагога с детьмисамостоятельнаядеятельность | игранавзаимодействиедетейсовзрослыми,друг сдругомобразовательная ситуациясловеснаяигра  беседа  использованиехудожественногослова | словесныенаглядныепрактическиеигровые | игрушкииллюстрацииатрибуты для игрмузыкальныеинструменты |

|  |  |
| --- | --- |
| Социальнаяситуацияразвития | Ведущаядеятельностьребенка |
| 2–3года | |
| Ситуация совместной деятельностиребенка совзрослымнаправахсотрудничествараскрываетсявотношениях:ребенок – предмет -взрослый. | Вэтомвозрастеребеноквсецелопоглощенпредметом.Погруженный в предметное действие, он не осознает факт,что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще неможет самостоятельно открыть функции предметов, потомучто их физические свойства прямо не указываюнато, каких надо использовать. Таким образом, социальная ситуацияразвития содержитвсебепротиворечие.  Способы употребления предметов принадлежат взрослому,толькоонможетпоказатьихмалышу.Ребенокжевыполняетиндивидуальноедействие,ноосуществлятьсяонодолжновсоответствиисобразцом,которыйдаетвзрослый,иначеневозможнодостичьправильногорезультата.Поэтомуведущейдеятельностьюребенкаданноговозрастастановитсяпредметная,асредствомееосуществления выступаетситуативноделовоеобщение.  Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребеноковладелназначениемпредметов,научилсядействоватьсними. В предметной деятельности у ребенка формируетсяактивнаяречь;складываютсяпредпосылкидлявозникновенияигровойипродуктивнойдеятельности;возникаютэлементынаглядныхформмышленияи  знаково-символическойфункции. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3–7лет | |
| На этапе дошкольного возраста | Этопериоднаиболееинтенсивного освоения смыслов ицелей |
| социальная ситуация развития | человеческойдеятельности,периодинтенсивнойориентациивних. |
| характеризуется тем, что ребенок | Главнымновообразованиемстановитсяноваявнутренняяпозиция, |
| открываетдлясебямирчеловеческих | новыйуровеньосознаниясвоегоместавсистемеобщественных |
| отношений.Главнаяпотребностьребенка | отношений.Есливконцераннегодетстваребенокговорит:«Я |
| состоитвтом,чтобы войти в мир | большой»,ток7годамонначинаетсчитатьсебямаленьким.Такое |
| взрослых,бытькакониидействовать | понимание основано на осознании своих возможностей и |
| вместесними.Нореальновыполнять | способностей.Ребенокпонимает,чтодлятого,чтобывключитьсяв |
| функциистаршихребенокне может. | мирвзрослых,необходимодолгоучиться. |
| Поэтому складывается противоречие | Конецдошкольногодетствазнаменуетсобойстремлениезанятьболее |
| между его потребностью быть как | взрослуюпозицию,тоестьпойтившколу,выполнятьболеевысоко |
| взрослыйиограниченнымиреальными | оцениваемуюобществомиболеезначимуюдлянегодеятельность- |
| возможностями. Данная потребность | учебную.Вдошкольномдетствезначительныеизмененияпроисходят |
| удовлетворяется в новых видах | во всехсферахпсихического развитияребенка.Какнив какомдругом |
| деятельности, которые осваивает | возрасте,ребенокосваиваетширокийкругдеятельности:игровую, |
| дошкольник | трудовую,продуктивную, бытовую,общение;формируется как |
|  | техническая,так имотивационно-целеваясторона разныхвидов |
|  | деятельности.Главнымитогомразвитиявсехвидовдеятельности |
|  | являются, с одной стороны, овладение моделированием как |
|  | центральной умственной способностью, с другой стороны, |
|  | формированиепроизвольногоповедения.Дошкольникучитсяставить |
|  | болееотдаленныецели,опосредованныепредставлением,истремиться |
|  | кихдостижению.Впознавательнойсфереглавнымдостижением |
|  | являетсяосвоениесредствиспособовпознавательнойдеятельности. |
|  | Между познавательными процессами устанавливаются тесные |
|  | взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, |
|  | осознаются,приобретаютпроизвольный,характер. Складывается |
|  | первыйсхематическийабрисдетского мировоззрения на основе |
|  | дифференциацииприродныхиобщественныхявлений, живой и |
|  | неживойприроды,растительногоиживотногомира. |
|  | Всфереразвитияличностивозникаютпервыеэтическиеинстанции, |
|  | складывается соподчинение мотивов, формируется |
|  | дифференцированнаясамооценкаиличностноесознание |

**Организацияпредметно-пространственнойсреды.**

Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсредыпредусматриваетсовместнуюдеятельностьпедагогов,обучающихся,другихучастниковобразовательныхотношенийпоеесозданию,поддержанию,использованиюввоспитательномпроцессе

Развивающаяпредметно-пространственнаясредадошкольнойорганизациидолжна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной,вариативной;доступной;безопасной;здоровьесберегающей,эстетическипривлекательной.

Предметно-пространственнаясредаотражаетфедеральную,региональнуюспецифику,атакжеспецификуДОУ ивключаетвсебя:

оформление помещений;оборудование;игрушки.

Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсредывучрежденииописанывп3.1иотражаютценности,накоторыхстроитсяпрограммавоспитания,способствуетихпринятиюираскрытию ребенком.

ВсясредаДООгармоничнаиэстетическипривлекательна.

ПривыборематериаловиигрушекдляРППСмфориентируемсянапродукциюотечественных итерриториальных производителей.Игрушки,материалыи оборудованиесоответствуютвозрастнымзадачамвоспитаниядетейдошкольноговозрастаиимеютдокументы,подтверждающие соответствиетребованиямбезопасности.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Для реализации программы «Люби и береги свой край родной»группа оснащена развивающейпредметно-пространственнойсредой.

### Социальноепартнерство.

Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнерства предусматриваетучастиепредставителейорганизаций-партнероввпроведенииотдельныхмероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Наименованиеучреждения** | **Цель взаимодействия** | **Формавзаимодействия** |
| Втечениегода | ФАП | Оказаниеуслугмедицинскогосопровождения,консультативнойпомощи. | Консультации,медосмотры,вакцинация |
| Втечениегода | МБОУ  Рождественская ООШ | Преемственность вобразовании, совместныемероприятия, организацияразвлечений школьниками,встреча с выпускникамидетскогосада | Взаимопосещениеконсультация,подготовительныезанятия |
| Втечениегода | Сельскаябиблиотека | Приобщение детей к чтению иознакомление с художественно-литературнымтворчеством | Проведение выставок,бесед своспитанникамииродителями.Экскурсии |

### Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемойучастниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение,требованиякусловиямработыс особымикатегориямидетей)(п29.4ФОПДО)

**Кадровоеобеспечение.**

Содержаниедеятельностипедагоганаэтапеосуществленияпедагогического процессаможетбытьпредставленовзаимосвязаннойсистемойтакихпедагогическихдействий,как:

* постановкапередвоспитанникамицелейиразъяснениезадачдеятельности;
* создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельнымивоспитанниками;
* применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогическогопроцесса;
* обеспечениевзаимодействиясубъектовпедагогическогопроцессаисозданиеусловийдляегоэффективногопротекания;
* использованиенеобходимыхприемовстимулированияактивностиобучающихся;
* установление обратнойсвязи исвоевременнаякорректировка ходапедагогическогопроцесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеетконкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощьюоргановчувств,посколькунаправленанаобеспечениеэффективностидругихвидовдеятельности(учебной,трудовой).

Содержание,формыи методывоспитательнойдеятельности педагогавсегдаподчиненытому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по такимкритериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся,характерсложившихсявзаимоотношений,сплоченностьгруппыдошкольников.Однакоосновнойпродуктвоспитательнойдеятельностивсегданоситпсихологическийхарактер.Деятельностьпедагога-психолога,какилюбаядругая,строитсянаосновепереработкипоступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах исостоянияхколлективаиегоотдельныхчленов.Отсюдавоспитательнаядеятельностьпредставляетсобойразличныеметоды,средстваиприемыпсихологическогоипедагогическоговоздействияивзаимодействия.

Основнымпризнакомэффективногопедагогическоговзаимодействияявляетсявзаимосвязь педагога направленная на развитие личности ребенка, социального становления,гармонизациювзаимоотношенийдетейсокружающим социумом,природой,самимсобой.

Приорганизациивоспитательныхотношенийнеобходимовключатьобучающихсявразнообразную,соответствующуюихвозрастныминдивидуальнымособенностям,деятельность,направленную на:

* формирование удетейгражданственностиипатриотизма;
* опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыминравственныминормами;
* приобщениексистемекультурныхценностей;
* готовностикосознанномувыборупрофессии;
* экологическойкультуры,предполагающейценностноеотношениекприроде,людям,собственномуздоровью;
* эстетическоеотношениекокружающемумиру;
* потребностисамовыражениявтворческойдеятельности,организационнойкультуры,активнойжизненнойпозиции.

Воспитательнаядеятельностьпедагогавключаетвсебяреализациюкомплексаорганизационныхипсихолого-педагогическихзадач,решаемыхпедагогомсцельюобеспеченияоптимальногоразвитияличностиребенка.Методическаядетализацияреализациивоспитательнойдеятельностипедагогаосуществляетсявпроцессееепроектированияиорганизации

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности***(в соответствии соштатным расписаниемДОО)* | **Функционал,связанный**  **сорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса** |
| Директор МБОУРождественсаяООШ | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОУ; * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализоватьвоспитательнуюдеятельность; * проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДОУзаучебныйгод; * планируетвоспитательнуюдеятельностьвДОУнаучебныйгод,включаякалендарныйпланвоспитательнойработынаучебныйгод; * регулируетвоспитательнуюдеятельностьвДОУ; * осуществляетконтрользаисполнениемуправленческихрешенийповоспитательнойдеятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качестваорганизациивоспитательной деятельностивДОУ). |

|  |  |
| --- | --- |
| Директор | * осуществляеторганизациювоспитательнойдеятельностивДОУ; * разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУнормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональныхобязанностей,проектовипрограммвоспитательной работыидр.); * анализируетвозможностиимеющихсяструктурдляорганизациивоспитательнойдеятельности; * планируетработуворганизациивоспитательнойдеятельности; * организуетпрактическуюработувДОУвсоответствиискалендарнымпланомвоспитательнойработы; * осуществляетпроведениемониторингасостояниявоспитательнойдеятельностивДОУсовместносПедагогическимсоветом; * организует повышение квалификации и профессиональной переподготовкипедагоговдлясовершенствованияихпсихолого-педагогическойиуправленческойкомпетентностей   – проводитанализиконтрольвоспитательнойдеятельности,распространениепередовогоопытадругихобразовательныхорганизаций;   * информируетоналичиивозможностейдляучастияпедагогаввоспитательнойдеятельности; * осуществляетнаполнениесайтаДОУинформациейовоспитательнойдеятельности; * участиеобучающихсяв районных конкурсахит.д.; * организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельностипедагогическихинициатив; |
|  |  |
| Воспитатель | * обеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой; * способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции,сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей вусловияхсовременной жизни,сохранениетрадицийДОУ;   –осуществляеторганизациюработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;  -активновнедряетздоровыйобразажизни;  – внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новыетехнологийобразовательногопроцесса;  –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными,идругимиструктурамиврамкахвоспитательнойдеятельности; |
| Помощниквоспитателя | * совместносвоспитателемобеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью; * участвуетворганизацииработыпоформированию общейкультурыбудущего   школьника |

### 

### Нормативно-методическоеобеспечение.

ДляреализациипрограммывоспитанияДООиспользуетсяпрактическоеруководство"Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме наплатформеинститутвоспитания.Р.Ф.

Содержаниенормативно-правовогообеспечениякаквидаресурсногообеспеченияреализациипрограммы воспитаниявДОУвключает:

КонституцияРоссийскойФедерации;

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»;
* Указ ПрезидентаРоссийскойФедерацииот02.07.2021№400«ОСтратегиинациональнойбезопасностиРоссийскойФедерации»;

СтратегияразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериоддо2025года;

Федеральнаяобразовательная программа дошкольного образования(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,зарегистрировановМинюстеРоссии28декабря2022г.,регистрационный№71847.

Основныелокальныеакты:

* устав;
* правилавнутреннегораспорядкавоспитанников;
* образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольногообразовательногоавтономногоучреждения;
* должностныеинструкцииспециалистов,отвечающихзаорганизациювоспитательнойдеятельностивДОУ;
* документы,регламентирующиевоспитательнуюдеятельностьвДОУ(штатноерасписание,обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)Подробноеописаниеприведенона сайтевразделе«Документы»,«Образование»

**Часть, формируемаяучастникамиобразовательных отношений.**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспеченияреализацииобязательнойчасти Программывоспитаниясоответствуетсодержаниючасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений

### Приобщениедетейкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,культурнымценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведениявроссийскомобществе.(п.8ФОПДО)

Приобщениедетейкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,культурнымценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществепроводитсячерезвсевидыдеятельностиизакрепляетсяпосредствомпраздничныхмероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста– ребенокхорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки кпраздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплениюполученныхпредставлений,умений,навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуреявляется основойжизненногоцикла.Приобщаяськтрадиционной культуре,детиучатсяпонимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но иповседневныйтрудчеловека.Укаждогочленамикросоциуматрадиционноестьсвоиобязанности.

Всетрадиционныепраздникитесносвязанысприроднымиизменениями,происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опытпоколений,законыприродыиустройстваобщества.Играявляетсяосновнымвидомдеятельностидетейдошкольноговозраста,традиционнаянароднаяиграспособствуетнетолькофизическомуразвитию,ноиформированиюэлементарныхпредставленийоживотном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводныеигрыспособствуютформированиюболеетесныхэмоциональныхсвязей междудетьми.

Традиционныепраздникипроводятсявдетскомсадунарядусгосударственнымипраздниками.

Оренбургскаяобластьэтоприграничный,полиэтничныйимногоконфессиональныйрегион.Вобластипроживаютпредставителиболее100национальностейи18конфессий.

### Многонациональныйсоставвоспитанниковдошкольногоучреждения:

2%

7%

35%

14%

русские

татарыказахи

украинцы

32%

другие

Задачипоприобщениюдетейкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,культурнымценностямсвоейэтническойгруппы,правиламинормамповедениявроссийскомобществе:

* возрождатьинтерескобрядовымпраздникам
* обогащатьдуховныймирдетей
* обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках,народныхиграх
* приобщатьвсехучастниковктрадициипроведениянародныхпраздников
* воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающихна территории Оренбургскойобласти, посредством использованияфольклорного материалавзанятиях, праздниках,свободнойдеятельностидетей.

Содержаниеработы:

* созданиеатмосферынациональногобытавгруппедетскогосада(развиваетлюбознательность,воспитываетчувствопрекрасного,расширяеткругозор):впатриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разныхнародов–русские,татары, казахи,украинцы, армяне;
* широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми,приорганизации прогулок,праздников,всвободнойдеятельности;
* знакомство страдиционнымиобрядовымипраздниками;
* знакомство с народными играми.Традиционныенародныепраздники

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Названиемероприятия |
| Январь | Святки,СтарыйНовыйгод |
| Февраль | Масленица |
| Март | Жаворонки |
| Апрель | НеделяЗдоровья |
| Июнь | Деньсемьи,любвииверности |
| Август | Праздникурожая |
| Октябрь | Осенины(праздникосени) |

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

**Традиционныепраздники**

|  |  |
| --- | --- |
| Люби и береги свой край родной | Народныегулянья,обряды |

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ИЧАСТИ,ФОРМИРУЕМОЙУЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ

* 1. **Описаниематериально-техническогообеспеченияПрограммы,обеспеченностиметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания(п. 32ФОПДО)**

Ворганизациисоблюдаютсятребования,определяемыевсоответствииссанитарно-эпидемиологическимиправиламиинормативами.Имеетсясанитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 19.11.2021 года №56.09.01.000.М.000112.11.21. выданная Управлением Роспотребнадзора по Оренбургскойобласти.

Дошкольнаягруппаразмещаетсязапределамисанитарно-защитныхзонпредприятий,сооруженийииныхобъектовинарасстояниях,обеспечивающимнормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилойзастройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений иигровыхплощадок.

Территориядошкольногообразовательногоучрежденияпопериметруогражденазабором. На территории находится площадка.Длязащитыдетей отсолнца и осадков установленытеневыенавесы.Участкиоснащенымалымиархитектурнымиформами и игровым оборудованием. На территории произрастают разнообразные породыдеревьевикустарников,разбитыцветникииклумбы,«Тропаздоровья».Учреждениеимеет самостоятельный вход (выход) для детей. Здание оборудовано системами отопленияи вентиляции всоответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляцииикондиционированиювоздухавобщественныхзданияхисооружениях,атакжесистемамихолодногоигорячеговодоснабжения,канализацией.

Материально-техническиеусловиявыстроенывсоответствиисправиламипожарной безопасности. В дошкольная группа поддерживаются в состоянии постояннойготовностипервичныесредствапожаротушения:огнетушители(вколичестве3шт.).Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Дверивыполнены спределомогнестойкостинеменее0,6часа.Соблюдаютсятребованияксодержаниюэвакуационныхвыходов.Ссотрудникамирегулярнопроводятсяинструктажиповсемвидамбезопасности:пожарнаябезопасность,антитеррористическаябезопасностьинструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия подействиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. ВорганизацииустановленаАПСсистема«Стрелец-мониторинг»,имеетсякнопкатревожной сигнализации. Установлена система наружного видеонаблюдения, контроля иуправлениядоступом.Ворганизацииимеетсяпаспортбезопасности.Регулярнопроводятсятренировочныеэвакуации.Организованпропускнойрежим.

Средстваобученияивоспитанияподобранывсоответствиисвозрастнымиииндивидуальнымиособенностямиразвитиядетей,соответствуютпринципунеобходимостиидостаточностидляорганизацииобразовательной,коррекционнойработы.

Оснащенностьгруппыпредметно-пространственнойразвивающейобразовательнойсредойобеспечиваетоптимальнуюреализациюобразовательногопотенциалапространстваучреждения,пространствагруппы,пространстватерриториидетского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольноговозраставсоответствиисособенностямикаждоговозрастногоэтапа,охраныиукрепленияихздоровья,учётаособенностейдетей.

Дошкольная группаоборудованапищеблоком.Состояние оборудованияхорошее.Пищеблокоборудованнеобходимымтехнологическим,холодильнымимоечнымоборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены изматериалов,разрешенныхдляконтактаспищевымипродуктами.Веськухонныйинвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевогосырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и приемпищивгруппеосуществляется согласнорежимадня.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечнаяимеетдвараздельныхвходадлясдачигрязногоиполучениячистогобелья.

Вхоллахдетскогосадаразмещеныинформационныестендыдляродителей,ипедагоговсодержащиеинформацию:копииправоустанавливающихдокументов,информацию о реализуемой образовательной программе, образцы документов для приемавоспитанниковнаобучение;антитеррористическойбезопасности,ГОЧС,деятельностипрофсоюза,достиженияхучрежденияивыставкидетскихработ.

Дошкольная группа оснащена современными техническими средствами обучения:персональнымикомпьютерами,цифровымпроектором,проекционнымэкраном.Сайтдошкольной образовательной организации, паблики в ВК и Одноклассниках дошкольнойобразовательнойорганизации.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологическийинструментарийпедагогов,создатьпрочнуюосновудлясетевоговзаимодействияпедагоговнаосноведистанционныхобразовательныхтехнологий,автоматизироватьпроцессыадминистрированияипринеобходимостиосуществлятьдистанционноеобучениесвоспитанниками.

### Оснащениегруппигрушками,дидактическимииграми,пособиями,

**материалами**

### Оснащениегруппыобщеразвивающейнаправленностидетей

**Оснащениегруппигрушками,дидактическимииграми,пособиями,материалами**

|  |  |
| --- | --- |
| Названиеуголка | Перечень |
| Приемная | 1. Шкафчики с определением индивидуальнойпринадлежности. 2. «Наши рисунки»(выставкаработдетейвгруппе). 3. Информационный стенд «Все дляродителей» (режим работы дошкольнойгруппы,расписаниеработы,советы).   5.«Нашиименинники». |
| **Переченьигрушек,дидактическихигр,пособий,материаловдлядетей2-3года** | |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | |
| Уголокуединения | Кресло,мягкиеигрушки |
| Игроваязонасюжетно-ролевыхигр | Сюжетно-ролевая игра «Семья». 2 коляски, 2куклы.Наборстоловыхприборов(ложки,вилки, ножи, шумовка); набор чайной посуды(блюдца,чашки);кастрюли,1корзинка;  сковорода, чайник, поднос, стол, стулья; наборфруктов иовощей. |
| **Познавательноеразвитие** | |
| Сенсорныйуголок | Кубикимягкие.Мозаика. |
| Уголокприроды | Комнатныерастения.Палочкидлярыхленияпочвы.Лопатки.Иллюстрацииповременамгода. Карточки: «Птицы»,«Дикие идомашниеживотные»,«Явленияприроды».Набордомашнихживотныхизверей. |
| Уголокэкспериментирования | Природный и бросовый материал:желуди,шишки. |
| **Речевоеразвитие** | |
| Речевойуголок | Игра с прищепками. Настольно-печатныеигры.Картотекаигрпоразвитиюречи. |
| Книжныйуголок | Русскиенародныесказки«Волкисемерокозлят»,«КурочкаРяба»,«Вершкиикорешки»,«Серенькийкозлик»,«Лисаидрозд»,«Теремок»;стихиА.Барто.Потешки.  «Пальчики». |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | |
| Уголокизобразительнойдеятельности | Краски, цветные карандаши, бумага длярисования, цветная бумага, картон,  безопасные детские ножницы, кисти, баночкидляводы , клей. |
| Уголокконструирования | Конструктор«Лего». |
| Музыкальный уголок | Бубны.Погремушки.Дудочка,колокольчики. |
| Уголоктеатрализации | Ширма для теневого театра. Маскиживотных.Наборнаручныхкукол.Пособия:  пальчиковая гимнастика, картотекадидактическихигр. |
| **Физическоеразвитие** | |
| Физкультурныйуголок | Мячи. Скакалка. Флажки.Обручи.Кубики. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мяч большой надувной с ручками.  Кольцебросы.Игра«Ктобыстрее?» |
| Уголокздоровья | Ростомер.Массажныедорожки. |
| **Переченьигрушек,дидактическихигр,пособий,материаловдлядетей3-4года** | |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | |
| Уголокуединения | Кресло,диван,мягкиеигрушки. |
| Игроваязонасюжетно-ролевыхигр | Сюжетно-ролеваяигра«Семья».2коляски,2куклы. Набор столовых приборов (ложки,  вилки,ножи,шумовка);наборчайнойпосуды(блюдца, чашки); кастрюли, 1 корзинка;сковорода,чайник,поднос,стол,стулья;наборфруктовиовощей;стиральнаямашинка,утюг,гладильнаядоска.Кухня.Сюжетно-ролеваяигра |
| **Познавательноеразвитие** | |
| Сенсорныйуголок | Шторадляуголкауединения.Кубикимягкие,  деревянные.Строительныедетали.Мозаика. |
| Уголокприроды | Комнатные растения. Календарь природы.Лейка.Палочкидлярыхленияпочвы.  Лопатки. Опрыскиватель. Иллюстрации повременамгода.Карточки:«Птицы»,«Дикиеидомашние животные», «Явленияприроды».Набордомашнихживотныхизверей. |
| Уголокэкспериментирования | Природныйи бросовыйматериал:желуди,  шишки.Коллекциистроительныхматериалов:  «Бумага и картон», «Промышленные образцытканейинитей»,«Шерсть».Коллекциягербариевиметаллов.Баночкисразнымикрупами.Гречка,рис,горох.Воднаялаборатория. |
| **Речевоеразвитие** | |
| Речевойуголок | Игра с прищепками. Настольно-печатные  игры.Картотекаигрпо развитиюречи. |
| Книжныйуголок | Русскиенародныесказки«Волк и семерокозлят»,«КурочкаРяба»,«Вершкиикорешки»,«Серенькийкозлик»,«Лисаидрозд»,«Теремок»;стихиА.Барто.К.Чуковский«Тараканище»,«Мойдодыр».Животныевкартинках«Ктоживетвлесу?»Ш.Перро«Краснаяшапочка».Б.Заходер  «Мохнатаяазбука». |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | |
| Уголокизобразительнойдеятельности | Краски, цветные карандаши, бумага длярисования,цветнаябумага,картон,безопасные детские ножницы, кисти, баночкидляводы,клей.Кистидляклеяикрасок.Пластилин. Непроливайки-стаканчики.Простыекарандаши.Трафареты.Салфетки.  Раскраскисамодельные.Клей-карандаш.Точилкабольшая. |
| Уголокконструирования | Конструктор«Лего».Паззлы. |
| Музыкальный уголок | Бубны.Погремушки.Дудочка,колокольчики. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Физическоеразвитие** | |
| Физкультурныйуголок | Мячи. Скакалка. Флажки.Обручи.Кубики.Мяч большой надувной с ручками.Кольцебросы.Игра«Ктобыстрее?» |
| Уголокздоровья | Ростомер.Массажныедорожки. |
| Переченьигрушек,дидактическихигр,пособий,материаловдлядетей4-5лет | |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** |  |
| Уголокуединения | Штора,диван,любимыекнижкидетей,  мягкиеигрушки. |
| Игроваязонасюжетно-ролевыхигр | Сюжетно-ролеваяигра«Семья».2коляски,2  куклы.Наборстоловыхприборов(ложки,вилки, ножи, шумовка); набор чайной посуды(блюдца,чашки);кастрюли,1корзинка;сковорода, чайник, поднос, стол, стулья; наборфруктов и овощей; стиральная машинка, утюг,гладильнаядоска.Кухня.Сюжетно-ролеваяигра«Мастерская».Наборстроительныхинструментов (молотки, отвертки, болты, пилаит.д.).Каска.Ящикдляинструментов.  Игровыемодули:«Кухня»,«Парикмахерская»,  «Больница», «Магазин», гараж-трасса «Крутойвираж». |
| **Познавательноеразвитие** |  |
| Сенсорныйуголок | Материалпопознавательнойдеятельности.   1. Наборы карточек для классификации(установленияродовидовыхотношений):   виды животных; виды растений; видытранспорта;видыпрофессий;видыспортаит.п.   1. Наборы«лото». 2. Сериикартинок(6-9)дляустановленияпоследовательностисобытий(сказочныеиреалистическиеистории,юмористическиеситуации). 3. Иллюстрированныекнигииальбомыпознавательногохарактера. 4. Сериикартинок:временагода(пейзажи,жизньживотных,характерныевидыработиотдыхалюдей). 5. Разрезные сюжетные картинки, разделенныепрямымииизогнутымилиниями. 6. Играразвивающая«Дорожныезнаки». 7. Счетныепалочки«Соберипообразцу». 8. Стенд«Уголокдежурных». 9. Обучающие карточки(лепбук «Уроки безопасности» |

|  |  |
| --- | --- |
| Уголокприроды | Календарь природы.Лейка.Палочкидля рыхленияпочвы. Лопатки. Опрыскиватель. Иллюстрации повременамгода.Карточки:«Птицы»,«Дикиеидомашние животные», «Явленияприроды».Набордомашнихживотныхизверей. |
| Уголокэкспериментирования | Природныйи бросовыйматериал:желуди,шишки.Коллекциистроительныхматериалов:  «Бумага и картон», «Промышленные образцытканейинитей»,«Шерсть».Коллекциягербариевиметаллов.Баночкисразнымикрупами. Гречка, рис, горох. Лупа. Песочныечасы.Микроскоп.Воднаялаборатория. |
| **Речевоеразвитие** |  |
| Речевойуголок | Настольно-печатныеигры. Картотекаигрпоразвитиюречи. |
| Книжныйуголок | СтихиА.Барто.К.Чуковский«Тараканище»,«Мойдодыр»,«Айболит»,«Телефон».Животныевкартинках«Ктоживетвлесу?»З.Александрова «Мой мишка». Ш.Перро«Краснаяшапочка».Б.Заходер«Мохнатаяазбука».Столдлякниг. |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** |  |
| Уголокизобразительнойдеятельности | Краски, цветные карандаши, бумага длярисования,цветнаябумага,картон,безопасные детские ножницы, кисти, баночкидляводы,клей,пластилин,белаябумага. |
| Уголокконструирования | Конструктор «Лего». Машины легковые игрузовые (самосвалы, грузовики, фургоны,  подъемныйкран);паровоз,самолет,вертолет,танк, машина металлическая «Спецслужбы5».Набор«Парковка». |
| Музыкальный уголок | Бубны.Погремушки.Дудочка,колокольчики.Платочки. |
| **Физическоеразвитие** |  |
| Физкультурныйуголок | Мячи. Скакалка. Флажки.Обручи.Кубики.Мячбольшойнадувнойсручками. Гантели.Кегли.Кольцебросы. Массажныековрики. |
| Уголокздоровья | Ростомер.Массажныедорожки. |
| Переченьигрушек,дидактическихигр,пособий,материаловдлядетей5-6лет | |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | |
| Уголокуединения | Ширма,диванчик,мягкиеигрушки,игрыдляснятиястресса,дидактическаяигра«Чувстваи  эмоции»,подушки. |
| Игроваязонасюжетно-ролевыхигр | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляска прогулочная. Куклы. Набор столовыхприборов.Наборчайнойпосуды(блюдца, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | чашки).Кастрюля.Утюг.Гладильнаядоска.  Сковорода, чайник. Поднос. Сюжетно-ролеваяигра«Парикмахерская».Тумбасзеркалом.Расчески.Резинкидляволос.Заколкидляволос.  Сундучокс принадлежностями дляпричесок.Сюжетно-ролеваяигра«Магазин».Весы для магазина. Сумочка детская. Корзинкадетская.Корзинанаколесах.Набор  фруктов. Набор овощей. Сюжетно-ролеваяигра «Больница».Набордляигрывбольницу, аптеку (укол, пузырьки,градусник, и т.д.). Сюжетно-ролевая игра  «Мастерская». Набор строительных инструментов наподставке (молотки,отвертки,болты,пила,дрель ит.д.).Каска.Набор«Парковка».  Машина«Спецслужбы5». |
| **Познавательноеразвитие** | |
| Сенсорныйуголок | Материалпопознавательнойдеятельности.   1. Наборы карточек для классификации(установленияродовидовыхотношений):   виды животных; виды растений; видытранспорта;видыпрофессий;видыспортаит.п.   1. Наборы«лото». 2. Сериикартинок(6-9)дляустановленияпоследовательностисобытий(сказочныеиреалистическиеистории,юмористическиеситуации). 3. Иллюстрированныекнигииальбомыпознавательногохарактера. 4. Сериикартинок:временагода(пейзажи,жизньживотных,характерныевидыработиотдыхалюдей). 5. Разрезные сюжетные картинки, разделенныепрямымииизогнутымилиниями. 6. Играразвивающая«Дорожныезнаки». 7. Счетныепалочки«Соберипообразцу». 8. Стенд«Уголокдежурных». 9. Обучающиекарточки(лепбук)«Урокибезопасности». |
| Уголокприроды | Комнатные растения. Лейка. Трудовой  инвентарь:лопатка.Иллюстрацииповременамгода.Карточки:«Птицы».Книгиоприроде.Карточки:«Дикиеидомашниеживотные»,«Морскиеобитатели»,карточки:  «Комнатные растения». Карточки: «Явленияприроды».  «Зимующие птицы», «Перелетные птицы»,  «Лесныеягоды».Игрушки – домашние,дикиеживотные, птицы. |

|  |  |
| --- | --- |
| Уголокэкспериментирования | Пробирки, лупы, деревянные палочки,ракушки,камни(большие,маленькие),стаканчикипластмассовые,крупы,шишки,деревянныеколечки,шарики.Коллекциистроительныхматериалов:«Бумагаикартон»,  «Промышленныеобразцытканейинитей»,  «Шерсть».Коллекциягербариевиметаллов.Баночкисразнымикрупами.Гречка,рис,горох.Лупа.Песочныечасы.Микроскоп.Воднаялаборатория. |
| **Речевоеразвитие** | |
| Речевойуголок | Мольбертс магнитами.Русскиенародныесказкипопрограмме. Настольно-  печатные игры: «Животные и их детеныши».Обучающая игра«Читаемпослогам»,78карточек.Логическийнабор«Читаемслоги».Комплект развивающих карточек пообучениюграмоте. |
| Книжныйуголок | Литературапопрограмме:Рус.нар.Сказка«Маша и медведь»; Чуковский К.  «Айболит», Чуковский К. «Краденое солнце»,загадки«Нелает,некусает…»;«Заюшкинаизбушка». |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | |
| Уголокизобразительнойдеятельности | Кистидляклеяикрасок.Альбом.Ножницы.  Пластилин. Непроливайки – стаканчики.Цветные карандаши. Простые карандаши.Стаканыпластмассовыедлякарандашей.  Цветнаябумага.Картонцветной.Картонбелый. Раскраски. Клей – карандаш. Краски.Точилки. |
| Уголокконструирования | Конструкторы из серии: «Лего» крупный.Мозаика. |
| Музыкальный уголок | Бубны.Погремушки.Дудочка,колокольчики.Платочки. |
| Уголоктеатрализации | Ширма для теневого театра. Маскиживотных.Наборнаручныхкукол.  Пособия:пальчиковая гимнастика,картотекадидактическихигр. |
| **Физическоеразвитие** | |
| Физкультурныйуголок | Мячи резиновые, мяч большой. Скакалки.Флажкиналенте.Кегли.Обруч.Лошадьнапалочке. Кольцеброс. Коврик массажный.Мягкиемодули.Гантелипластмассовыеснаполнителем.Ракеткипляжные,воланчик. |
| Уголокздоровья | Карточки транспорт машина скоройпомощи,МЧС,пожарнаямашина,полиция.  Автобус, маршрутное такси, вертолет,полиция,корабль,  лодка, мотоцикл. Ростомер. Коврикмассажный. |
| Переченьигрушек, дидактическихигр,пособий,материаловдлядетей6-7лет | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** |  |
| Уголокуединения | Ширма, мягкое кресло, книга «Уроки  поведения для малышей», «Хорошие манерыповедения»встихах. |
| Игроваязонасюжетно-ролевыхигр | Контейнерс аксессуарами для сюжетно-  ролевойигры«Семья».3куклыбольшие,набор столовых приборов (ложки, вилки, нож,половник,шумовка,лопаточкаит.д.),наборчайнойпосуды(блюдца,чашки).Наборовощей.  Вигровойзонемебель:столиккруглый,двамягких. Одежда для кукол по временам года,утюг,гладильнаядоска.Сюжетно-ролеваяигра  «Парикмахерская». Сюжетно-ролевая игра  «Магазин».1корзинкадлямагазина.Набордля магазина (касса, счёты, 2 весов, кошелек,деньги,овощи,фруктывсеткеит.д.)1корзинка, поднос.) Сюжетно-ролевая игра  «Больница».Контейнерсаксессуарамидляигрывбольницу,  аппаратдляпрослушивания,2 шприца, 2молоточка,2пробирки,градусники2 шт.,баночка для ваты, скальпель, мерная ложка.Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».Напольныйстроительныйматериал.  КонструкторЛего.Транспортныеигрушки. |
| **Познавательноеразвитие** |  |
| Сенсорныйуголок | Материалпопознавательнойдеятельности.   1. Наборы карточек для классификации(установленияродовидовыхотношений): виды животных; виды растений; видытранспорта;видыпрофессий;видыспортаит.п. 2. Наборы«лото». 3. Сериикартинок(6-9)дляустановленияпоследовательностисобытий(сказочныеиреалистическиеистории,юмористическиеситуации). 4. Иллюстрированныекнигииальбомыпознавательногохарактера. 5. Сериикартинок:временагода(пейзажи,жизньживотных,характерныевидыработиотдыхалюдей). 6. Разрезные сюжетные картинки, разделенныепрямымииизогнутымилиниями. 7. Играразвивающая«Дорожныезнаки». 8. Счетныепалочки«Соберипообразцу». 9. Стенд«Уголокдежурных». 10. Обучающиекарточки(лепбук)«Урокибезопасности». |
| Уголокприроды | Календарь природы. Литература  Природоведческого содержания: «Мамы и детки», «Насекомые», «Грибы и ягоды»,«Овощи фрукты», «Цветы», «Домашниеживотныеи птицы», «Дикие животные», «Комнатныерастения»,«Деревья»,«Временагода»,  «Природныеявления»,«ЖивотныеРоссии».Набор фигурокживотныхАфрики,домашниеживотные,маленькиелейкадляполива,ведёркодетскоесинструментами.Корзинасшишками«Дарыосени». Материал для проведения опытов:стаканчикидлярассады,земля,песок,клеёнка. |

|  |  |
| --- | --- |
| Уголокэкспериментирования | Природныйибросовыйматериал:камешки, резина, шишки, вата. Тарелочки дляпроведения опытов, наборы образцов тканей,образцов бумаги, наборы-коллекции сразличным материалом, пробирки дляпроведенияопытов, лупа,пинцеты,стаканчики,воронки3шт.,ложки. |
| **Речевоеразвитие** |  |
| Речевойуголок | «Короткие истории» - игра для развитияречи,логическогомышленияипамяти»,  Дид/пособие«Овощинагрядке»,картотекаупражнений артикуляционной гимнастики,подборка стихотворений «Пальчиковаягимнастика»,игра«Четвёртыйлишний»,д/и  «Куклавесёлаяигрустная»,наборысюжетныхкартинок для составления описательногорассказа,иллюстрациидлярассматривания,  «Умныесчиталки.Загадки.Скороговорки»длязаучиваниясдетьми.Картотекасловесныхигр.,картотекасюжетныхкартинок,  различный материал на конструирование букв,наборбукврусскогоалфавита. |
| Книжныйуголок | Портретыписателей–сборник,хрестоматиядлядетей5-6лет,русскиенародныесказки,  «Котвсапогах»помотивамсказкибратьевГримм,«Крылатый,мохнатыйдамасляный»,«Заяц-хваста». К. Чуковский «Краденоесолнце», «Заюшкина избушка», «Новогодняясказка»любимыестихиДедаМороза»,З.Александрова«Моймишка»,И.Гурина«Соннаясказка»,«Зимовьезверей»,«Лисаиволк», «Смоляной бочок»,А. Барто «Стихи»,сборник «Любимые загадки потешки»,  «Сборникстиховдлядетейрусскихпоэтов». |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** |  |
| Уголокизобразительнойдеятельности | Кисточки,альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки-стаканчики, цветныекарандаши, простые карандаши, стаканы |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пластмассовые для карандашей, салфетки,  цветнаябумага,картонцветной,картонбелый,раскраски,клей– карандаш,краски,точилка,краски акварельные на каждого ребёнка,подставкиподкисточки,стекинакаждогоребёнка. |
| Уголокконструирования | Конструкторизсерии:«Лего». |
| Музыкальный уголок | Бубны.Погремушки.Дудочка,колокольчики.  Платочки.Микрофон.Домбра. |
| Уголоктеатрализации | Ширма. Фигурки сказочных персонажей.Наборнаручных. |
| **Физическоеразвитие** |  |
| Физкультурныйуголок | Мячи резиновые, мяч большой. Скакалки.Флажкиналенте.Кегли.Обруч.Лошадьна  палочке. Кольцеброс. Коврик массажный.Мягкиемодули.Гантелипластмассовыеснаполнителем.Ракеткипляжные,воланчик. |
| Уголокздоровья | Карточки транспорт машина скоройпомощи,МЧС,пожарнаямашина,полиция.  Автобус, маршрутное такси, вертолет,полиция,корабль,  лодка, мотоцикл. Ростомер. Коврикмассажный. |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническоеобеспечениеЧасти,формируемойучастникамиобразовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правиламинормативам,правилампожарнойбезопасности.Материально-техническоеобеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же,какидляобязательнойчасти.

### Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями,

материалами

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Перечень |
| «Люби и береги свой край родной» | Платочки, костюмы,музыкальныеинструменты,игрушки,ложки,музыкальныеинструменты, |

### 

### Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Примернаяосновнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования«Отрождениядошколы»Мозаик-Синтез,Москва,2011
2. Рабочаяпрограмма воспитателя. Ежедневное планирование образовательнойдеятельности.Учитель,Волгоград,2013
3. Комплексныезанятиянаэлектронномносителе.МезенцеваВ.Н.,ВласенкоО.П.,Учитель,Волгоград,2015

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.Старшаягруппа»,Москва.;Мозаика-Синтез,2017
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.Средняягруппа»,Москва.;Мозаика-Синтез,2017
3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» Москва.; Мозаика-Синтез,2017
4. ДыбинаО.В.«Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Средняягруппа»Москва.;Мозаика-Синтез,2016
5. ДыбинаО.В.«Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Старшаягруппа»Москва.;Мозаика-Синтез,2017
6. ДыбинаО.В.«Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Подготовительнаякшколегруппа»Москва.;Мозаика-Синтез,2017
7. Побединская Л.А. Жили-были сказки.Сценариипраздников.М,ТЦСфера,2003
8. ЗацепинаМ.Б.,АнтоноваТ.В.«Праздники иразвлечениевдетскомсаду», М.:Мозаика-Синтез,2006
9. Шорыгина Т.А. «Праздники вдетскомсаду»,ТЦСфера,2009

### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А,Формированиеэлементарныхматематическихпредставленийвсреднейгруппе.;М.:Мозаика-Синтез2017
2. Помораева И.А., Позина В.А,Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений

.встаршейгруппе.;М.:Мозаика-Синтез2017

1. ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А,Формированиеэлементарныхматематических представлений. Подготовительная к школе группа; М.: Мозаика-Синтез 2017
2. КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала.Подготовительнаякшколегруппа.М.:Мозаика-Синтез2017
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез2016
4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». «Издательство «Детство-Пресс»,2002
5. ДьяченкоВ.Ю.«Маленькиешагивбольшоймир».Волгоград,«Учитель»,2008
6. ЮртаковаА.Э,ЮртаковаЛ.В.«Объемныефигуркиживотныхизбумаги».Издательство«Эксмо»,Москва,2008
7. ЧиоттиД.«Оригинальныеподелкиизбумаги». Миркниги,2008
8. Румянцева Е.А. «Аппликация». ТДМиркниги,2009
9. КоротовскихЛ.Н.,Уральскиепромыслы»,Взгляд,Челябинск,2003
10. ДыбинаО.В.Занятияпо ознакомлениюсокружающиммиромвовтороймладшейгруппе.-Москва.;Мозаика-Синтез,2008
11. СоломенниковаО.А.«Ознакомлениесприродойвдетскомсаду.Средняягруппа»,М.:Мозаика-Синтез,2016
12. СоломенниковаО.А.«Ознакомлениесприродойвдетскомсаду.Старшаягруппа»,М.:Мозаика-Синтез,2017
13. СоломенниковаО.А. «Ознакомлениесприродойвдетскомсаду. Подготовительнаякшколегруппа»,М.:Мозаика-Синтез,2017

### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» М: Мозаика – Синтез2017
2. ГербоваВ.В.«Занятияпоразвитиюречивстаршейгруппе»М:Мозаика–Синтез

2010

1. ГербоваВ.В. «Развитиеречивдетскомсаду. Подготовительнаягруппа»М:Мозаика–Синтез2017
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. М: Мозаика –Синтез2017
3. Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома. 3-4года. М:Мозаика–Синтез2017
4. Хрестоматиядлячтениядетямв детском садуидома.4-5лет.М:Мозаика–Синтез2017
5. Хрестоматиядлячтениядетямв детском садуидома.6-7лет.М:Мозаика–Синтез 2017
6. ПоглазоваО.Т.,ПоповаС.В.«Готовимсякшколе».«Ассоциация21век»,Смоленск,2011
7. ЧуковскийК.«Мойдодыр».«Росмэн»,Москва,2017

### Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

1. Комарова Т.С.«Обучение дошкольниковтехнике рисования» М.:ПедагогическоеобществоРоссии,2005
2. КомароваТ.С.«Занятияпоизобразительнойдеятельностивстаршейгруппе»М.:Мозаика-Синтез,2008
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М.:Мозаика-Синтез,2017
4. КомароваТ.С.«Изобразительнаядеятельностьв детскомсаду. Подготовительнаякшколегруппа»М.:Мозаика-Синтез,2017
5. КонышеваН.М.«Готовимсякшколе».«Ассоциация21век»,Смоленск,2009.
6. ФесюковаЛ.Б.«Комплексныезанятияповоспитаниюнравственности»,МоскваТЦСфера,2007
7. СмирноваТ.В.«Занятияпластилинографией».Издательство«Учитель»,Волгоград,2015
8. ЗахарюкП.Картиныизцветовилистьев.Контент,Москва,2009
9. ЧуринаЛ. Украшенияиподарки изсоленоготеста. С-П,Сова,2010

### Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез,2010
2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.Средняягруппа.М.:Мозаика-Синтез,2017
3. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшаягруппа.М.:Мозаика-Синтез,2017
4. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.Подготовительнаякшколегруппа.М.:Мозаика-Синтез,2017
5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2009-2010.
6. ЗвереваМ.В.«Готовимсякшколе».«Ассоциация21век»,Смоленск,2009
7. КартушинаМ.Ю.«Праздникиздоровьядлядетей5-6лет»Москва, 2010

### Части,формируемойучастникамиобразовательныхотношений

1. КнязеваО.Л.,МаханеваМ.Д.Приобщениедетейкистокамрусскойнароднойкультуры:

Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс,2010.–304с.:ил.

1. Знакомстводетейсрусскимнароднымтворчеством:Конспектызанятийисценариикалендарно-обрядовыхпраздников:Методическоепособиедляпедагоговдошкольныхобразовательных учреждений / Авт.–сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н.Корепановаи др.–3-еизд.,перераб.и дополн.– СПб:«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.–400с.,ил.
2. Воспитаниев дошкольномучреждении:практическийжурнал–2012.-№3.
3. Дошкольник:теоритическийинаучно-методический журнал–2012.-№6.
4. Дошкольноевоспитание:научно-методическийжурнал – 2010.-№4.
5. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М. : ТЦСфера,2011.–128с.–(БиблиотекаВоспитателя)
6. МедведеваМ.М.Русскиенародныеигры-хороводы.
7. МедведеваМ.Р.Водятдетихоровод.Музыкальныеигрыипеснидлядетейдошкольноговозраста.
8. НауменкоГ.М.Русскиенародныесказки,скороговоркиизагадкиснапевами.

Длярешениядидактическихзадачиспользуются*наглядныесредства*:

* специальноподобранныйматериал;
* тематическиекартинки;
* книги,карточки,карты-путешествия,иллюстрации,фотографии;
* разучиваниестихов,песен,потешек,закличек;
* дидактическаяиролеваяигры;
* творческиеитематическиеигры;
* звукозапись;
* просмотрвидеоматериалов.

*Интернетресурсы:*

* «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике идидактикеобученияс использованиемИКТ[www.vio.fio.ru](http://www.vio.fio.ru/)
* Детскиеэлектронныепрезентациииклипыviki.rdf.ru
* «Дошкольник-сайтдля всейсемьи»doshkolnik.ru
* Странамастеровstranamasterov.ru
* Российскоеобразование.Федеральныйпортал[www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

### Электронныеучебныеиздания

1. Учебноепособие«Безопасностьнаулицахи дорогах».
2. И. КаплуноваИ.Новоскольцева. Учебноепособиекпрограммепомузыкальномувоспитаниюдетейдошкольноговозраста«Ладушки».Втораямладшаягруппа(2диска).
3. И. КаплуноваИ. Новоскольцева.Учебноепособиекпрограммепомузыкальномувоспитаниюдетейдошкольноговозраста«Ладушки».Средняягруппа(2

диска).

1. И. КаплуноваИ.Новоскольцева. Учебноепособиекпрограммепомузыкальномувоспитаниюдетейдошкольноговозраста«Ладушки».Старшаягруппа(2диска).
2. И. КаплуноваИ.Новоскольцева. Учебноепособиекпрограммепомузыкальномувоспитанию детейдошкольноговозраста«Ладушки».Подготовительнаягруппа(3диска).
3. Н.В.НищеваПодгрупповоелогопедическоезанятиеизцикла«Четыревременигода»вподготовительнойкшколегруппедлядетейсОНР.
4. <https://www.youtube.com/channel/UCqLdsUpwqOeIFQmskC4-cuw?view_as=subscriber>видеоматериалыпедагоговМДОАУ№190наперсональномканалеМДОАУ№190видеохостингаЮтуб
5. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программ помузыкальномувоспитаниюдетейдошкольноговозраста«Ладушки».Ясли(2диска).
6. Каплунова И.А. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальныхруководителей«Хи-хи-хидаха-ха-ха!»,выпуск1.Санкт-Петербург,2009(1диск)
7. КаплуноваИ.А.Методическоепособиесаудиоприложениемдлямузыкальныхруководителей«Хи-хи-хидаха-ха-ха!»,выпуск2.Санкт-Петербург,2009(1диск)
8. КаплуноваИ.А.ПособиедлямузыкальныхруководителейДОУсаудиоприложением

«Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду» №1 Издательство «Композитор»-Санкт-Петербург,2020(1диск)

1. КаплуноваИ.А.ПособиедлямузыкальныхруководителейДОУсаудиоприложением

«Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду» №2 Издательство «Композитор»-Санкт-Петербург,2020(1диск)

1. КаплуноваИ.А.ЯживувРосси.Песнии стихиоРодине,миреидружбе.Издательство

«Композитор»-Санкт-Петербург,2021(1диск)

**ЧастьПрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **Методическиеиздания** |
| **«Родничок**  **»** | «Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду» №1Издательство «Композитор»-Санкт-Петербург, 2020 (1диск)  Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие кпрограмм помузыкальномувоспитаниюдетейдошкольного  возраста«Ладушки». Ясли(2диска). |

# Музыкальныеинструменты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | наименование | количество |
| 1 | Пианино | 1 |
| 2 | Детскиемузыкальныеинструменты: |  |
|  | Металлофон | 3 |
| Барабан | 5 |
| Колокольчики | 10 |
| Маракасы | 5 |
| Губнаягармошка | 3 |
|  | Трещотки  Ложки деревянныеБубен  ДудочкиПогремушки | 2  6  1  2  10 |

### Учебно-наглядныепособия

**Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»**

1. И.Ю.Бордачева«Дорожныезнакидлязанятийсдетьми4-7лет».Издательство

«Мозаика-Синтез»(наглядно-дидактическоепособие).

1. И.Ю.Бордачева«Безопасностьнадороге».Издательство«Мозаика-Синтез»(наглядно-дидактическоепособие).
2. Правилаибезопасностьдорожногодвижения длядошкольников(комплектсюжетныхкартинок).
3. Какрастетживое.Ростиразвитиелюдейиживыхорганизмов.Издательство«Весна»(демонстрационныйматериал).

### Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

1. С.Вохринцева «Птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей.Издательство«Странафантазий».
2. С.Вохринцева«Домашниеживотные».Методическоепособиедляпедагоговиродителей.Издательство«Страна фантазий».
3. С.Вохринцева «Деревья и листья». Методическое пособие для педагогов иродителей.Издательство«Странафантазий».
4. С.Вохринцева «Луговые цветы».Методическое пособиедля педагогови родителей.Издательство«Странафантазий».
5. С.Вохринцева «Комнатные растения». Методическое пособие для педагогов иродителей.Издательство«Страна фантазий».
6. С.Вохринцева«Окружающиймир.Лето».Дидактическийматериал.Издательство

«Странафантазий».

1. С.Вохринцева«Окружающий мир.Съедобные грибы». Дидактическийматериал.Издательство«Страна фантазий».
2. С.Вохринцева«Окружающий мир. Ядовитые грибы». Дидактическийматериал.Издательство«Страна фантазий».
3. С.Вохринцева«Окружающиймир.Мебель. Цветнаяпалитра». Дидактическийматериал.Издательство«Страна фантазий».
4. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»:«Животные жаркихстран»,«Животные среднейполосы»,«Морскиеобитатели»,«Животныенаферме»,

«Деревьяилистья»,«Цветы»,«Ягодылесные»,«Овощи»,«Инструментыдомашнегомастера»,«Бытоваятехника»,«Птицысреднейполосы»,«Авиация»,«Водныйтранспорт»,

«Насекомые».Издательство«Мозаика-Синтез».

1. НародыРоссиииближнегозарубежья(демонстрационныйматериал).
2. Животныесевера(демонстрационныйматериал).Издательство«Книголюб».
3. Птицы,обитающиенатерриториинашейстраны(демонстрационныйматериал).Издательство«Весна».
4. Природно-климатические зоны Земли. Арктика. Саванны и редколесья.(демонстрационныйматериал).Издательство«Весна».
5. ЖивотныеАзии.Издательство«Маленькийгений»(дидактическиекарточки).
6. Овощи.Издательство«Маленький гений»(дидактическиекарточки).
7. Расскажите детям о космосе. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно -дидактическоепособие).
8. Природныезоны. Растения и животные степей и пустынь. ООО «Радуга».(демонстрационныйираздаточный материал).
9. Природные зоны.Растения и животныесубтропическихлесов,тропиков исаванн.ООО«Радуга».(демонстрационныйираздаточныйматериал).
10. Природныезоны.Растенияиживотные тайги,смешанногоилиственноголеса.ООО

«Радуга».(демонстрационныйираздаточныйматериал).

1. Природныезоны.Растенияиживотныекрайнегосевераитундры.ООО«Радуга».(демонстрационныйираздаточный материал).

### Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

1. Серия наглядно-дидактических пособий: «Грамматика в картинках»:

«Словообразование»,«Один-много», «Ударение»,«Множественноечисло».Издательство

«Мозаика-Синтез».

1. Развитиеречивдетскомсадудлязанятийсдетьми3-4лет.Издательство«Мозаика-Синтез».(наглядно-дидактическоепособие).
2. Развитие речивдетскомсадудлязанятийсдетьми4-6лет.Издательство«Мозаика-Синтез».(наглядно-дидактическоепособие).

### Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

1. Т.Н.Доронова«Дошкольникамобискусстве».Учебно-наглядноепособиедлядетейсреднегодошкольноговозраста.Москва«Просвещение».
2. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве».Учебно-наглядное пособие для детейстаршегодошкольноговозраста.Москва«Просвещение».
3. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Хохлома»,«Филимоновская народная игрушка»,«Полхов-Майдан»,«Каргополь»,«Дымковскаяигрушка».Издательство«Мозаика-Синтез».
4. «Мир искусства». Портрет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическоепособие4-7лет).
5. «Мир искусства». Пейзаж. Издательство «Мозаика-Синтез». (нагляднодидактическоепособие4-7лет).

### Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

1 Спорт. Олимпийские игры: комплект учебных пособий (демонстрационныйматериал)

2 Серия наглядно-дидактических пособий

«Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».Издательство«Мозаика-Синтез».

### ЧастьПрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **Учебно-наглядныепособия** |
| **«Родничок»** | -игровыематериалы,музыкальныеинструменты,детскиекнижкискартинками |

**Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программныесредства**

Имеетсяследующееоборудование:электроннаяпочта;действуетсайтМОБУВасильевскаяСОШ.

ОказаниеданныхуслугосуществляетпровайдерОАО«Ростелеком».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид информационнойсистемы** | **Видпомещения** | **Функциональноеиспользование** | **Категорияпользователей** |
| Персональныйкомпьютер, 1 шт.,  принтер1шт. | Кабинетдиректора | Выход в Интернет, работа сотчётнойдокументацией,электроннойпочтойит.д. | Директор, зам.директора |
| Персональныйкомпьютер,2шт.,  Принтеры2шт. | Кабинетпедагога | ВыходвИнтернет,работасдокументацией, электроннойпочтойи т.д. | Воспитатель |
| мультимедийнаятехника,1шт.  микрофон2 шт. | Музыкальныйзал | Подготовка к занятиям и ихпроведение | Педагог |

### Режими распорядокдня(п.35ФОПДО)

Режимдняпредусматриваетрациональноечередованиеотрезковснаибодрствованиявсоответствиисфизиологическимиобоснованиями,обеспечиваетхорошеесамочувствиеиактивностьребенка,предупреждаетутомляемостьиперевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21,условийреализациипрограммыДОО,потребностейучастниковобразовательныхотношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытомвоздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игроваядеятельностьиотдыхпособственномувыбору(самостоятельнаядеятельность),приемпищи,личнаягигиена.Содержаниеидлительностькаждогокомпонента,атакжеихрольвопределенныевозрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты иособенности.

Дети,соблюдающиережимдня,болееуравновешеныиработоспособны,унихпостепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, чтопомогаеторганизмуребенкафизиологическипереключатьсямеждутемиилиинымивидамидеятельности,своевременноподготавливатьсяк каждому этапу:приему пищи,прогулке,занятиям,отдыху.Нарушениережимаотрицательносказываетсянанервной

системедетей:онистановятсявялымиили,наоборот,возбужденными,начинаюткапризничать,теряютаппетит,плохозасыпаютиспятбеспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легчевсего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности иправильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать этонеобходимопостепенно,последовательноиежедневно.

Режим днядолжен быть гибким, однаконеизменными должны оставаться времяприема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительностисуточногосна,времяотходакосну;проведениеежедневнойпрогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельнойдетскойдеятельностииорганизованныхформработысдетьми,коллективныхииндивидуальныхигр,достаточнуюдвигательнуюактивностьребенкавтечениедня,обеспечиватьсочетаниеумственнойифизическойнагрузки.Времяобразовательной

деятельностиорганизуетсятакимобразом,чтобывначалепроводилисьнаиболеенасыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностьюдетей,максимальнойихпроизвольностью,азатемтворческиевидыдеятельностивчередованиисмузыкальнойифизическойактивностью.

Продолжительностьдневнойсуммарнойобразовательнойнагрузкидлядетейдошкольноговозраста,условия организации образовательногопроцессасоответствуюттребованиям,предусмотреннымСанПиН1.2.3685-21иСП2.4.3648-20.

Режимднястроитсясучетомсезонныхизменений.Втеплыйпериодгодаувеличиваетсяежедневнаядлительностьпребываниядетейнасвежемвоздухе,образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). СогласноСанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7м/спродолжительностьпрогулкидлядетейдо7летсокращают.Приосуществлениирежимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка(длительностьсна,вкусовыепредпочтения,характер,темпдеятельностиитакдалее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируетсяСанПиН2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимостиоттипаорганизации,ивидареализуемыхобразовательныхпрограмм,сезонагода.

### Требованияипоказателиорганизацииобразовательногопроцессаирежимадня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требованиякорганизацииобразовательногопроцесса | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Началозанятийнеранее | всевозрасты | 8.00 |
| Окончаниезанятий,непозднее | всевозрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия длядетей дошкольного возраста, неболее | от1,5до3лет | 10минут |
| от3до4лет | 15минут |
| от4до5лет | 20минут |
| от5до6лет | 25минут |
| от6до7лет | 30минут |
| Продолжительностьдневной | от1,5до3лет | 20минут |
| суммарной образовательнойнагрузкидлядетейдошкольноговозраста, неболее | от3до4лет | 30минут |
| от4до5лет | 40минут |
| от5до6лет | 50минутили75минутпри  организации 1 занятияпоследневного сна |
| от6до7лет | 90минут |
| Продолжительность перерывовмеждузанятиями,неменее | всевозрасты | 10минут |
| Перерыв во время занятий длягимнастики,неменее | всевозрасты | 2-хминут |
| Показателиорганизациирежимадня | | |
| Продолжительностьночногоснанеменее | 1-3года4-7лет | 12часов11часов |
| Продолжительностьдневногосна,неменее | 1-3года4-7лет | 3часа2,5часа |
| Продолжительностьпрогулок,неменее | длядетей до7лет | 3часавдень |
| Суммарный объем двигательнойактивности,неменее | всевозрасты | 1 часвдень |
| Утреннийподъем,неранее | всевозрасты | 7ч00минут |
| Утренняязарядка,продолжительность,неменее | до7лет | 10минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционированияорганизацииирежимаобучения.**

РежимработыДОО:

* пятидневнаярабочаянеделя;
* группыфункционируютврежимеполного дня(8-часов);
* выходныедни-суббота,воскресеньеипраздничныедни,установленныезаконодательствомРоссийской Федерации.

-количествообязательных приемов пищисоставляет-завтрак, второй завтрак, обед,полдникиужин

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режимаднясоблюденыследующиетребования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастныхособенностейисостоянияздоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режимдня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль заосанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средствобучения;
* физкультурные,физкультурно-оздоровительныемероприятия,массовыеспортивныемероприятия,туристскиепоходы,спортивныесоревнованияорганизуютсясучетомвозраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

***Учебный план организованной образовательной деятельности дошкольной группы МБОУ «Рождественская ООШ» с. Рождественка***

***на 2022-2023 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Образовательная деятельность** | | **Младшая**  **подгруппа** | **Средняя**  **Подгруппа** | **Старшая**  **подгруппа** | **Подготовительная**  **подгруппа** |
| **1.1** | **Познавательное развитие** | | ***1,5*** | ***2,5*** | ***3,5*** | ***5*** |
|  | Познавательно-исследовательская деятельность | |  | 0,5 | 1 | 1 |
| ФЦКМ, расширение кругозора | | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Продуктивная /конструктивная деятельность/ | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ФЭМП | | 0,5 | 1 | 1 | 2 |
| **1.2** | **Речевое развитие** | | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***3*** |
|  | Развитие речи | | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Обучение грамоте | |  |  | 1 | 1 |
| Ознакомление с художественной литературой | | 0,5 | В повседневной деятельности | 1 | 1 |
| **1.3** | **Социально-коммуникативное развитие** | |  |  |  |  |
|  | Игровая деятельность | | В повседневной деятельности | | | |
| Трудовая деятельность | | В повседневной деятельности | | | |
| Навыки безопасного поведения | | В повседневной деятельности | | | |
| **1.4** | **Художественно-эстетическое развитие** | | ***4,5*** | ***4,5*** | ***4,5*** | ***5*** |
|  | Музыкально-художественная деятельность | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Художественное творчество | Рисование | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Лепка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **1.5** | **Физическое развитие** | | ***3*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** |
|  | Оздоровительная работа | | В повседневной деятельности | | | |
|  | Физическая культура | | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | ИТОГО: | | 10 | 12 | 14 | 16 |
| **2.** | *Вариативная (модульная) часть (формируемая участниками образовательных отношений)* | | | | | |
|  | «Люби и береги свой край родной» | | - | - | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | | **10** | **12** | **15** | **17** |

***Основные принципы построения режима дня:***

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Режим дня в дошкольной группе – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребенком, который привык к определенному порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация режима работы в дошкольной группе производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, занятий и отдыха. Режим дня в дошкольной группе строится с учетом климатических особенностей нашего региона – сокращение времени прогулок в зимний период при понижении температуры воздуха.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих дошкольную группу, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

***Реализация Программы осуществляется ежедневно:***

* в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
* в ходе режимных моментов,
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности, решении проблемных ситуаций – как сквозных механизмов развития ребенка),
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

***Продолжительность занятия*** устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность занятий для детей:

* в подгруппе от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
* в подгруппе от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
* в подгруппе от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
* в подгруппе от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

* в подгруппе от 3 до 4 лет – 30 мин;
* в подгруппе от 4 до 5 лет – 40 мин;
* в подгруппе от 5 до 6 лет – 45 мин;
* в подгруппе от 6 до 7 лет – 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность (занятие), проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Для группы разработан режим дня для холодного и теплого времени года.

**Режим дня дошкольной группы на базе**

**МБОУ «Рождественская ООШ»**

*(на холодный период года с 01.09.2022-29.05.2023)*

|  |  |
| --- | --- |
| 08.30-09.00 | Приём детей, осмотр, утренняя гимнастика, игры |
| 09.00-09.30  09.40-10.10 | Подготовка к завтраку, завтрак  Первое занятие |
| 10.20-10.50 | Второе занятие |
| 11.20-10.30 | Третье занятие |
| 11.30-11.40 | Второй завтрак |
| 11.40-11.50 | Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке) |
| 11.50-12.30 | Прогулка |
| 12.30-12.10 | Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке) |
| 12.30-13.00 | Подготовка к обеду. Обед |
| 13.00-13.00 | Подготовка ко сну. Сон |
| 15.30-15.40 | Постепенный подъём, корригирующая гимнастика |
| 15.40-16.00 | Полдник |
| 16.00-17.00 | Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) |

**Режим дня дошкольной группы на базе**

**МБОУ «Рождественская ООШ»**

*(теплый период года с 01.06.2022-31.08.2023)*

|  |  |
| --- | --- |
| 08.30-09.00 | Приём детей, осмотр игры на открытом воздухе |
| 09.10-09.20 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 09.20-09.30 | Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке) |
| 09.30-11.00 | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, самостоятельная, музыкальная, двигательная деятельность) |
| 11.00-12.30 | Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак |
| 12.30-12.40 | Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду) |
| 12.40-13.05 | Обед |
| 13.05-15.30 | Подготовка ко сну, сон с открытой фрамугой. |
| 15.30-15.40 | Постепенный подъём, корригирующая гимнастика. |
| 15.40-15.50 | Самостоятельная деятельность (игры, ) |
| 15.50-16.00 | Полдник |
| 16.00-17.00 | Прогулка |

**3.3.Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий**

Наличиетрадиционныхсобытий,праздников,мероприятийвдетскомсаду-являетсянеотъемлемойчастьювдеятельностидошкольногоучреждения,посколькуспособствуетповышениюэффективностиобразовательнойдеятельностипроцесса,создаеткомфортные условиядляформированияличностикаждогоребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей ипедагога, они играют большую роль в формировании и укреплении дружескихотношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,способствуютчувствусопричастностисообществулюдей,учатпрогнозироватьразвитиесобытийивыбиратьспособыдействия.Поэтомусозданиетрадицийвдетскомсадуиихпередачаследующемупоколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых детипринимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочнооткладываютсявдетскойпамятииуженеразрывносвязанысдетством,своспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любимиуважаем.

## ЦеремонияподнятияГосударственногофлагаицеремонияисполненияГосударственногогимнавнесенакакеженедельнаятрадиция.Даннаятрадициянаправлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерациии направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства,на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционныхтребованийкиспользованиюгосударственныхсимволов,нараскрытиесодержанияценностейисмыслов,заложенныхвгосударственныхсимволах.

Задачавоспитателянаполнитьежедневнуюжизньдетейувлекательнымиполезнымиделами,создатьатмосферурадостиобщения,коллективноготворчества,стремлениякновымзадачамиперспективам.

Дляорганизациитрадиционныхсобытийэффективноиспользованиесюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересовдетейипотребностейдетей,необходимостиобогащениядетскогоопытаиинтегрируютсодержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается ворганизуемыхвоспитателемобразовательныхситуацияхдетскойпрактической,игровой,изобразительнойдеятельности,вмузыке,внаблюденияхиобщениивоспитателясдетьми.

Ворганизацииобразовательнойдеятельностиучитываетсятакжепринципсезонности.Тема

«Временагода»находитотражение,каквпланированииобразовательныхситуаций,такивсвободной,игровойдеятельностидетей.ВорганизацииобразовательнойдеятельностиучитываютсятакжедоступныепониманиюдетейсезонныепраздникитакиекакНовыйгод,Проводы Зимушки - зимы и т.п., общественно–политические праздники (День народного единстваРоссии,ДеньЗащитникаОтечества,МеждународныйЖенскийдень, ДеньПобедыидр.)

Дляразвитиядетскойинициативыитворчествавоспитательпроводитотдельныеднинеобычно-как«Денькосмическихпутешествий»,«Деньволшебныхпревращений»,«Деньлесныхобитателей».Втакиеднивидыдеятельностиирежимныепроцессыорганизуютсявсоответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовяткосмическийкорабль,снаряжение,готовяткосмическийзавтрак,расшифровываютпосланияинопланетян,отправляютсявпутешествиепонезнакомойпланетеипр.Вобщейигровой,интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. В этовремя планируютсятакжетематическиевечерадосуга,занятия вкружках,свободные игрыисамостоятельнаядеятельностьдетейпоинтересам,театрализованнаядеятельность,слушаниелюбимыхмузыкальныхпроизведенийпо

«заявкам» детей,чтениехудожественнойлитературы,доверительныйразговор и обсуждениесдетьмиинтересующихихпроблем.

### Младшийвозраст

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Адаптационныйпериод. |
| «Золотаяосень»(приметыосени,одежда,обувь,головныеуборы). |
| «День дошкольного работника» (Знакомство с профессиямисотрудников  детскогосада). |
| Октябрь | «Яимоясемья». |
|  | «Домашниеживотныеиихдетёныши». |
| «Мойдом,мойгород». |
| «Осеньвлесу»(дикиеживотныеиптицыосенью). |
| «Дарыосени»(беседаобовощах,фруктах,грибах). |
| Ноябрь | Народныеигры. |
| Мониторинг. |
| Мебель,посуда,предметыбыта. |
| Декабрь | «Здравствуй, зимушка –зима» (приметы зимы,одежда,обувь,головныеуборы). |
| «Зимниевидыспорта». |
| Неделяпожарнойбезопасности. |
| Новогоднийпраздник. |
| Январь | Рождественскиеканикулы. |
| Домашниеживотныеиихдетёныши. |
| «Чтобынебылобеды»(безопасностьдомаинаулице). |
| Дикиеживотные |
| Февраль | Неделятеатра |
| Домашниептицыиихдетёныши. |
| «Деньзащитникаотечества»(знакомствосвоеннымипрофессиями). |
| Народнаяигрушка(знакомствоснароднойкультуройитрадициями). |
| Март | «Маминпраздник»(знакомствоспрофессиями). |
| «Здравствуй, весна» (приметы весны, обувь, одежда, головныеуборы). |
| Неделяптиц. |
| Неделяигризабав(весенниеканикулы). |
| Апрель | «Моясемья». |
| Книжкинанеделя. |
| Мониторинг. |
| Май | Весенниепраздники. |
| Насекомые. |
| Транспорт.Правиладорожногодвижения |
| «Еслихочешьбытьздоровым-закаляйся!» |

**Среднийвозраст**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Деньзнаний. |
| «Золотаяосень»(приметыосени,одежда,обувь,головныеуборы). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «День дошкольного работника» (Знакомство с профессиямисотрудниковдетскогосада). |
| Октябрь | «ЯвмиреЧеловек». |
| «Домашниеживотныеиихдетёныши». |
| «Мойгород,моястрана». |
| «Осеньвлесу»(дикиеживотныеиптицыосенью). |
| «Дарыосени»(беседаобовощах,фруктах,грибах). |
| Ноябрь | Народныеигры. |
| Мониторинг |
| Мебель,посуда,предметыбыта. |
| Декабрь | «Здравствуй, зимушка –зима» (приметы зимы,одежда,обувь,головныеуборы). |
| «Зимниевидыспорта». |
| Неделяпожарнойбезопасности. |
| ПраздникНовыйгод. |
| Январь | ПраздникРождество.Рождественскиеканикулы. |
| Домашниеживотныеиихдетёныши. |
| «Чтобынебылобеды»(безопасностьдомаинаулице). |
| Дикиеживотные |
| Февраль | Неделятеатра |
| Домашниептицыиихдетёныши. |
| «Деньзащитникаотечества»(знакомствосвоеннымипрофессиями). |
| Народнаяигрушка(знакомствоснароднойкультуройитрадициями). |
| Март | «Маминпраздник»(знакомствоспрофессиями). |
| «Здравствуй, весна» (приметы весны, обувь, одежда, головныеуборы). |
| Неделяптиц. |
| Неделяигризабав(весенниеканикулы). |
| Апрель | «Отдыхссемьёй». |
| «Нашкрайродной». |
| Мониторинг. |
| Май | Весенниепраздники.Деньпобеды. |
| Знакомствоснароднойкультуройитрадициями. |
| Транспорт.Правиладорожногодвижения |
| «Если хочешьбытьздоровым–закаляйся!» |

### Старшийвозраст

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Деньзнаний |
| Осенькаквремягода(встихах,произведенияхискусства).Человекосенью(труд,одежда,обувь,головныеуборы). |
| Овощи–фрукты.Грибы,ягоды. |
| Октябрь | Мойгород,мойкрай,моястрана,мояпланета. |
| Русскиенародныепромыслы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Я вырасту здоровым.Трудврача,медсестры. |
| Деньнародного единства.Мойгород,моястрана. |
| Ноябрь | Народныеигры. |
| Мониторинг. |
| Мебель.Предметыбыта. |
| Декабрь | Зимакаквремягода.  Человеквтруде(труд, одежда,обувь,головныеуборы). |
| Зимниевидыспорта. |
|  | Неделяпротивопожарнойбезопасности. |
| Новогодниепраздники. |
| Январь | Зимниеигрыизабавы. |
| Животные,птицыхолодныхижаркихстран. |
| Нашкрай родной. |
| Музыкальныеступеньки. |
| Февраль | Домашниеживотные, птицыиихдетёныши. |
| Детскийсадишкола |
| Деньзащитникаотечества.Профессии. |
| Народнаяигрушка(русскиенародныепромыслы). |
| Март | Международныйженскийдень.Профессии. |
| Народнаякультураитрадиции. |
| Рыбы.(Животныймирморейиокеанов). |
| Неделятеатра. |
| Апрель | Транспорт.Правиладорожногодвижения. |
| Космос. |
| Мониторинг. |
| 30апреля«Деньпожарнойохраны» |
| Май | Весенниепраздники.ДеньПобеды. |
| «Если хочешьбытьздоровым–закаляйся!» |
| Летокаквремягода. |

**Этапзавершениядошкольноговозраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Тема |
| Сентябрь | Деньзнаний |
| Осенькаквремягода(встихах,произведенияхискусства).Человекосенью(труд,одежда,обувь,головныеуборы). |
| Овощи–фрукты.Грибы,ягоды. |
| Октябрь | Мойгород,мойкрай,моястрана,мояпланета. |
| Русскиенародныепромыслы. |
| Я вырасту здоровым.Трудврача,медсестры. |
| Деньнародногоединства.Мойгород,моястрана. |
| Ноябрь | Народныеигры. |
| Мониторинг. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мебель.Предметыбыта. |
| Декабрь | Зимакаквремягода.  Человеквтруде(труд, одежда,обувь,головныеуборы). |
| Зимниевидыспорта. |
| Неделяпротивопожарнойбезопасности. |
| Новогодниепраздники. |
| Январь | Зимниеигрыизабавы. |
| Животные,птицыхолодныхижаркихстран. |
|  | Нашкрай родной. |
| Музыкальныеступеньки. |
| Февраль | Домашниеживотные, птицыиихдетёныши. |
| Детскийсадишкола |
| Деньзащитникаотечества.Профессии. |
| Народнаяигрушка(русскиенародныепромыслы). |
| Март | Международныйженскийдень.Профессии. |
| Народнаякультураитрадиции. |
| Рыбы.(Животныймирморейиокеанов). |
| Неделятеатра. |
| Апрель | Транспорт.Правиладорожногодвижения. |
| Космос. |
| Мониторинг. |
| 30апреля«Деньпожарнойохраны» |
| Май | Весенниепраздники.ДеньПобеды. |
| Досвидания,детскийсад!Здравствуй,школа! |

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **Особенности** |
| «Родничок» | **Проведениенародныхобрядов ипраздников спривлечениемродителей** |

* 1. **Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды**

Важным условием организации жизни детей является создание и гибкое проектированиеразвивающейсредыдетскогосада икаждойдошкольнойгруппы.

#### Требованиякорганизациипредметно-развивающейсреды:

* + - обеспечениебезопасностиисоответствияфизиологическимпотребностямребёнкавдвижении;
    - соответствиемебелифизическимпараметрамразвитиядетей(росту,возможностямздоровьяит.п.);
    - наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детейобразовательнымзадачам;
    - использованиекомпактной,легкотрансформируемойдетскоймебели(выдвижныеираскладные кровати,складные и сдвигающиеся столы истулья,мягкие модулиидр.) вцеляхобеспеченияоптимальнойдвигательнойактивностидетейвтечениедня,высвобождениядополнительныхплощадейдляполноценнойигровойдеятельности,атакжегибкогомоделированияобразовательногопространствавзависимостиотобразовательныхзадач;
    - наличиеразличного«неоформленного»,«бросового»материаладляорганизациитворческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы,бусины,кусочкикожииткани,камешки,брусочки,нитки, соломаидр.);
    - наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы,перегородки,игровыемодулиидр.);
    - изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательнымиакцентами,нонережеодногоразавнеделю (всоответствиистемойнедели);
    - доступностьигровогооборудования,материаловдлятворческойдеятельности(изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактическихматериалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободногоиспользования;
    - обеспечениеэстетическогооформленияпространствавгруппеидругихпомещениях,ориентированногонапсихологическийкомфортребёнка(цветоваягамма,удобство,комфорт,эстетикаит.д.);
    - совместноесдетьмиизменениеипроектированиеобразовательногопространства.
    - Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как факторуразвития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательногопроцесса:педагог—ребёнок,ребёнок—ребёнок,педагог—родитель,ребёнок—родитель.

#### Требованиякорганизациисредыобщения:

* + - доброжелательный,спокойныйтонвоспитателя;
    - культураречивзрослых;
    - соответствиесодержанияречивзрослоговозрастудетей,ихразвитию,запасупредставлений,сопоройнаихопыт;
    - умениеслушатьислышатьребёнка;
    - умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания,вступатьвдиалог;
    - созданиеситуациидлясвободноговысказывания;
    - умениеотвечатьнадетскиевопросы;
    - обеспечениевозможностисуществованияразныхточекзрения;
    - умениеориентироватьсянапозициюпартнёравобщении;
    - проявлениетолерантностивобщении;
    - умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативнойкоммуникации;
    - умениепосредствомречипосочувствовать,порадоваться,поощритьит.п.

*Показателиоценкикачествасозданнойвгрупперазвивающейпредметно-пространственнойсредыистепеньеевлияниянадетей:*

* + - * Включенностьвсехдетейвактивнуюсамостоятельнуюдеятельность.

Каждыйребеноквыбираетзанятиепоинтересамвцентрахактивности,чтообеспечиваетсяразнообразиемпредметногосодержания,доступностьюматериалов,удобствомихразмещения.

* + - * Низкийуровеньшумавгруппе(такназываемой«рабочийшум»),приэтомголосвоспитателянедоминируетнадголосамидетей,нотемнеменеехорошовсемслышен.
      * Низкаяконфликтностьмеждудетьми:ониредкоссорятсяиз-заигр,игровогопространстваилиматериалов, так какувлеченыинтереснойдеятельностью.
      * Выраженнаяпродуктивностьсамостоятельнойдеятельностидетей:многорисунков,поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми втечениедня.
      * Положительныйэмоциональныйнастройдетей,ихжизнерадостность,открытость,желаниепосещатьдетскийсад.

### Особенности организации развивающей предметно — пространственной средыдошкольнойгруппыМОБУВасильевскаяСОШ

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 2-4 лет в том, чтоиспользуютсяигрушкинаправленныенасенсорноеразвитиедетей.Материал

размещаетсянаоткрытыхполках,чтоспособствуетразвитиюактивностиисамостоятельности.

Также используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, приэтомвсеигрушкидостаточнокрупные,яркие.Подвижныйимобильныйуголоксюжетнойзоныпредставленмобильнымимодулями,которыелегкотетолькомогутпереместитьсяпогруппе,изменяяеепространство,ноиможетбыть

измененвфункциональномплане.Содержаниепредметно-развивающейсредысоответствуетинтересаммальчиковидевочек.

Отличительнойособенностьюгруппыобщеразвивающейнаправленностидлядетей 4-5 лет является упор на социально-коммуникативное и познавательное развитие,так как темы самообразования педагогов этой группы тесно связаны с патриотическимвоспитанием.Патриотическийуголок,уголокприродысодержатразнообразныедидактическиеигры,направленныенауглублениепредставленийдетейосемье,еечленах,расширение знаний о родном крае, государственных праздниках,Российскойармии.Имеютсяигры,сделанныесвоимируками.

Отличительнойособенностьюгруппыобщеразвивающейнаправленностидлядетей 5-7 лет является упор на познавательное развитие, так как темы самообразованияпедагогов этой группы тесно связаны с математикой. Познавательный уголок содержитразнообразные дидактические игры, направленные на развитие логического мышления,памяти,внимания,ориентировкевпространстваивремени,формированиеэлементарныхматематическихпредставлений,макеты,сделанныесвоимируками.

Вгруппесозданыусловиядлякачественнойкоррекциииразвитиюпознавательных процессов дошкольников. Имеютсяразличные вариантыматериаловпо одной теме (игрушки, плоскостные предметы, иллюстрации), схемы и алгоритмыдействий,моделипоследовательностирассказывания, описания.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийпрограмма:«Люби и береги свой край родной»

Особенностиорганизациипространственнойсреды

Дляпроведениядеятельностиимеетсяпомещение,гдеможнопроводитьдополнительныезанятияиэкскурсии

**Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**УспешнаяреализацияФедеральнойпрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:

1. признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека,пониманиенеповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности,как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях укаждоговоспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процессаобразования(проектнаядеятельность,образовательнаяситуация,образовательноесобытие,обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные,подгрупповые,индивидуальныезанятий).Приэтомзанятиерассматриваетсякакдело,занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоениедетьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованиемразнообразныхпедагогическиобоснованныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляетсяпедагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса вДОО, в том числе дошкольного и начального общегоуровней образования (опора на опытдетей,накопленныйнапредыдущихэтапахразвития,изменениеформиметодовобразовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования -формирование уменияучиться);
4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся(использованиеформиметодов,соответствующихвозрастнымособенностямдетей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода,социальнойситуацииразвития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды,способствующейэмоционально-ценностному,социальноличностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребенкаисохранениюегоиндивидуальности,вкоторойребенокреализуетправонасвободувыборадеятельности,партнера,средствипрочее;
6. построение образовательнойдеятельностина основе взаимодействиявзрослых с детьми,ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальнуюситуациюегоразвития;
7. индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребенка,построениеегообразовательнойтраектории)иоптимизацияработысгруппойдетей,основанныенарезультатахпедагогическойдиагностики(мониторинга);
8. оказаниераннейкоррекционнойпомощидетямсООП,втомчислесОВЗнаосновеспециальныхпсихолого-педагогическихподходов,методов,способовобщенияиусловий,способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредствоморганизацииинклюзивногообразования;
9. совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессиональногосообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультированиеродителей(законныхпредставителей)ввопросахобучения,воспитанияиразвитиидетей,охраныиукрепленияихздоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательнойпрограммыипостроениеотношенийсотрудничествавсоответствиисобразовательнымипотребностямиивозможностямисемьиобучающихся;
12. формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов,психолого-педагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителей)обучающихся;
13. непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммывДОО,обеспечениевариативностиего содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессиональногосообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры,физкультурыиспорта,другимисоциальновоспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательной системы), использованиеформ и методов взаимодействия, востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциальнозначимойдеятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцесса ее социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам,вовлеченнымвобразовательнуюдеятельность,атакжеширокойобщественности;
17. обеспечениевозможностейдляобсужденияФедеральнойпрограммы,поиска,использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационнойсреде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименованиедолжностейкоторыхсоответствуетноменклатуредолжностейпедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность,должностейруководителейобразовательныхорганизаций,утвержденнойпостановлениемПравительстваРоссийскойФедерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации,2022,N9,ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программыпедагогическимииучебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсеговремениеереализациивДООиливдошкольнойгруппе

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральнойпрограммы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровыйсоставдругихорганизаций,участвующихвсетевомвзаимодействиисорганизацией,квалификациякоторогоотвечаетуказаннымвышетребованиям.

РеализацияобразовательнойпрограммыДОобеспечиваетсяруководящими,педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работникамиобразовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющимивспомогательныефункции.ДООсамостоятельноустанавливаетштатноерасписание,осуществляетприемнаработуработников,заключениеснимиирасторжениетрудовыхдоговоров,распределениедолжностныхобязанностей,созданиеусловийиорганизациюметодическогоипсихологическогосопровожденияпедагогов.Руководительорганизациивправезаключатьдоговорагражданско-правовогохарактераисовершатьиныедействияврамкахсвоихполномочий.

Вструктурукадроввходят:

Директоршколы-1

Воспитатель -1

Помощниквоспитателя-1

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммыДООсозданыусловиядляпрофессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализацииправапедагоговнаполучениедополнительногопрофессиональногообразованиянережеодногоразавтригодазасчетсредствДООи/илиучредителя.

### Переченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационныхпроизведенийдляреализацииОбразовательнойпрограммыдошкольногообразования(п.33ФОПДО)

* + 1. **Перечень художественной литературы.0т2до3лет**

**Русский фольклор** Песенки, потешки, заклички. «Ай,Ванька-дружок», «Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду…»,«Ай,неплачь,неплачь,неплачь…»,«Ахты,моядеточка…»,«Бай,бай,бай,бай…»,«Бежала лесочком…», «Заяц Егор…», «Идёт Бай по стене…», «Из-за леса, из-за гор»…», «Куй,куйчеботок…»,«НашаМашаМаленькая…»,«Нашиуточкисутра…»,«Ну-ка,милыйпастушок…»,«Ой,заинька,посеничкам…»,«Поехали,поехали…»,«Пошелкотикнаторжок…» обр. М.Булатова, «Пошли коровушки…» обр. Карнауховой, «Привяжу я козлика»обр. М.Булатова, «Сел сверчок на шесток…» обр. Карнауховой, «Солнышко-ведрышко…», «УАленки в гостях», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Чики, чики, кички». Сказки. «Козлятки иволк», обр. К. Ушинского; «Маша и медведь», «Теремок», обр. М.Булатова; «Три медведя»,обр.А.Н.Толстого;ФольклорнародовмираПесенки,потешки.«КотаусииМауси»(англ.песенка. Перевод К.Чуковского), «Ласковые песенки» (азербайджанская песенка),Сказки.«Тривеселыхбратца»,пер.снем.Л.Яхнина;«Бу-бу,ярогатый»,лит.,обр.Ю.Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты,собачка,нелай...»,пер.смолд.И.Токмаковой;«Раговоры»,чуваш.,пер.Л.Яхнина;«Снегирек»,пер.снем.В.Викторова;«Сапожник»,польск.,обр.Б.Заходера.

### ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Ктокаккричит»;В.Берестов.«Больнаякукла»,«Котенок»;Г.Лагздынь.«Петушок»;С.Маршак.«Сказкаоглупоммышонке»;Э.Мош-ковская.«Приказ»(всокр.);Н.Пикулева.«Лисийхвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер поморюгуляет...»(из«СказкиоцареСалтане»);М.Лермонтов.«Спи,младенец...»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);А.Барто,П.Барто.«Девочка-ревушка»;А.Введенский.«Мышка»;А.Плещеев.«Сельскаяпесня»;Г.Са-пгир.«Кошка»;К.Чуковский.«Федотка»,«Путаница».

**Проза.** Л.Толстой.«Спалакошканакрыше...»,«БылуПетииМиши конь...»;Л.Толстой.«Тримедведя»;В.Сутеев.«Ктосказал„мяу“?»;В.Би-анки.«Лисимышонок»;Г.Балл.«Желтячок»;Н.Павлова.«Земляничка».

### Произведения поэтови писателейразныхстран

**Поэзия.** С. Капутикян.«Все спят»,«Маша обедает» пер.с арм. Т. Спендиаровой; П.Воронько.«Обновки»,пер.сукр.С.Маршака;пер.спольск.В.Приходько.

**Проза.** «Горшочек каши» Бр.Гримм, пер. с нем. В.Введенского, Крошка- Малышка пер. сшотланд.Пер.Н.Шерешенского,Д.Биссет.«Га-га-га!»,пер.сангл.Н.Шерешевской;Ч.Янчарский.«Вмагазинеигрушек»,«Друзья»(изкниги«ПриключенияМишкиУшастика»).

### От3до4лет.

**Русскийфольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Пальчик-мальчик…», «Заинька попляши…», «Ночьпришла…»,«Сорока,сорока…»,«Еду-едукбабе,кдеду…»,«Тили-бом!Тили-бом!…»,«Какунашегокота…»,«Сидитбелканатележке…»,«Ай,качи-качи-качи»…»,«Жилиубабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…»,«Наулицетрикурицы…»,«Тень,тень,потетень…»,«Курочка-рябушечка…»,«Дождик,дождик,пуще…»,«Божьякоровка…»,«Радуга-дуга…».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Теремок»; «Маша и медведь»; «Волк и козлята»,обр. А. Н. Толстого; «Лиса, заяц и петух»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок —черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глазавелики»,обр.М.Серовой;«Теремок»,обр.Е.Чарушина.

### Фольклорнародовмира

*Песенки.*«Гденочуетсолнце?»,«Двефасольки,трибоба»,«ДедушкаРох»,«Дождь»,«Знаешь мама, где я был?», «Люли. Люли, моя крошка», «Лошадка пони»,«Ой, в зеленомбору», «Отличные пшеничные», «Палочки», «Ручки, спляшите разок», «Что за грохот», пер. слатыш.С.Маршака;«Танцуй,моякукла»«Ягненок»,

*Сказки.*«Воробейилиса»(болгарская сказка), «Ленивая Бручолина»(итал.обр.Л.Вершининой),«Рукавичка»,«Коза-дереза»,укр.,обр.Е.Благининой;«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;«Упрямыекозы»,узб.,обр.Ш.Сагдуллы;«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. сфинск.Е.Сойни;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.,обр.Н.Мялика;«Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой;

«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народовМозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова, «Падчерица» (сказка народов Африки), «Почему котмоетсяпослееды»(лит.сказка),«Почемуузайцагубарассечена»(эст.),«Хитраялиса»(коряк.сказка).

### ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

*Поэзия.* З.Александров «Мой Мишка», «Плохая девочка»; К. Бальмонт. «Осень», «Золотаярыбка»,«Комарики-макарики»,«Росинка»;А.Барто«Лягушата»,«Машенька»,«РезиноваяЗина»;В.Берестов«Бычок»,«Веселоелето»,«Заячийслед»,«Коза»,«Курицасцыплятами»,«Лисица-медсестрица», «Песенка весеннихминут», «Петушки», «Снегопад»; А. Блок.«Зайчик», «Ветхая избушка»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»);В.Введенский«Песенкаолошадке»;Т.Волгина«Где,чейдом»;О.Высоцкая«Веселыйпаровоз»,«Елочка»,«Летняяфизкультура»,«Салют»;С.Городецкий«Ктоэто?»;Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Б.Заходер «Портниха», «Строители», «Шофер»; М.Ивенсен«Елочка»;Е.Ильина«Нашаелка»;И.Кольцов«Русскаяпесня»;И.Косяков.«Всеона»,

«Чик-чирик»;В.Левин«Маленькаяпесенкаобольшомдожде»,«Несостоявшеесязнакомство»,«Обыкновеннаяистория»;А.Майков«Колыбельнаяпесня»,«Ласточкапримчалась»;И.Мазнин«Про сову»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — тослон,тольвица»;С.Михалков.«Песенкадрузей»,«Откаретыдоракеты»;Л.Модзалевский«Мотылек»;Ю.Мориц«Оченьзадумчивыйдень»,«Хохотальнаяпутаница»,«Путаница»,«Краденоесолнце»,«Мойдодыр»,«Муха-цокотуха»,«Ежикисмеются»,«Елка»,«Айболит», «Чудо-дерево», «Радость», «Черепаха»; М.Яснов «А луна - за нами», «Колыбельнаядлямизинчика»,«Мысдедушкой»,«Мысмылом»,«Уменяестьвсе»,«Хорошобынаучиться»,«Ямою руки»

*Проза.*Т.Александрова.«МедвежонокБурик»;Г.Балл«Новичокнапрогулке»;В.Бианки.«Купаниемедвежат»,«Мишка-башка»;Л.Воронкова.«Маша-растеряша»,«Снегидет»(изкниги «Снег идет»),«Таня выбирает елку»; Ю. Дмитриев.«Маленькие сказки про Мушонка»;Б. Житков. «Что я видел»; «Коровка»,«Спордеревьев»;Г.Цыферов.«Когданехватаетигрушек»,«Когданехватаетигрушек»(изкниги«Процыпленка,солнцеимедвежонка»);Е.Чарушина«Волчишко»,«Еж»,«КакмальчикЖенянаучилсяговорить букву«р»»,К.Чуковский.«Такинетак».

### Произведения поэтови писателейразныхстран

*Поэзия.*А.Босев.«Дождь»,пер.сболг.И.Мазнина,«Трое»пер.сболг.В.Викторова;Е.Виеру.«Ежикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;П.Воронько.«Хитрыйежик»,пер.сукр.С.Маршака, «Березка», «Липка»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. сарм.Т.Спендиаровой;М.Карем«Мойкот»,пер.сфранц.М.Кудиновой;Л.Квитко«Дочка»,«Ручеек», Д.Киплинг «Естьуменяшестеркаслуг»;Л. Милева. «БыстроножкаиСераяОдежка»,пер.сболг.М.Маринова.

*Проза.*О.Альфаро.«Козлик-герой»,пер.сисп.Т.Давитьянц;Л.Берг«Пититрехколесныйвелосипед»;Е.Бехлерова.«Капустныйлист»,пер.спольск.Г.Лукина;Д.Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит впруду», пер. с англ. О. Образцовой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й.Чапек.«Трудныйдень»,«Влесу»,«КуклаЯринка»(изкниги«Приключенияпесикаикошечки»),пер.счешск.Г.Лукина;Ч.Янчарский.«Игры»,«Самокат»(изкниги«Приключения МишкиУшастика»),пер.спольск.В.Приходько.

### Произведениядлязаучиваниянаизусть

«Пальчик-мальчик…»,«Какунашегокота…»,«Огуречик,огуречик…»,«Мышиводятхоровод…»,рус.нар.песенки;А.Барто.«Мишка»,«Мячик»,«Кораблик»;В.Берестов.«Петушки»;К.Чуковский.«Елка»(всокр.);Е.Ильина.«Нашаелка»(всокр.);А.Плещеев.«Сельскаяпесня»;Н.Саконская.«Гдемойпальчик?».

### От4до5лет.

**Русский фольклор**

*Песенки,потешки,заклички.*«Барашеньки…»,«Ваня,гдетыбыл?»,«Вополерябинушка»,«Гуси,выгуси…»,«Дедхотелухусварить»,«Долгоногийжуравель»,«Нашкозел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Иголка, иголка», «Ножки, ножки, гдевы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Идетлисичкапомосту…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Иди,весна,иди,красна…»,«Лень-потягота», «Наш козел - стрекозел», «Раз, два, шли утята», «Стучит, бренчит по улице», «Тытрава ль моя, травинушка», «Ходит конь по бережку», «Чики -брики», «Я по лесу по зеленомубреду».

*Сказки.*«Войнагрибовсягодами»,обр.В.Даля;«Жихарка»,обр.И.Карнауховой;«Журавль и цапля», «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О.Капицы;«Лиса-лапотница»;«СестрицаАленушкаибратецИванушка»,обр.А.Н.Толстого;«Лисичка-сестричкаиволк»,обр.М.Булатова;«Привередница»,«ПроИванушку-дурачка»;«Петушокибобовоезернышко»,обр.О.Капицы.

### Фольклорнародовмира

*Песенки и потешки*. «Барабек» перевод К.Чуковского, «Гоп! Гоп! Конь живой», «Дождикперестань», «Кто сильнее всего на свете?», «Купите лук, зеленый лук», «Ласточка», «Леснойнаряд»,«Скрюченнаяпесня»,«Рыбки»,«Стуки-стуки,гляньвокно»,«Утята»,франц.,обр.Н.Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем.Л.Яхина;«Мешок»,татар.,пер.Р.Ягофарова,пересказЛ.Кузьмина.

*Сказки.* «Врун», «Ивовый росток» обр.Н.Фельдмана, «Как собака дуга искала» обр. С.Фетисова, «Колосок» обр. С.Могилевской, «Пирог» обр. М. Абрамовой, «Соломенный бычок-смоляной бочок» пер. А.Нечаева, «Страшный гость» обр. А.Гаффа,«Три поросенка», пер. сангл. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред.С.Маршака;«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;братьяГримм.«Бременскиемузыканты»,нем.,пер.В.Введенского,подред.С.Маршака.

### ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

*Поэзия.*Я.Аким«Первыйснег»;З.Александрова«Ветерна речке»,«Дождик»,«Елочка»,«Одуванчик»,«Птичьяелка»,«Таняпропала»;Е.Баратынский«Весна»;А.Барто.«Уехали»;«Вязанье»,«Маляр»,«Снегирь»,«Язнаю,чтонадопридумать»;И.Бунин.«Листопад»(отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянскойсемье»); С.Есенин.«Поетзима—аукает…»;В.Инбер«Сороконожки»;Г.Кружков«Ррры!»;Ю.Кушак«Новость», «Сорок сорок»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…», «Весна», «Уходи,Зимаседая!»;С. Михалков.«ДядяСтепа»,«Ачтоувас?»,«Гдеочки?»,«Рисунок»; Ю.Мориц.«Волшебноеслово»,«Гулялиуреки»,«Ежикрезиновый»,«Огромныйсобачийсекрет»,«Пони», «Чертик», «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Н. Некрасов. «Не ветербушуетнадбором…»(изпоэмы«Мороз,Красныйнос»);Л.Николаенко«Кторассыпалколокольчики»; В.Орлов «Почему медведь спит зимой», «С базара»; А. Пушкин. «Уж небоосеньюдышало…»(изромана«ЕвгенийОнегин»),«Румянойзарею»;Е.Серова«Кошачьилапки»,«Одуванчик»,«Похвалили»;И.Суриков.«Зима»;А.Фет«Буря»,«Весеннийдождь»,«Зреетрожьнаджаркойнивой»,«Мама!Глянь-каиз окошка…»;М.Яснов«Вышлачашкапогулять»,«Отдохните!»,«Пахнетварежкалошадкой»,«Пирогисморошкою»,«Спасибо!»,«Чашказаболела»,«Чторисуюмаме».

*Проза.* В. Бианки. «Подкидыш»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и окошкеНиточке»(главыизкниги);В.Вересаев.«Братишка»;С.Воронин.«ВоинственныйЖако»; М. Зощенко. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Л. Пантелеев. «На море»(главаизкниги«РассказыоБелочкеиТамарочке»);Н.Сладков.«Неслух»;Л.Толстой«Булька», «Лгун», «Котенок», «Отец и сыновья», «Собака и тень», «Хотела галка пить»; К.Ушинский«Четырежелания»,«Ласточка»,«Чужоеяичко»,«Бодливаякорова».

*Литературныесказки.*В.Бианки.«Перваяохота»;М.Горький.«Воробьишко»;В.Даль«Ворона»;Д.Мамин-Сибиряк«Аленушкинысказки»;

В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Л.Петрушевская «Все непонятливые»; Р. Сеф.«Сказка округленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федориногоре»;

### Произведения поэтови писателейразныхстран

*Поэзия.* В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ф. Грубин «Слезы», пер. счеш.Е.Солоновича,«Горка»,«Качели»,«Ромашки»;Я.Райнис«Наперегонки»;Ю.Тувим«Овощи»,«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;

*Литературные сказки.* Г.Андерсен «Дикие лебеди»; Д. Биссет. «Про мальчика, которыйрычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской, «Про поросенка, который учился летать»; Э.Блайтон.«ЗнаменитыйутенокТим»(главыизкниги),пер.сангл.Э.Паперной;С.Вангели«Приключения Гугуцэ»; Э.Турбьерн «Приключения в лесу Елки –на-горке»; Э. Хогарт. «Мафиниеговеселыедрузья»(главы изкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН. Шанько.

### Произведениядлязаучиваниянаизусть

«Дедхотелухусварить...»,«Ножки,ножки,гдевыбыли?»,рус.нар.песенки; А.Пушкин.«Ветер,ветер!Тымогуч...»(из«Сказкиомертвойцаревнеиосемибогатырях»);З.Александрова.«Елочка»;А.Барто.«Язнаю,чтонадопридумать»;Л.Николаенко.«Кторассыпалколокольчики...»;В.Орлов.«Сбазара»,«Почемумедведьзимойспит»(повыборувоспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купителук...»,шотл. нар.песенка,пер.И. Токмаковой.

### От5до6лет.

**Русский фольклор**

*Песенки.*«Какнатоненькийледок…»;«Николенька-гусачок…»;«Ужяколышкитешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь —прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, тызалетная…»; «Ласточка ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…», «Подубупостучишь»,«Ужтыпташечка».

*Сказки*.«Докучныесказки»,«НикитаКожемяка»,«По-щучьемувелению»,«Рифмы»,«Царевна-лягушка»,«Лисаикувшин»,обр.О.Капицы;«Крылатый,мохнатыйдамасляный»,обр.И.Карнауховой;«Хаврошечка»,обр.А.Н.Толстого;«Заяц-хвастун»,обр.О.Капицы;«Царевна-лягушка»,обр.М.Булатова;«Рифмы»,авторизированныйпересказБ.Шергина«Сивка-бурка»,обр.М.Булатова;«Финист—ясныйсокол»,обр.А.Платонова;«Хвосты»;

«Крылатый,мохнатыйдамасленный».

### Фольклорнародовмира

*Песенкиипоотешки.*«Гречкумыли»,литов.,обр.Ю.Григорьева;«Журавли»,«Которыйчас?»,«Старушка»,«Дом,которыйпостроилДжек»,пер.сангл.С.Маршака;«Счастливогопути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж.,обр.Н. Гребнева(всокр.).*Сказки.*«Желтыйаист»,«Омышонке,которыйбылкошкой,собакойитигром»инд.,«Чудессные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К.Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер.О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоскаДеда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», вобработкеС. Михалкова.

### ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

*Поэзия.*Я.Аким«Жадина»;А.Барто«Веревочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики», «Мы не заметили жука»; И.Белоусов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»;Ю.Владимиров«Чудаки»;С.Городецкий.«Котенок»;С.Есенин.«Береза»,«Черемуха»;Б.Заходер«Приятная встреча»;М.Исаковский«Поезжай заморяокеаны»;В.Левин.«Сундук»,«Лошадь»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В.Орлов «Ты скажи мне,реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер»(в сокр.); Р.Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»;и.Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень,обсыпаетсявесьнашбедныйсад…»;Ф.Тютчев.«Естьвосенипервоначальной…»;А.Фет.«Котпоет,глазаприщурил…»;М.Цветаева.«Укроватки»;С.Черный.«Волк»;М.Яснов.«Мирнаясчиталка».

*Проза.* Б.Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Дмитриева «Малыш и Жучка»;В.Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б.Житков «Белый домик», «Как яловил человечков»; М.Москвина «Кроха»; Л.Пантелеев«Буква «ты»»; К.Паустовский «Кот-ворюга»;Г.Снегирев«Кморю»,«Отважныйпингвиненок»,«Пингвинийпляж»;Л.Толстой«Косточка»,«Левисобачка», «Прыжок».

*Литературные сказки.* Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»;Б.Заходер.«Сераязвездочка»;А.Волков«ВолшебникИзумрудногогорода»; А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и опрекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В.Катаев. «Цветик-семицветик», А.Митяев «Сказка про трех пиратов», Г.Сапгир «Как лягушкупродавали»,«Небылицывлицах»;Н.Телешов«Крупеничка».

### Произведения поэтови писателейразныхстран

*Поэзия.*Я.Бжехва.«НаГоризонтскихостровах»,пер.спольск.Б.Заходера;Г.Виеру«Маминдень»;М.карем«Мирнаясчиталка»;В.Смит.«Пролетающую корову»,пер.сангл.Б.Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всм детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, укоготри глаза».*Литературныесказки.*Г.Андерсен«Огниво»,«Оле-Лукойе»,«Пастушкаитрубочист»,«Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К.Чуковского,стихивпер.С.Маршака;О.Прйслер«МаленькаяБаба-яга»;Д.Родари«Волшебныйбарабан».

### Произведениядлязаучиваниянаизусть

«Подубочкупостучишь...»,рус.нар.песня;И.Белоусов.«Весенняягостья»;Е.Благинина.«Посидимвтишине»;Г.Виеру.«Маминдень»,пер.смолд.Я.Акима;М.Исаковский.«Поезжайзаморя-океаны»;М.Карем.«Мирнаясчиталка»,пер.сфранц.В.Берестова; А.Пушкин.«У лукоморья дуб зеленый...» (изпоэмы«РусланиЛюдмила»);И.Суриков.«Вотмоядеревня».

### От6до7лет.

**Русский фольклор**

*Песенки и потешки.* «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Гдекисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зимапришла…»;«Идетматушка-весна…»;«Когдасолнышковзойдет,росаназемлюпадет…»,«Лисарожьюшла»,«Сбил,сколотил-вотколесо»,«Тыпирогсъел?»,«Федул,чтогубынадул?».

*Календарные обрядовые песни.* «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда,тыподайпирога…»;«Какпошлаколяда…»;«Какнамаслянойнеделе…»;«Тин-тин-ка…»;«Масленица,Масленица!».

*Сказкиибылины.*«Василисапрекрасная»,«Волкилиса»,обр.И.Соколова-Микитова;«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга,отрывок);«Неплюйвколодец—пригодитсяводынапиться»,обр.К.Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников»,обр. И. Карнауховой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е.Поленовой.

### Фольклорнародовмира

*Песенки.* «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Троегуляк»,пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой,зачемты, жаворонок…»,укр., обр. Г.Литвака;«Улитка»,молд.,обр.И.Токмаковой.

*Сказки.* «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Как собаканашласебе хозяина»;«Самыйкрасивыйнаряднасвете»,пер.сяпон.В.Марковой.

### ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии

*Поэзия.* Я.Аким «Апрель»; А.Барто «Думают ли звери?», «Совесть», «Я думал, взрослыеневрут»;В.Берестов«Дракон»;А.блок«Налугу»;Ю.Владимиров.«Оркестр»;М.Волошин.«Осенью»;С.Городецкий.«Первыйснег»,«Весенняяпесенка»;С.Есенин.«Пороша»,«Береза»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете);Э.Мошковская«Добежалидовечера»,«Какиебываютподарки»,«Хитрыестарушки»;Н.Некрасов«Переддождем»;В.Орлов«Тылетикнам,скворушка»;А.Пушкин.«Зима!Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка», «Еще дуют холодныеветры,«Вотсевер,тучинагоняя…»,«Птичка»,«ПтичкаБожиянезнает»,«Цыгане»;Н.Рубцов.«Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева. «День и ночь»,«Подснежник»; И.Токмакова «Мне грустно»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж вербавсяпушистая»(отрывок)«Чтозавечер»;С.Черный«Волшебник»,«Передсном».

*Проза.*С.Алексеев«Первыйночнойтаран»;Е.Воробьев.«Обрывокпровода»;М.Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок», «Выстрел»;К.Коровин.«Белка» (всокр.); А.Куприн.«Слон»; Д.Мамин-Сибиряк«Медведко»,«СераяШейка»;А.Раскин«Какпапабылмаленьким».

*Литературныесказки.*В.Даль.«Старик-годовик»;К.Драгунская.«Лекарствоотпослушности»;П.Ершов.«КонекГорбунок»;К.Паустовский.«Теплыйхлеб»;А.Пушкин«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;Г.Скребицкий«Всякпо-своему»;И.Соколов-Микитов.«Сольземли»;А.Усачев«Умнаясобачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»; К.Ушинский. «Слепаялошадь»;

### Произведенияпоэтовиписателейразныхстран

*Поэзия.*Б.Брехт.«Зимнийразговорчерезфорточку»,пер.снем.К.Орешина;М.Валек«Мудрецы»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичокиз Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Одинстарикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И.Токмаковой;А.Фройденберг«Великанимышь».

*Литературные сказки.* Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Новвое платье короля», «Гадкийутенок»,пер.с дат.А.Ганзен; Ш.Пьеро«Кот всапогах»;Б.Поттер«Сказка проДмемаймуНырнивлужу»;С.Топелиус.«Триржаныхколоска»,пер.сошвед.А.Любарской.

### Произведениядлязаучиваниянаизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е.Благинина.«Шинель»;Н.ГернетиД.Хармс.«Очень-оченьвкусныйпирог»;С.Есенин.

«Береза»; С.Маршак.«Таетмесяцмолодой...»; Э.Мошковская.«Добежалидо вечера»;В.Орлов.«Тылетикнам,скворушка...»;А.Пушкин.«Ужнебоосеньюдышало...»(из«ЕвгенияОнегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П.Соловьева. «Подснежник»; Ф.Тютчев.«Зиманедаром злится»(повыборувоспитателя).

### Дополнительнаялитература

*Сказки.* «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», изсказок Ш.Перро,пер.с фран. Б. Дехтерева.

*Поэзия.*«Вотпришлоилетокрасное…»,рус.нар.песенка;А.Блок.«Налугу»;Н.Некрасов.«Переддождем»(всокр.);А.Пушкин.«Завесной,красойприроды…»(изпоэмы«Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская.«Хитрыестарушки»,«Какиебываютподарки»;В.Берестов.«Дракон»;Л.Фадеева.«Зеркаловвитрине»;И.Токмакова.«Мнегрустно»;Д.Хармс.«Веселыйстаричок»,

«ИванТоропышкин»;М.Валек. «Мудрецы», пер.сословац.Р.Сефа.

*Проза.*Д.Мамин-Сибиряк.«Медведко»;А.Раскин.«Какпапабросилмячподавтомобиль»,«Какпапаукрощалсобачку»;М.Пришвин.«Курицанастолбах»;Ю.Коваль.«Выстрел».

### Перечень музыкальных произведений.От2до3лет.

**Слушание.**"Нашапогремушка",музыкаИ.Арсеева.«Осенняяпесенка».МузыкаАн.Александрова.СловаН.Френкель.«Лошадка».МузыкаЕ.Тиличеевой.СловаН.Френкель.«Дождик».МузыкаГ.Лобачёва.«Птичкамаленькая».МузыкаА.Филиппенко.«Петрушка».МузыкаИ.Арсеева."Воткакмыумеем","Маршибег",музыкаЕ.Тиличеевой,словаМ.Булатова. "Кошечка" музыка В.Витлина. «Зима». Музыка В.Карасевой. "Пляска с платочком"музыкаЕ.Тиличеевой,словаИ.Грантовской«Танечка,бай-бай».Русскаянароднаяпесня.«Жук».МузыкаВ.Иванникова.СловаЖ.Агаджановой.«Прилетелаптичка».МузыкаЕ.Тиличеевой.СловаЮ.Островского."Полянка"русскаянароднаямелодия,обр.абГ.Фрида.«Играсзайчиком».МузыкаА.Филиппенко.СловаЕ.Макшанцевой.

**Пение.**"Баю"МузыкаМ.Раухвергера.«Ладушки».Русскаянароднаяпесенка.«Петушок».Русскаянароднаяпесня."Белыегуси"музыкаМ.Красева, словаМ.клоковой.«Птичка».МузыкаТ.Попатенко.СловаН.Найдёновой.«Зайка».Русскаянароднаямелодия.СловаТ.Бабаджан.«Кошка».МузыкаАн.Александрова.СловаН

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик" музыка Е.Макшанцевой, «Маршируемдружно». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Коробко. «Ходим – бегаем». Музыка Е.Тиличеевой.СловаН.Френкель."Воробушки","Погремушка,попляши"

**Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.**"Птички",муз.Г.Фрида;"Праздничнаяпрогулка",муз.А.Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой" музыка Г.Финаровского. «Сапожки». Русская народнаямелодия.«Да,да,да!».МузыкаЕ.Тиличеевой.СловаЮ.Островского.«Прогулкаидождик».МузыкаМ.Раухвергера.«Весёлаяпляска».Русскаянароднаямелодия.«Кошкаикотята».«Пальчики-ручки».Русскаянароднаямелодия.«Пляскаслисточками».МузыкаА.Филиппенко.Слова Т.Волгиной. «Плясовая». Хорватская народная мелодия. «Вот так вот!». Белорусскаянароднаяпесня.«Играсмишкойвозлеёлки».МузыкаА.Филиппенко.СловаТ.Волгиной.«Играс погремушкой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной. «Игра с погремушками». МузыкаА.Лазаренко. Слова В.Кукловской. «Зайцы и медведь». Музыка Т.Попатенко. "Кто у насхороший?" русская народная песня. «Зайчики и лисичка». Музыка А.Филиппенко. СловаВ.Антоновой.«Мишка».МузыкаМ.Раухвергера.«Играсмишкой».МузыкаГ.Финарского.Слова В.Антоновой. «Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А.Матлиной. Обр.Р.Рустамова.«Гдеженаширучки?».МузыкаТ.Ломовой.СловаИ.Плакиды.«Танецснежинок».Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Мкшанцевой. «Я на лошади скачу». Музыка А.Филиппенко.Слова Т.Волгиной. «Поссорились-помирились». Музыка Т.Вилькорейской.«Игра с флажком».Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен. «Танец с флажками». Музыка Т.Вилькорейской. СловаТ.Высотской.«Флажок».МузыкаМ.Красева.СловаМ.Ивенсен.«Пляскасфлажками».МузыкаА.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой. «Гопачок». Украинская народная мелодия. «Прогулкана автомобиле». Музыка К.Мяскова. «Парная пляска». Немецкая народная мелодия. «Игра сбубном». Музыка М.Красева. Слова Н.Френкель. «Упражнение с погремушками». МузыкаА.Козакевич. «Бегите ко мне». Музыка Е.Тиличеевой. «Пляска с погремушками». Музыка ислова В.Антоновой. «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю.Энтина. «Оченьхочется плясать». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой. «Танец с куклами». МузыкаА.Филиппенко.СловаЕ.Макшанцевой.

**Музыкальныезабавы**."Из-залеса,из-загор",Т.Казакова;"Котикикозлик",муз.Ц.Кюи.

**Инсценированиепесен.**"Кошкаикотенок",муз.М.Красева,сл.О.Высотской; "Неваляшки",муз.3. Левиной;Компанейца.

### От3до4лет.

**Слушание.** "Грустный дождик", "Вальс" музыка Д.кабалевского. «Прогулка». Музыка В.Волкова, «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русские плясовые мелодии, "Осенью" музыкаС.Майкапара. «Марш». Музыка Э. Парлова, "Ласковая песенка"музыка М. Раухвергера, словаТ.Мираджи. «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Медведь». Музыка В. Ребикова, «ВальсЛисы».Вальс.МузыкаЖ.Колодуба,«Полька».МузыкаГ.Штальбаум,«Колыбельная».МузыкаС.Разоренова,«Лошадка».МузыкаМ.Симановского,«Полька».Музыка3.Бетман,«Шалун».

МузыкаО.Бера,«Капризуля».МузыкаВ.Волкова,«Игравлошадки"музыкаП.Чайковского,

«Резвушка».МузыкаВ.Волкова,«Воробей».МузыкаА.Рубаха,«Мишкапришелвгости».МузыкаМ.Раухвергера,«Лесныекартинки"музыка Ю.Слонова

### Пение.

"Петушок"и"Ладушки",рус. нар.песни;"Зайчик", рус. нар.песня,обр.Н.Лобачева;

«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, «Осень». Музыка И. Кишко.СловаИ.Плакиды,«Кошка».МузыкаАн.Александрова.СловаН.Френкель,«Зайка».Русскаянароднаяпесня,,«Елочка».МузыкаМ.Красева.Слова3.Александровой,«ДедМороз».

Музыка А.Филиппенко.СловаТ.Волгиной,"Зима",муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель«Елка».Музыка.Т.Попатенко.СловаН.Найденовой,«Машенька-Маша».МузыкаисловаС.Невельштейн, «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Найденовой, «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой, «Колыбельная». Музыка Е.Тиличеевой.СловаН.Найденовой, «Маша икаша».Музыка Т.Назаровой.СловаЭ.Мошковской,«Мамепесенкупою».МузыкаТ.Попатенко.СловаЕ.Авдиенко,«Бобик».

МузыкаТ.Попатенко.СловаН.Кукловской,«Яидусцветами».МузыкаЕ.Тиличеевой.СловаЛ. Дымовой, «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Игра с лошадкой».Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской, «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. СловаНайденовой, «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн, «Машина». Музыка Т. Попатенко.СловаН.Найденовой,«Цыплята».МузыкаА.Филиппенко.СловаТ.Волгиной,«Поезд».

МузыкаН.Метлова.СловаТ.Бабаджан,«Жук».МузыкаВ.Карасевой.СловаН.Френкель,

«Ко-ко-ко».Польскаянароднаяпесня,«Корова».МузыкаМ.Раухвергера.СловаО.Высотском**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду сцветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3.Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.**Песенное творчество**. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебязовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.

### Музыкально-ритмическиедвижения.

«Ножкамизатопали».МузыкаМ.Раухвергера. «Птичкилетают».МузыкаА.Серова.«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народнаямелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народнаямелодия; музыка Л. Вишкарева «Погуляем». Музыка Т. Ломовой.Упражнение для рук. «Вальс».Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка.Упражнениеслентами.БолгарскаянароднаямелодияУпражнение«Пружинка».Русскаянароднаямелодия«Марш».МузыкаЭ.Парлова«Мишка».МузыкаВ.Раухвергера«Маршибег».МузыкаЕ.Тиличеевой**Игровыеупражнения**ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз.Т.Попатенко;"Шагаемкакфизкультурники",муз.Т.Ломовой;"Топотушки",муз.М.Раухвергера;"Птичкилетают",муз.Л.Банниковой;перекатываниемячаподмузыкуД.Шостаковича(вальс-шутка);бегсхлопкамипод музыкуР.Шумана(игравжмурки).

**Этюды-драматизации**. "Зайцы и лиса", муз.Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл.Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф.Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой;"Играскуклой",муз.В.Карасевой;"ХодитВаня",рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки",рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;"Пляска с листочками", муз.Н. Китаевой, сл.А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р.Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т.Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танецзайчиков",рус.нар.мелодия;"Вышликуклытанцевать", муз.В.Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е.Тиличеевой;"Веселыеножки",рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;"Волшебныеплаточки",рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова.

### Музыкально-дидактическиеигры.

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".**Развитие ритмическогослуха**."Ктокак идет?","Веселые дудочки".Развитие тембрового идинамическогослуха."Громко-тихо","Узнайсвойинструмент";"Колокольчики".

**Определениежанраиразвитиепамяти.**"Чтоделаеткукла?","Узнайиспойпесню покартинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.**Этюды-драматизации.** «Веселые ладошки», знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», играсбубном,знакомствостреугольником,игра«Узнайинструмент»,игра«Нашоркестр»,игра

«Тихо-громко»,игра«Вимена»,дидактическаяигра«Паровоз»,игра«Веселыеручки»,музыкантыиигрушки,игрыскартинками,играемдляигрушек,игра«Звучащийклубок»,играемнапалочкахибубенцах,песенкапромишку,ритмическиецепочки,учимкуклутанцевать,ритмвстихах,игрыспуговицами,музыкальноесолнышко,ритмическаяигра«Жучки».

### От4 летдо5лет

**Слушание.**"Ах ты,.береза" русская народная песня."Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая,сл.А.Плещеева;"Музыкальныйящик"(из"Альбомапьесдлядетей"Г.Свиридова,«Полька».МузыкаМ.Глинки,«Грустноенастроение».МузыкаА.Штейнвиля,«Вальс».Музыка Ф. Шуберта,«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого,«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка».МузыкаД.Шостаковича,«Немецкийтанец».МузыкаJI.Бетховена,«Двапетуха».Музыка С. Разоренова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, ","Вальс снежных хлопьев" избалета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как унаших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки;"Марш",муз.С.Прокофьева.«Маша спит». Музыка Г. Фрида, «Вальс». Музыка А. Грибоедова, «Ежик». Музыка Д.Кабалевского,«Полечка».МузыкаД.Кабалевского,«Маршсолдатиков».МузыкаЕ.Юцевич,«Колыбельная».МузыкаВ. А.Моцарта.РусскийтекстС.Свириденко,«Шуточка».МузыкаВ.Селиванова, «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята».МузыкаП.Берлин

**Пение.**"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;"Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной;"Воробей",муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова;"Дождик",муз.М.Красева,сл. Н.Френкель.«Чики-чики-чикалочки».Русскаянароднаяпесня,«Барабанщик».МузыкаМ.Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой, «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича.Слова С. Прокофьевой, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Колыбельная зайчонка».Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. СловаА.Рождественской,«Первыйснег».МузыкаА.Филиппенко.СловаА.Горина,«ВеселыйНовый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз». Музыка В. Герчик.СловаЕ.Немировского,«Елка-елочка».МузыкаТ.Попатенко.СловаИ.Черницкой,«Песенкапрохомячка».МузыкаисловаJ1.Абелян,«Саночки».МузыкаА.Филиппенко.СловаТ.Волгиной, «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс, «Мы запели песенку». МузыкаР.Рустамова.СловаЛ.Мироновой,«Воробей».МузыкаВ.Герчик.СловаА.Чельцова,«Ежик».«Самолет».МузыкаМ.Магиденко.СловаС.Баруздина,«Летчик».МузыкаЕ.Тиличеевой«Зайчик».МузыкаМ.Старокадомского.СловаМ.Клоковой,«Хохлатка».МузыкаА.Филиппенко.Слованеизвестногоавтора,«Веселыйжук».МузыкаисловаР.Котляревского,«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Веселый поезд». Музыка 3. Компанейца.Слова О. Высотской, «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой, «Конь». Музыка М.Красева. Слова М. Клоковой, «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной, «К деткам елочкапришла». МузыкаА. Филиппенко.СловаЯ.Чарноцкой,«Снежинки».Польскаянароднаяпесня,«Танецоколоелки».МузыкаЮ.Слонова.СловаИ.Михайловой,«Жучок».МузыкаА.Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова,"Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной, «Мне уже четыре года».МузыкаЮ.Слонова.Слова В.Малкова«Детскийсад».МузыкаА.Филиппенко.Слова Т.Волгиной,**Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.**"Путаница"-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и"Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки,прилетите!«Спойисыграйсвоеимя»

**Песенноетворчество.** "Кактебязовут?";"Чтотыхочешь,кошечка?";"Нашапесенкапростая",муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Музыкально-ритмическиедвижения.**

«Марш».МузыкаЕ.Тиличеевой,«Барабанщик».МузыкаД.Кабалевского,упражнение«Качаниерукслентами».МузыкаА.Жилина,«Колыбельная».МузыкаС.Левидова,«Прыжки». Музыка Д. Кабалевского, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, «Марш». Музыка Ф.Шуберта,

**Этюды-драматизации**."Барабанщик",муз.М.Красева;"Танецосеннихлисточков",муз.А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;"Считалка","Катилосьяблоко",муз.В.Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец сложками"подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя.**Характерные танцы**. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под"Польку"И.Штрауса;"Снежинки",муз.Т.Ломовой;"Бусинки"под"Галоп"И.Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова;"Медведьизаяц",муз.В.Ребикова;"Самолеты",муз.М.Магиденко;"Найдисебепару",муз.Т.Ломовой;"Займидомик", муз.М.Магиденко.

**Игрыспением.**Повторениеупражненийизрепертуарамладшейгруппы, «Побежаливдольреки»,«Раз,два,три,четыре,пять»,«Капуста»,«Мыкапустурубим»,«Снежок»,«Овечка»,«Шарик»,«Дваежа»,«Замок»,«Пекарь»,«Естьтакаяпалочка».

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики","Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия,обраб.М.Раухвергера;"Кукла",муз.М.Старокадомского;"Медвежата",муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.

### Музыкально-дидактическиеигры.

**Развитиезвуковысотногослуха**."Птицыиптенчики", "Качели".

**Развитиеритмическогослуха.**"Петушок, курочкаицыпленок","Ктокакидет?","Веселыедудочки";"Сыграй,как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха**. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент";"Угадай,начемиграю".Определениежанраиразвитиепамяти."Чтоделаеткукла?", "Узнайиспойпеснюпокартинке","Музыкальныймагазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах. "**Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей",муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;"Сорока-сорока",рус.нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко.

### От5летдо6лет.

**Слушание.**«Маршдеревянныхсолдатиков».МузыкаП.Чайковского,«Голоднаякошкаисытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии».МузыкаА.Гедике,«Сладкаягреза».МузыкаП.Чайковского,«Мышка».МузыкаА.Жилинского,«Болезнькуклы».МузыкаП.Чайковского,«Клоуны».МузыкаД.Кабалевского,«Новаякукла».МузыкаП.Чайковского,«Страшилище».МузыкаВ.Витлина,«Утренняямолитва». Музыка П. Чайковского, «Детскаяполька». Музыка А.Жилинского, «Баба Яга».МузыкаП.Чайковского,«Вальс».МузыкаС.Майкапара,«Игравлошадки».МузыкаП.Чайковского,«Двегусеницыразговаривают».МузыкаД.Жученко,«Вальс».МузыкаП.Чайковского,«Уткиидутнаречку».МузыкаД.Львова-Компанейца,«Неаполитанскаяпесенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина. «Зима»П.И.Чайковского,«Детскаяполька»М.Глинки,«Жаворонок»М.Глинки.

### Пение.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». МузыкаА. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падаютлистья».МузыкаМ.Красева.СловаМ.Ивенсен,«Кнамгостипришли».МузыкаАн.Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П.Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Нашаелка». Музыка А. Островского. Слова 3. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С.Погореловского,«Зимняяпесенка».МузыкаВ.Витлина.СловаП.Кагановой,«Песенкадрузей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима,«Прокозлика». Музыка Г.Струве. Слова В.Семернина,«Кончаетсязима».МузыкаТ.Попатенко.СловаН.Найденовой,«Маминпраздник».МузыкаЮ.Гурьева.СловаС.Виноградова,«Динь-динь».Немецкая народнаяпесня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю.Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Яумею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народнаяпесня,«Веселыепутешественники».МузыкаМ.Старокадомского.СловаС.Михалкова,

«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой.Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М.Иорданского.СловаМ.Клоковой,«Песенка-чудесенка».МузыкаА.Берлина.СловаЕ.Каргановой,«Веселаядудочка».МузыкаМ.Красева.СловаН.Френкель.

### Музыкально-ритмическиедвижения.

«Марш». Музыка Ф. Надененко,упражнение для рук. Польская народная мелодия,«Великаныи гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта,хороводныйшаг.Русскаянароднаямелодия,«Марш».МузыкаВ.Золотарева,«Прыжки».Английскаянароднаямелодия,упражнение«Поскоки».МузыкаТ.Ломовой,упражнение«БуратиноиМальвина»,упражнение«Гусеница».МузыкаВ.Агафонникова,упражнение«Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». МузыкаВ.Витлина,упражнение«Топотушки».Русскаянароднаямелодия,упражнение«Аист»,упражнение«Кружение»,упражнение «Приставнойшаг».Немецкаянароднаямелодия,«Попрыгаемипобегаем».МузыкаС.Соснина,«Ветериветерок».МузыкаЛ.Бетховена,упражнение«Притопы».Финскаянароднаямелодия,«Марш».МузыкаИ.Кишко,упражнение«Мячики».МузыкаП.Чайковского,«Шагипоскок».МузыкаТ.Ломовой,упражнение«Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Ктолучшескачет?».МузыкаТ.Ломовой,«Побегаем».МузыкаК.Вебера,«Спокойныйшаг».Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народнаямелодия, «Пружинящий шаг и бег». МузыкаЕ.Тиличеевой, упражнение для рук. Шведскаянароднаямелодия,«Разрешитепригласить».Русскаянароднаямелодия,«Последождя».Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа». МузыкаАн. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В.Золотарева,упражнениесобручем.Латышская народнаямелодия,упражнение«Ходьбаипоскоки».Английскаянароднаямелодия,упражнение«Петушок».Латышскаянароднаямелодия.

**Танцыипляски.**«Воротики».Русскаянароднаямелодия,«Приглашение».Украинскаянароднаямелодия,«Шелкозелполесу».Русскаянароднаяпесня,«Плетень».МузыкаВ.Калиникова.Слованародные,«Чейкружокскореесоберется?».Русскаянароднаямелодия,«Пляскаспритопами».Украинскаянароднаямелодия,«Ловишки».МузыкаИ.Гайдна,«Веселыйтанец».Еврейскаянароднаямелодия,«Ворон».Русскаянароднаяпесня,«Займиместо». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финскаянароднаямелодия,«Потанцуйсомной,дружок!».Английскаянароднаямелодия,«Вотпопалсяк нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешскаянароднаямелодия,«Чтонамнравитсязимой?».МузыкаЕ.Тиличеевой.СловаЛ.Некрасовой,«Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». МузыкаН.Вересокиной,«Найдисебепару».Латвийскаянароднаямелодия,«Дружныетройки».Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народнаямелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В.Карасевой. СловаН. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народнаямелодия,«Земелюшка-чернозем».Русскаянароднаяпесня,«Перепелка».Чешскаянароднаяпесня,«Вышлидетивсадзеленый».Польскаянароднаяпесня.

**Пальчиковыеигры.**

## «Поросята»,«Дружатвнашейгруппе»,«Зайка»,«Мыделилиапельсин»,«Козаикозленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

## **Музыкально-дидактическиеигры.**

Дидактическаякартинка«Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактическиетаблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки»,ритмическиекарточкииснежинки,«Селкомарикподкусточек»,«Подеревьямскок-скок!»,«Ритмическийпаровоз»,«Жучок»,ритмическиеформулыизжучков,«Лиса»«МаленькаяЮлька»,«Федосья».

**Игрыспением.**«Ворон», р.н.п.,«Какнатоненькийледок».

Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки»,«Мамаидетки».

Развитиечувстваритма.«Определипоритму».

Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,«Музыкальныйдомик».Развитиедиатоническогослуха.«Громко,тихозапоём».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Наши песни»Инсценировкиимузыкальныеспектакли."Гдебыл,Иванушка?",рус.нар.мелодия,обраб.М.Иорданского;

Развитие танцевально-игровоготворчества."Гори, гориясно!",рус.нар.мелодия, обраб.Р.Рустамова;"Аяполугу",рус.нар.мелодия,обраб.Т.Смирновой.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Озорнаяполька»Н.Вересокиной,"Гори,гориясно!",Вышлидетивсадзеленый»польскаянароднаяпесня.

### От6летдо7лет.

**Слушание.**«Танецдикарей».МузыкаЁсинаоНако,«Вальсигрушек».МузыкаЮ.Ефимова,Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского, «Две плаксы».МузыкаЕ.ГнесинойРусскиенаигрыши,«Впещерегорногокороля».МузыкаЭ.Грига,«Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка».Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Триподружки»(«Плакса»,«Злюка»,«Резвушка»).МузыкаД.Кабалевского,«Громидождь».Музыка Т. Чудовой, «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки». Музыка Ю.Слонова,«Море».МузыкаН.Римского-Корсакова,«Осень»А.Вивальди,«Детскаяполька»М.Глинки,«Танецссаблями»А.Хачатуряна,«Кавалерийская»д.Кабалевского.

### Пение.

«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Арутюнова.Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается».Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А.Пришельца,«МояРоссия».МузыкаГ.Струве.СловаН.Соловьевой,«Дождикобиделся».МузыкаД.Львова-Компанейца.СловаМ.Пляцковского,«Пестрыйколпачок».МузыкаГ.Струве.СловаН.Соловьевой,«Впросторномсветломзале».МузыкаисловаА.ШтернаНовогодняя».МузыкаА.Филиппенко.СловаТ.Волгиной,«Горячаяпора».МузыкаА.Журбина.СловаП.Синявского,«Зимняяпесенка».МузыкаМ.Красева.СловаС.Вышеславцевой,польскаянароднаяпесня,«Сапожник».Французскаянароднаяпесня,«МаленькаяЮлька».Распевка,«Будемморяками».МузыкаЮ.Слонова.СловаВ.Малкова,«Маминапесенка».МузыкаМ.Парцхаладзе.СловаМ.Пляцконского,«Хорошорядомсмамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В.Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. СловаА. Пришельца, «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Долговязыйжуравель».Русскаянароднаяпесня,«Песенкаосветофоре».МузыкаН.Петровой.СловаН.Шифриной,«Солнечныйзайчик».МузыкаВ.Голикова.СловаГ.Лагздынь,«Зеленыеботинки».МузыкаС.Гаврилова.СловаР.Алдониной,«Мытеперьученики»,муз.Г.Струве,

**«Песня о Москве», муз. Г. Свиридова,** «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова.

**Песенноетворчество.**«Дождик».МузыкаМ.Парцхаладзе.СловаН.Соловьевой«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова.СловаТ.Башмаковой«Влесуродиласьелочка».МузыкаЛ.Бекман.СловаР.Кудашевой.«Почемумедведьзимойспит».МузыкаЛ.Книппера.СловаА.Коваленкова«Морскойкапитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. СловаМ.Садовского«Моряки».МузыкаисловаН.Шахина«Тынебойся,мама».МузыкаМ.Протасова.СловаЕ.Шкловского«Буденновец».МузыкаЯ.Дубравина.СловаМ.Наринского

«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». МузыкаА. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». МузыкаВ. Шаинского. Слова М.Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова.СловаО.Высотской«Сегоднямаминпраздник».МузыкаМ.Парцхаладзе. СловаВ.Татаринова«Песенкаомаме».МузыкаА.Филиппенко.СловаТ.Волгиной«Моямама».Кубинскаянародная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти».МузыкаисловаЕ.Асеевой«Песенка-чудесенка».МузыкаМ.Протасова.СловаН.Соловьевой«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики».МузыкаГ.Струве.СловаК.Ибряева«Идемвшколу».МузыкаЮ.Слонова.СловаН.Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад».Музыка А.Орлова. СловаВ.Орлова«Песенкаобуквах».МузыкаГ.Фрида.СловаА.Бродского«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т.Назаровой-Метнер.СловаЕ.Каргановой«Новичок».МузыкаГ.Фрида.СловаА.Бродского«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова 3. Александровой, «Песенка о дружбе».Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова.Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «Намосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А.Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мыскучать».МузыкаД.Львова-Компанейца.Слова3.Петровой«Вотбылабыблагодать!».Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М.Пляцковского«Раз,два,три-танцуеммывоттак!».МузыкаисловаЛ.Шуффенхауэр«Каравай».Русскаянароднаяпесня«Дружба».Американскаянароднаяпесня«Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А.Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужныдрузья».Музыка3.Компанейца.СловаП.Синявского«Паучок».МузыкаВ.Вольфензона.

СловаМ.Райкина«Неваляшки».Музыка3.Левиной.Слова3.Петровой«Иди,проходи».Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Чтохочетсялошадке?».МузыкаГ.Пятигорского.СловаВ.Лунина«Посадилимыберезку».МузыкаВ.Витлина.Слова С.Скаченкова«Деньрождения».МузыкаВ.Герчик.Слова Н.Френкель«Машины».МузыкаЮ.Чичкова.СловаЛ.Мироновой«Прокота».МузыкаВ.Веврика.СловаА.Чуркина«Котенокищенок».МузыкаТ.Попатенко.СловаВ.Викторова«Тактанцуеммывсегда».Немецкаянароднаяпесня«Нашавоспитательница».МузыкаА.Филиппенко. Слова Т. Волгиной из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В.Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «Встаренькойизбушке».Ввенгерскомстиле«Маленькийромансозолотойрыбке».Варгентинскомстиле«Кузнецикоролева».

### Музыкально-ритмическиедвижения

«Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка JI. Шитте, Хороводный и топающий шаг.Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья».Армянскаянароднаямелодия,упражнение«Приставнойшаг».МузыкаА.Жилинского,упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта,упражнение«Приставной шаг».МузыкаЕ. Макарова,Бег с лентами. МузыкаА.Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской,«Прыжкичерезвоображаемыепрепятствия».Венгерскаянароднаямелодия,«Спокойнаяходьбасизменениемнаправления».Английскаянароднаямелодия,«Шагсакцентомилегкийбег».Венгерскаянароднаямелодия,упражнениедлярук«Мельница».МузыкаТ.Ломовом,«Марш».МузыкаЦ.Пуни,«Боковойгалоп».МузыкаА.Жилина,«Упражнениеслентойнапалочке».МузыкаИ.Кишко,«Поскокииэнергичнаяходьба».

Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В.Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличеевой,«Нежныеруки».МузыкаД.Штейбельта,«Марш-парад».МузыкаК.Сорокина,«Бегиподпрыгивание».МузыкаИ.Гуммеля,«Шагспритопом,бег,осторожнаяходьба».Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой нашаге». Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг ипрыжки».МузыкаЕ.Тиличеевой,упражнениедлярук«Дождик».МузыкаН.Любарского,«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Шаг споскокомибег».МузыкаС.Шнайдер,«Осторожныйшагипрыжки».МузыкаФ.Бургмюллера,«Энергичныепоскокиипружинящийшаг».МузыкаС.Затеплинского.

**Танцы, пляски, хороводы.** «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова 3. Петровой, «Передай мяч».Моравскаянароднаямелодия,«Почтальон».Немецкаянароднаяпесня,«Веселыескачки».МузыкаБ.Можжевелова,«Алыйплаточек».Чешскаянароднаяпесня,«Отвернись-повернись».Карельскаянароднаямелодия,Хоровод«Светитмесяц».Русскаянароднаямелодия,Хоровод«Нагоре-токалина».Русскаянароднаямелодия,«Зеркало».МузыкаБ.Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец».Хорватскаянароднаямелодия,«Ищи».МузыкаТ.Ломовой,«Танецмаленькихутят».Французскаянароднаямелодия,«Роботыизвездочки».«Контрасты»,«Янагоркушла».Русскаянароднаямелодия,«Танецвокругелки».Чешскаянароднаямелодия,«Жмурка».Русскаянароднаямелодия,«Веселыйтанец».Еврейскаянароднаямелодия, «ДедМорозидети».МузыкаИ.Кишко.СловаМ.Ивенсен,«Парныйтанец».Латвийскаянароднаямелодия,

«Чтонамнравитсязимой?».МузыкаЕ.Тиличеевой.СловаЛ.Некрасовой,«Сапожникииклиенты». Польская мелодия, «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненькийледок».Русскаянароднаяпесня,«Полькасповоротами».МузыкаЮ.Чичкова,«Детскаяполька».МузыкаА.Жилинского,«ВАвиньоненамосту».Французскаянароднаяпесня«Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодскиекружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками».МузыкаИ.Дунаевского,«Звериизвероловы».МузыкаЕ.Тиличеевой,«Замри».Английскаянароднаяпесня,«Чебурашка».МузыкаВ.Шаинского,«Зоркиеглаза».МузыкаМ.Глинки,«Лягушкииаисты».МузыкаВ.Витлина,«Веселотанцуемвместе».Немецкаянароднаяпесня,«Танцуй,какя!»,«Еслибябыл...».Финскаянародная песня.«Падаютлистья»М.Картушина.

### Пальчиковыеигры.

«Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало»,«Паук»,«Сороконожка»,«Пятьпоросят», «Паучок».Пальчиковыеигрыдлялогопедов.«Вышелдождикпогулять»,**«**Осень», «Деревьяосенью»,«Компот»,**«**Фрукты»,**«**Пчела»,**«**Перелетныептицы»,«Поягоды»,**«**Овечкаикоза**»,**«Влесу»,«Обувь», «Две синицы, воробей», **«**Мебель», «Наш Антошка», «Виды транспорта»,«Профессии», «Зима»,«Слесарь», **«**Саванна»,«Комнатныерастения», «Защитники»,**«**Пескарик»,**«**Ножницы»,«Ежикисмеются»,«Флажки»,«Весна»,ЛогопедическиераспевкидлялогопедовН.Нищевой.«Прогулка»,**«**Ненастье»,«Осень»,«Редиска»,«Всаду»,**«**Гусь»,«Домашниеживотные»,«Папа,мамаиребенок»,«Снежинки»,«Кормушка»,«Стул»**,**«Ёлочка»,«Синийшар»,«Тарелка»,«Чашка»,«Завитушки»,«Курица»,«Слон»,«Внашейгруппенаокне»,«Сом»,«Ерш»,«Щука»,«Морскиезвезды», «Кит»,«Дельфины»,«Рыба-игла».Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха."Подумай,отгадай","Звуки разныебывают".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитиетембровогослуха."Угадай,начемиграю","Рассказмузыкальногоинструмента","Музыкальныйдомик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Нашилюбимыепроизведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию","Узнайпроизведение".

Инсценировкиимузыкальныеспектакли."Какнатоненькийледок",рус.нар.песня;"Назеленомлугу",рус.нар.мелодия;детскийспектакль«ПревращениеФедоры»помотивамсказкиК. Чуковского«Федориногоре».

**Игранадетскихмузыкальныхинструментах.**"Ритмическиецепочкиизмячиков,«Комнатанаша»,Ритмическиецепочки из гусени,«Горн»,игрыс картинками,«Хвостатый-хитроватый»Веселыепалочки,пауза,ритмическиецепочкиизжучковипауз, «Аты-баты»,«Ручеек»,«Сбарабаномходитежик»,«Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся сдлительностямииштилями,ритмическиекартинки,«Комар»ритмическаяигра«Сделайтак»,«Ворота»,«Дирижер»,«Бубенчики»Е.Тиличеевой,«Гармошка«Е.Тиличеевой,«Назеленомлугу»,«Восадуливогороде»,«Вополеберезастояла»рус.Нар.Мелодии.

### Перечень произведений изобразительного искусства.От2до3лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик","Кто сказал мяу?", "Цыпленоки Утенок";Ю.А.Васнецов ккниге"Колобок","Теремок".

### От3до4лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н.Толстого"Тримедведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С.Петров-Водкин"Яблокинакрасномфоне";Н.Н.Жуков"Елкавнашейгостиной";М.И.Климентов"Курицасцыплятами".

### От4до5лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:И.Е.Репин"Яблокиилистья";В.М.Васнецов"Снегурочка";В.А.Тропинин"Девочкаскуклой";А.И.Бортников"Веснапришла";А.Н.Комаров"Наводнение";И.И.Левитан"Сирень";И.И.Машков"Рябинка","Малинка".

Иллюстрацииккнигам:В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака"Усатый-полосатый".

### От5до6лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев"Переддождем";И.Е.Репин"Осеннийбукет";А.А.Пластов"Первыйснег";И.Э.Грабарь"Февральскаялазурь";Б.М.Кустодиев"Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой влесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт.Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин"Стрекоза";В.М.Васнецов"Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка","ВасилисаПрекрасная".

### От6до7лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан"Золотаяосень","Осеннийдень.Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри","Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов"Золотаяосень";И.Ф.Хруцкий"Цветыиплоды";И.И.Шишкин,К.А.Савицкий"Утровсосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом","Сенокос";И.С.Остроухов"Золотаяосень",З.Е.Серебрякова"Зазавтраком";В.А.Серов"Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнееутро";Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон"Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети,бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам";М.А.Врубель"Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке орыбакеирыбке";Л.В.ВладимирскийккнигеА.Н.Толстой"ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик";Е.М.Рачев"Терем-теремок".

### Переченьанимационныхпроизведенийдлясемейногопросмотра.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед иобсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоциональногоопыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и немогутбытьвключенывобразовательныйпроцессДОО.Времяпросмотраребенкомцифровогоимедиаконтентадолжнорегулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствоватьего возрастнымвозможностям.Некоторыеанимационныепроизведениятребуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются кпросмотру безобсуждениясо взрослым переживанийребенка.Ряд фильмов содержатсериюобразцовсоциальнонеодобряемыхсценариевповедениянапротяжениидлительного экранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсужденияс детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, долженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимизащитудетейотинформации,причиняющейвредздоровьюиразвитиюдетейвРоссийскойФедерации<12>.

### Длядетейдошкольного возраста(спятилет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин,А.Бахуринидругие,2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм"Мамадлямамонтенка",студия"Союзмультфильм",режиссерО.Чуркин,1981.Фильм"Катерок",студия "Союзмультфильм",режиссерИ.Ковалевская,1970.Фильм"Мешокяблок",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Бордзиловский,1974.Фильм"Крошкаенот", ТО"Экран",режиссерО.Чуркин,1974.

Фильм"Гадкийутенок",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Дегтярев.Фильм"КотенокпоимениГав",студияСоюзмультфильм,режиссерЛ. Атаманов.Фильм"Маугли",студия "Союзмультфильм",режиссерР.Давыдов,1971.

Фильм"КотЛеопольд",студия"Экран",режиссерА.Резников,1975-1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм"Дюймовочка",студия"Союзмульфильм",режиссерЛ.Амальрик,1964.

Фильм"Пластилиноваяворона",ТО"Экран",режиссерА.Татарский,1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.Фильм"Последнийлепесток",студия"Союзмультфильм",режиссерР.Качанов,1977.

Фильм"Умка"и"Умкаищетдруга", студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Попов,В. Пекарь,1969,1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм"Сладкаясказка",студияСоюзмультфильм,режиссерВ.Дегтярев,1970.

Циклфильмов"ЧебурашкаикрокодилГена",студия"Союзмультфильм",режиссерР.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.Фильм"Сераяшейка",студия"Союзмультфильм",режиссерЛ.Амальрик,В.Полковников,1948.

Фильм"Золушка",студия"Союзмультфильм", режиссерИ.Аксенчук,1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.Фильм"Серебряноекопытце",студияСоюзмультфильм,режиссерГ.Сокольский,1977.Фильм"Щелкунчик",студия"Союзмультфильм",режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм"Гуси-лебеди",студияСоюзмультфильм,режиссерыИ.Иванов-Вано,А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллективавторов,1971-1973.

* + 1. Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет).

Фильм"Малыши Карлсон",студия "Союзмультфильм",режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А.Трусов,1965.

Фильм"Варежка",студия"Союзмультфильм",режиссерР.Качанов,1967.Фильм"Честноеслово",студия"Экран", режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников,1955.

Фильм"Золотаяантилопа",студия"Союзмультфильм",режиссерЛ. Атаманов,1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм"Двенадцатьмесяцев",студия"Союзмультфильм",режиссерИ.Иванов-Вано,М. Ботов,1956.

Фильм"Ежиквтумане",студия"Союзмультфильм",режиссер Ю.Норштейн,1975.Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.Фильм"ВернитеРекса",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Пекарь, В.Попов.1975.Фильм"Сказкасказок",студия "Союзмультфильм",режиссерЮ.Норштейн,1979.

ФильмСериал"Простоквашино"и"ВозвращениевПростоквашино"(2сезона),студия"Союзмультфильм",режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.Сериал"Малышарики", студии"Петербург", "Мастерфильм",коллективавторов,2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.Сериал"Оранжевая корова"(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ.Ернова.Сериал"Монсики"(2 сезона),студия"Рики",режиссерА.Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.Сулеймановидругие.

Сериал"Зебравклеточку"(1сезон),студия"Союзмультфильм",режиссерА.Алексеев,А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарева,2020.

* + 1. **Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет).**

Полнометражныйанимационныйфильм"Снежнаякоролева",студия"Союзмультфильм",режиссерЛ.Атаманов,1957.

Полнометражныйанимационныйфильм"Аленькийцветочек",студия"Союзмультфильм",режиссерЛ.Атаманов,1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм",режиссерИ.Иванов-Вано, Л.Мильчин,1984.

Полнометражныйанимационныйфильм"БелкаиСтрелка.Звездныесобаки",киностудия"Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова,2010.

Полнометражныйанимационныйфильм"Суворов:великоепутешествие"(6+),студия"Союзмультфильм",режиссерБ. Чертков,2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.Полнометражныйанимационныйфильм"КорольЛев",студияWaltDisney,режиссерР.Адлере,1994,США.

Полнометражныйанимационныйфильм"МойсоседТоторо",студия"Ghibli",режиссерX.Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X.Миядзаки,2008.

### Календарныйпланвоспитательнойработы.(п.36ФОПДО)

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учетом особенностейПрограммы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностейобучающихся

### Календарный планвоспитательнойработыдлядетей2-4лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направлениевоспитания | Мероприятие | Месяц | Ответственные |
| 1 | Патриотическое | Флаг,гимнРоссии | Сентябрь | воспитатель |
| «Неттебяпрекраснее,земляоренбургская!» | октябрь | воспитатель |
| Акция «Покормите птицзимой» | ноябрь | воспитатель |
| Новыйгодвразныхстранах | декабрь | воспитатель |
| ДеньзащитникаОтечества | февраль | воспитатель |
| Музыкально-спортивныйпраздник«Будемвармиислужить!» | февраль | воспитатель |
| «Первыевкосмосе» | апрель | воспитатель |
| Деньптиц.ДеньЗемли. | апрель | воспитатель |
| Деньжаворонка | апрель | воспитатель |
| Помнитмирспасенный! | май | воспитатель |
| «Бессмертныйполк» | май | воспитатель |
| 2 | Социальное | «Моидедушкаибабушка | октябрь | воспитатель |
| Творческаямастерская  «Поздравительная открыткакоДнюпожилогочеловека» | октябрь | воспитатель |
| Музыкальныйпраздник  «Здравствуйосень!» | октябрь | воспитатель |
| Музыкальное мероприятие,посвященноеДнюМатери | ноябрь | воспитатель |
| Творческаямастерская  «Зимняя сказка»выставкаработдетейиродителей | декабрь | воспитатель |
| Праздник «Маму очень ялюблю» | март | воспитатель |
| Детские творческиемастерские«Подарокдля | март | воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мамочки» |  |  |
| «Мастерская добрыхдел»  посвященнаяДнюДоброты | май | воспитатель |
| 3 | Познавательное | «Деньзнаний» | сентябрь | воспитатель |
| Викторина«Умникииумницы» | ноябрь | воспитатель |
| Неделяюных  исследователей | март | воспитатель |
| 4 | Физическое иоздоровительное | Спортивныйпраздник  «Подвижные игры народовмира» | октябрь | воспитатель |
| Спортивныйпраздник«Мылюбимспорт» | ноябрь | воспитатель |
| «Зимниезабавы» | январь | воспитатель |
| Фотоконкурссучастиемродителей «Здоровье семьивобъективе»,посвященный  «Днюздоровья» | апрель | воспитатель |
| 5 | Трудовое | Акция по благоустройству иозеленению территории ОУсовместноссемьями  воспитанников | май | воспитатель |
| Парадумений.Ремонткниг,  игрушек,пособий. | втечение  года | воспитатель |
| Экскурсии по детскому садус цельюознакомления  профессиивзрослых | ноябрь | воспитатель |
| «Всеработыхороши,  выбирайнавкус». | февраль | воспитатель |
| Проведение серииобразовательныхмероприятий пообогащениюпредставлений  отруде,означениитрудадляобщества. | в течениегода | воспитатель |
| 6 | Духовно-нравственное | Выставка поделок детей иродителей«Осенниефантазии» | сентябрь | воспитатель |
| «Экскурсиявмузей» | ноябрь | воспитатель |
| Оформлениевыставки  «Мастераземли русской» | февраль | воспитатель |
| Деньтеатра | март | воспитатель |
| Конкурсрисунков  «Невероятные краскикосмоса» | апрель | воспитатель |
| Конкурсчтецов«Разукрасиммирстихами» | май | воспитатель |

**Календарныйпланвоспитательнойработыгруппыдлядетей4-5лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п.п** | **Направлениевоспитания** | **Мероприятие** | **Месяц** | **Ответственные** |
| 1 | Патриотическое | Флаг,гимнРоссии | сентябрь | воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Урокмира.Неттебя  прекрасней земляОренбургская» | ноябрь | воспитатель |
| Фото акция совместно ссемьямивоспитанников  «Покормитептицзимой» | ноябрь | воспитатель |
| «Новыйгодвразных  странах» | декабрь | воспитатель |
| «Деньзащитника  Отечества» | февраль | воспитатель |
| Музыкально-спортивный  праздник«Будемвармиислужить» | февраль | Воспитатель |
| «Первыйчеловеквкосмосе» | апрель | воспитатель |
| Деньптиц.Деньземли | апрель | воспитатель |
| Деньжаворонка22марта | март | воспитатель |
| Праздничные мероприятиякоДнюПобедывВОВ | май | воспитатель |
| Акция«Бессмертный полк» | май | воспитатель |
| 2 | Социальное | «Моидедушкаибабушка | октябрь | воспитатель |
| Творческаямастерская  «Поздравительная открыткакоДнюпожилогочеловека» | октябрь | воспитатель |
| Музыкальныйпраздник  «Здравствуй осень!» с уч.родителей | октябрь | воспитатель |
| Музыкальноемероприятие,  посвященноеДнюМатери | ноябрь | воспитатель |
| Творческаямастерская  «Зимняясказка»выставкаработ детейиродителей | декабрь | воспитатель |
| Праздник «Мамуоченья  люблю» | март | воспитатель |
| Детские творческиемастерские«Подарокдлямамочки» | март | воспитатель |
| «Мастерская добрыхдел»  посвященнаяДнюДоброты | май | воспитатель |
| 3 | Познавательное | Тематическоемероприятие  «Деньзнаний» | сентябрь | воспитатель |
| Викторина«Умникии  умницы» | ноябрь | воспитатель |
| Неделяюных | март | воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | исследователей |  |  |
| 4 | Физическое иоздоровительное | Спортивныйпраздник  «Подвижныеигрынародовмира» | октябрь | воспитатель |
| Спортивныйпраздник«Мы  любимспорт» | ноябрь | воспитатель |
| Развлечение«Зимние  забавы» | январь | воспитатель |
| Фотоконкурссучастиемродителей «Здоровье семьивобъективе»,посвященный  «Днюздоровья» | апрель | воспитатель |
| 5 | Трудовое | Акция по благоустройству иозеленению территориисовместноссемьямивоспитанников | май | воспитатель |
| Парадумений.Ремонткниг,  игрушек,пособий. | втечение  года | воспитатель |
| Экскурсииподетскомусаду  сцельюознакомленияпрофессиивзрослых | ноябрь | воспитатель |
| «Всеработыхороши,  выбирайнавкус». | февраль | воспитатель |
| Проведениесерии  образовательныхмероприятий пообогащению представленийо труде, о значении трудадляобщества. | втечение  года | воспитатель |
| 6 | Духовно-нравственное | Выставкаподелокдетейи  родителей «Осенниефантазии» | сентябрь | воспитатель |
| Экскурсиявмузей | ноябрь | воспитатель |
| Оформлениевыставки  «Мастераземли русской» | февраль | воспитатель |
| Деньтеатра | март | воспитатель |
| Конкурсрисунков  «Невероятные краскикосмоса» | апрель | воспитатель |
| Конкурсчтецов«Разукрасим  мир стихами» | май | воспитатель |

### Календарныйпланвоспитательнойработыгруппыдлядетей5-6лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п.п** | **Направлениевоспитания** | **Мероприятие** | **Месяц** | **Ответственные** |
| 1 | Патриотическое | Флаг,гимнРоссии | сентябрь | воспитатель |
| «Урок мира. Нет тебяпрекраснейземля  Оренбургская»,ОД«МояРодина–Россия» | ноябрь | воспитатель |
| Фото акция совместно ссемьямивоспитанников | ноябрь | воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Покормитептицзимой» |  |  |
| «Новыйгодвразныхстранах» | декабрь | воспитатель |
| «ДеньзащитникаОтечества» | февраль | воспитатель |
| Праздник«НашаАрмияродная»стихи,песни,фотографии | февраль | Воспитатель |
| «Денькосмонавтики»онлайн-экскурсиянаместоприземленияЮ.Гагарина | апрель | воспитатель |
| Деньптиц.Деньземли | апрель | воспитатель |
| Деньжаваронка22марта | март | воспитатель |
| «Ихподвигамгордятсявнуки» | май | воспитатель |
| Акция«Бессмертный полк» | май | Воспитатель |
| «ДеньРоссии» | июнь | воспитатель |
| 2 | Социальное | «Моидедушкаибабушка | октябрь | воспитатель |
| Творческаямастерская  «Поздравительная открыткакоДнюпожилогочеловека» | октябрь | воспитатель |
| Музыкальныйпраздник  «Здравствуйосень!» | октябрь | воспитатель |
| Музыкальноемероприятие,  посвященноеДнюМатери | ноябрь | воспитатель |
| Творческаямастерская  «Зимняя сказка» выставкаработ детейиродителей | декабрь | воспитатель |
| «Мамочка любимая»Изготовление альбомаСтихи,песниПраздник8Марта | март | воспитатель |
| Детские творческиемастерские«Подарокдлямамочки» | март | воспитатель |
| «Мастерская добрыхдел»  посвященнаяДнюДоброты | май | воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Праздник«Деньсемьи» | июль | воспитатель |
| 3 | Познавательное | Тематическоемероприятие  «Деньзнаний» | сентябрь | воспитатель |
| «Мирвокругнас»  Беседаоразныхстранахиихжителях.Дидактическиеигры: «Кто в какой странеживет»,«Иностранец» | ноябрь | воспитатель |
| Неделяюныхисследователей | март | воспитатель |
| 4 | Физическое иоздоровительное | Спортивныйпраздник  «Подвижныеигрынародовмира» | октябрь | воспитатель |
| Спортивныйпраздник«Мылюбимспорт» | ноябрь | воспитатель |
| Развлечение«Зимниезабавы» | январь | воспитатель |
| Фотоконкурссучастиемродителей«Здоровьесемьивобъективе»,посвященный  «Днюздоровья» | апрель | воспитатель |
| 5 | Трудовое | Акцияпоблагоустройствуи  озеленениютерритории | май | воспитатель |
| Парадумений.Ремонткниг,  игрушек,пособий. | втечение  года | воспитатель |
| Экскурсии по детскому садус целью ознакомленияпрофессиивзрослых | ноябрь | воспитатель |
| «Всеработыхороши,  выбирайнавкус». | февраль | воспитатель |
| Проведение серииобразовательныхмероприятийпообогащению  представленийотруде,означениитрудадляобщества. | в течениегода | воспитатель |
| 6 | Духовно-нравственное | Выставкаподелокдетейиродителей«Осенниефантазии» | сентябрь | воспитатель |
| Просмотрпрезентация  «Экскурсиявмузей» | ноябрь | воспитатель |
| Оформлениевыставки  «Мастераземли русской» | февраль | воспитатель |
| Деньтеатра | март | воспитатель |
| Конкурсрисунков  «Невероятные краскикосмоса» | апрель | воспитатель |
| Конкурсчтецов«Разукрасим  мир стихами» | июль | воспитатель |
| Конкурсдетскоготворчества  «Деньгорода» | август | воспитатель |

**Календарныйпланвоспитательнойработыгруппыдлядетей6-7лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п.п** | **Направлениевоспитания** | **Мероприятие** | **Месяц** | **Ответственные** |
| 1 | Патриотическое | Флаг,гимнРоссии | сентябрь | воспитатель |
| «Урок мира. Нет тебяпрекраснейземля  Оренбургская»,ОД«МояРодина–Россия» | ноябрь | воспитатель |
| Фото акция совместно ссемьямивоспитанников  «Покормитептицзимой» | ноябрь | воспитатель |
| Просмотрпрезентации  «Новый год в разныхстранах» | декабрь | воспитатель |
| «ДеньзащитникаОтечества» | февраль | воспитатель |
| Праздник«НашаАрмияродная» стихи, песни,фотографии | февраль | воспитатель |
| «Денькосмонавтики»онлайн-экскурсия на местоприземленияЮ.А.Гагарина | апрель | воспитатель |
| Деньптиц.Деньземли | апрель | воспитатель |
| Деньжаворонка22марта | март | воспитатель |
| Праздничные мероприятиякоДнюПобедывВОВ«Ихподвигамгордятсявнуки» | май | воспитатель |
| Акция«Бессмертный полк» | май | воспитатель |
| Развлечение«ДеньРоссии» | июнь | воспитатель |
| 2 | Социальное | «Моидедушкаибабушка | октябрь | Воспитатель |
| Творческаямастерская  «Поздравительная открыткакоДнюпожилогочеловека» | октябрь | воспитатель |
| Музыкальныйпраздник  «Здравствуйосень!» | октябрь | воспитатель |
| Музыкальноемероприятие,  посвященноеДнюМатери | ноябрь | воспитатель |
| Творческаямастерская  «Зимняясказка»выставкаработ детейиродителей | декабрь | воспитатель |
| «Мамочкалюбимая» | март | воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Изготовление альбомаСтихи,песниПраздник8Марта |  |  |
| Детскиетворческие  мастерские«Подарокдлямамочки» | март | воспитатель |
| «Мастерская добрыхдел»  посвященнаяДнюДоброты | май | воспитатель |
| Праздник«Деньсемьи» | июль | воспитатель |
| 3 | Познавательное | Тематическоемероприятие  «Деньзнаний» | сентябрь | воспитатель |
| «Мирвокругнас»  Беседа о разных странах иихжителях.Дидактическиеигры: «Кто в какой странеживет»,«Иностранец». | ноябрь | воспитатель |
| Неделя юныхисследователей | март | воспитатель |
| 4 | Физическое иоздоровительное | Спортивныйпраздник  «Подвижныеигрынародовмира» | октябрь | воспитатель |
| Спортивныйпраздник«Мы  любимспорт» | ноябрь | воспитатель |
| Развлечение«Зимние  забавы» | январь | воспитатель |
| Фотоконкурссучастиемродителей «Здоровье семьивобъективе»,посвященный  «Днюздоровья» | апрель | воспитатель |
| 5 | Трудовое | Акцияпоблагоустройствуи  озеленениютерритории | май | воспитатель |
| Парадумений.Ремонткниг,  игрушек,пособий. | втечение  года | воспитатель |
| Экскурсии по детскому садус целью ознакомленияпрофессиивзрослых | ноябрь | воспитатель |
| «Всеработыхороши,  выбирайнавкус». | февраль | воспитатель |
| Проведение серииобразовательныхмероприятий пообогащению представленийотруде,означениитруда  дляобщества. | в течениегода | воспитатель |
| 6 | Духовно-нравственное | Выставкаподелокдетейи  родителей «Осенниефантазии» | сентябрь | воспитатель |
| Экскурсиявмузей | ноябрь | воспитатель |
| Оформлениевыставки  «Мастераземли русской» | февраль | воспитатель |
| Деньтеатра | март | воспитатель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Конкурсрисунков  «Невероятные краскикосмоса» | апрель | воспитатель |
| Конкурсчтецов«Разукрасим  мир стихами» | июль | воспитатель |
| Конкурс детскоготворчества«Деньсела» | август | воспитатель |